

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΕΠΤΕΜ
ΒΡΙΟΣ

ΔΕΚΕΜ
ΒΡΙΟΣ
2023

ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

AEGEAN 

ΧΟΡΗΓΟΣ

V O L V O | Παπαδόπουλος Α.Ε.

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

GRAND
HOTEL
PALACE



ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ

ISN / SNF ΙΩΡΓΙΝΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ ΜΟΥΣΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΗΛΙΧΙΟΣ FOUNDATION

ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΟΥΣΑ



ALPHA BANK



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT EPT 3



TV 800

TV 900

ATLAS

elc **elculture.gr**

Πληροφορίες - εισιτήρια: **2310 895 938/9**
www.tch.gr



165 προορισμοί
σε Ελλάδα και εξωτερικό.
Ετοιμάσου να πας σε όλους!

A STAR ALLIANCE MEMBER 

AEGEAN 



4

Σας παρουσιάζουμε, με πολλή χαρά, το Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, περιόδου Σεπτεμβρίου - Δεκεμβρίου 2023. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα ποιοτικό και πολυδιάστατο Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα, καθώς καλύπτει ένα ευρύ φάσμα πολιτιστικών εκδηλώσεων, που είναι βέβαιο ότι θα αγκαλιάσει το κοινό της πόλης μας και της Βόρειας Ελλάδας. Χαρακτηρίζεται από την εξωστρέφεια, τις συνεργασίες με άλλους πολιτιστικούς και κοινωνικούς φορείς, τις μεγάλες παραγωγές, τους καθιερωμένους μουσικούς θεσμούς, τη συμμετοχή της ΜΟΥΣΑ - Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του Μεγάλου και πλήθος άλλων επιλογών.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί το Υπουργείο Πολιτισμού για την οικονομική στήριξη, τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή κ. Χρίστο Γαλιαία και τους συνεργάτες του για την εκπόνηση και υλοποίηση του Προγράμματος, καθώς και τις άλλες Διευθύνσεις του Μεγάλου για τη διοικητική/τεχνική υποστήριξη και προβολή του Προγράμματος.

Καθ. Ευγενία Αλεξανδροπούλου-Αιγυπτιάδου
Πρόεδρος Δ.Σ. ΟΜΜΘ



ΜΑΖΙ,
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



ALPHA BANK



6

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης της περιόδου «Σεπτεμβρίου-Δεκεμβρίου 2023» χαρακτηρίζεται από πολυσυλλεκτικότητα και στοχεύει στην εξωστρέφεια. Έχοντας ως γνώμονα τα δύο αυτά στοιχεία, το πρόγραμμα περιλαμβάνει σπουδαίες παραγωγές από την Ελλάδα και το εξωτερικό και καλλιτέχνες διεθνούς φήμης.

Βασική θεματική ενότητα του φετινού προγράμματος είναι το Έτος Κάλλας, όπου τιμούμε την θρυλική Ελληνίδα υψίφωνο. Σε αυτό εντάσσονται η συναυλία της μεγάλης ντίβας Elina Garanča και οι παραστάσεις της Όπερας *La Vestale* του Gaspare Spontini σε πρώτη πανελλήνια παρουσίαση, όπου θα απολαύσουμε μεταξύ άλλων τις ερμηνείες των σπουδαίων Marcelo Álvarez και Αλεξία Βουλγαρίδου. Η παραγωγή αυτή, που πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Teatro Grattacielo, σηματοδοτεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη στρατηγική εξωστρέφειας του Οργανισμού, καθώς, πριν τη Θεσσαλονίκη, η συγκεκριμένη παραγωγή θα παρουσιαστεί στη Νέα Υόρκη. Παράλληλα, συνεχίζεται ο πετυχημένος θεσμός «Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής» και ενισχύεται το «Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου», μετά την πρώτη επιτυχημένη χρονιά.

Το Μέγαρο, όντας ο μοναδικός ολοκληρωμένος χώρος πολιτισμού στη Βόρεια Ελλάδα, γίνεται ο κόμβος όπου «διασταυρώνονται» όλες οι Τέχνες. Η μουσική συνομιλεί με τις παραστατικές τέχνες, τη λογοτεχνία, τον κινηματογράφο και τα εικαστικά.

