

Ανακαλύπτοντας .....

Τον πλούτο και τον πλουραλισμό της φωνητικής μουσικής στον 20 αιώνα !

Έναν αιώνα που περιλαμβάνει τον Strauss και τον Xenakis, τον Menotti αλλά και τον Berio, τον Britten αλλά και τον Reimann, τον Berg και τον Henze.

Barber, Debussy, Zemlinsky, αλλά και Weil και De Falla και τόσους άλλους σπουδαίους.

Ανακαλύπτοντας το Bel Canto σε φαινομενικά ανόμοιες μουσικές προσεγγίσεις.

Ανακαλύπτοντας και αποκωδικοποιώντας την παύση, την σιωπή, την χρησιμότητα του Sprechgesang.

Την διαχείριση της τεχνικής μου για την παραγωγή ενός “ άσχημου ” ήχου που εξυπηρετεί όμως τις ανάγκες του έργου .

Ανακαλύπτοντας .....

Σοφία Κυανίδου