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει εκδηλώσεις υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου, καθώς το Μέγαρο καθιερώνεται σταδιακά ως ένας κορυφαίος πολιτιστικός οργανισμός διεθνώς.

Χρίστος Γαλιλαίας

Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΟΜΜΘ

Καλό για σένα, καλό για όλους:

**Δίπλα στον πολιτισμό
για 8^η συνεχόμενη χρονιά!**

**ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ
ΓΙΑ ΕΝΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΑΥΡΙΟ**

Η Lidl Ελλάς παραμένει θερμός υποστηρικτής των πολιτιστικών δράσεων της χώρας μας, στηρίζοντας περήφανα το έργο της **Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης (MOYSA)** για 8^η συνεχόμενη χρονιά.



ΤΕ13 – ΠΕ14

20:30 | Μ1 – Αίθουσα Φίλων Μουσικής

ΣΕΠΤΕΜ
ΒΡΙΟΣ
2023

ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Akram Khan Company: Jungle Book reimagined

Παραγωγός / Αποκλειστικός εκπρόσωπος: **Αττική Πολιτιστική Εταιρεία**
Σε συνεργασία με το **World Human Forum, ALPHA MISSION-ΔΕΛΟΣ**

Χορηγός:  ALPHA BANK

Τιμές εισιτηρίων: **50€ | 40€ | 30€ | 20€ | 12€** (μειωμένο)

ΣΑ16

21:00 | Μ1 – Αίθουσα Φίλων Μουσικής

Gala όπερας Μαρία Κάλλας

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Κρατική Ορχήστρα
Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ

Επετειακό έτος UNESCO "Μαρία Κάλλας" 2023
100 χρόνια από τη γέννησή της

Θεατρικό δρώμενο:
«Μια συνέντευξη με την Μαρία Κάλλας»

Άριες των Bellini, Mozart, Puccini, Saint-Saëns, Mascagni, Verdi

Τιμές εισιτηρίων: **25€ | 20€ (15€*) | 15€ (10€*)** - * μειωμένα

ΠΑ22

20:30 | Μ2 – Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης

Bayanihan – National Folk Dance Company Philippines

Τιμή εισιτηρίου: **7€** (γενική είσοδος)

V O L V O

Παπαδόπουλος Α.Ε.

Χορηγός
του Μεγάρου
Μουσικής
Θεσσαλονίκης

www.volvo-papadopoulos.gr

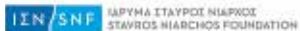
Συναυλία ΜΟΥΣΑ: Αφιέρωμα στον S. Rachmaninoff

- S. Rachmaninoff** *Σκέρτσο σε ρε ελάσσονα*
S. Rachmaninoff *Κονσέρτο για πιάνο αρ. 4 σε σολ ελάσσονα,
 έργο 40*
A. Dvořák *Συμφωνία αρ. 8 σε σολ μείζονα, έργο 88*

Παναγιώτης Τροχόπουλος πιάνο

ΜΟΥΣΑ – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ
 Διεύθυνση ορχήστρας Μιχάλης Τραχαλιός

Ιδρυτικός Δωρητής ΜΟΥΣΑ:



Χορηγοί ΜΟΥΣΑ:



Τιμές εισιτηρίων: 12€ | 7€ (μειωμένο)

MEL
 CARTONBOARD MAKERS

ΜΕΛ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΑΡΤΟΥ Μ.Α.Ε.

ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΑ,
 ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ
 ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Member of **pak**
 group

www.melpaper.com

Ο Αδελφός μου ο Αμαντέους

Μια καθαρά «γυναικεία υπόθεση»

Η άγνωστη ιστορία της αδελφής του Αμαντέους Μότσαρτ. Μια γυναίκα που δεν της επέτρεψαν να πραγματοποιήσει το όνειρό της, Ένα παιδί-θαύμα που έμεινε στην αφάνεια. Η Πέμη Ζούνη και η Βάνα Πεφάνη συναντιούνται ξανά. Αφορμή η Νάνερλ Μότσαρτ. Μια γυναίκα του 18^{ου} αιώνα και οι δύο σύγχρονες γυναίκες και καλλιτέχνιδες δημιουργούν, σχεδιάζουν και συνομιλούν με το τότε και το σήμερα, μοιράζονται τις ανησυχίες τους, εξερευνούν τρόπους αφήγησης και επικοινωνίας, ανακαλύπτοντας ομοιότητες και διαφορές για τη θέση της γυναίκας στο κοινωνικό σύνολο. Τα παιδικά χρόνια του Αμαντέους και της Νάνερλ, η ανέλιξή τους, η σχέση με τον πατέρα τους, θα παρασταθούν σ' έναν αρμονικό συνδυασμό Θεάτρου και Μουσικής με τις μελωδίες του Μότσαρτ στο πιάνο από τον Διονύση Μαλλούχο. Μια μουσικό-θεατρική σκηνική περιπέτεια, που μιλά για ακυρωμένες επιθυμίες, αδελφικές σχέσεις, το «ταλέντο» και την καλλιτεχνική υπεροψία, τον έρωτα και τη μοναξιά. Μια βαθιά ανθρώπινη ιστορία, γνωστή σε ελάχιστους, που αφορά όλους τους ανθρώπους, από την εφηβεία έως την τρίτη ηλικία.

Κείμενο Μηνάς Βιντιάδης

Σκηνοθεσία – Δραματουργική επεξεργασία – Φωτισμοί

Βάνα Πεφάνη

Ηθοποιοί Πέμη Ζούνη, Έλιο Φοίβος Μπέικο

Στο πιάνο ο Διονύσης Μαλλούχος

Βοηθός σκηνοθέτης Ντέπυ Πάγκα

Σκηνικά – Κοστούμια Γιώργος Λυντζέρης

Πρωτότυπη μουσική – Ήχοι Orestis

Video Art – Trailer Νίκος Γιαβρόπουλος

Κινησιολογία Κυριάκος Κοσμίδης

Η παράσταση Ο Αδελφός μου ο Αμαντέους πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τιμές εισιτηρίων: 15€ | 12€ | 7€ (μειωμένο)

Ο Ριονανί διευθύνει Ριονανί

Συμπαράγωγή:

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / 58° Δημήτρια,

Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

Α' Μέρος

Nicola Piovani (γ. 1946)

Suite Taviani μουσική από τις ταινίες *Fiorile*,
Il sole anche di notte, *La notte di San Lorenzo*,
Good morning Babylonia των αδελφών Taviani

Suite Σουίτα από την ομώνυμη ταινία *La vita è bella*
La vita è bella του Roberto Benigni

Β' Μέρος

Τρία τραγούδια *Canzone del mal di luna – Near you – Liola*
τραγούδι **Θοδωρής Βουτσικάκης**

Suite Fellini μουσική από τις ταινίες *La voce della Luna*,
Intervista, *Ginger & Fred* του Federico Fellini

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Μουσική διεύθυνση **Nicola Piovani**

Special guest **Θοδωρής Βουτσικάκης**

Παίζουν οι μουσικοί:

Marina Cesari πνευστά

Vittorino Naso ντραμς

Τιμές εισιτηρίων: 30€ (25€*) | 25€ (20€*) | 15€ (10€*)

* μειωμένο (ΑΜΕΑ, φοιτητικό, άνω των 65)-Προπώληση από τη Viva

Κύκλος “Μουσικές από τις άκρες της Γης”: Αρκτική

Παραγωγή: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Α' Μέρος

J. Sibelius
E. Grieg

Scene with Cranes, έργο 44 αρ. 2
Κοντσέρτο για πιάνο σε λα ελάσσονα, έργο 16

Β' Μέρος

J. Sibelius
E. Rautavaara

Συμφωνία αρ. 7 σε ντο μείζονα, έργο 105
Cantus Arcticus, έργο 61
(Concerto for birds and orchestra)

Στέφανος Θωμόπουλος πιάνο

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας **Leo McFall**

Τιμές εισιτηρίων: **20€ | 15€ | 10€ | 5€** (μειωμένο)
Προπώληση εισιτηρίων: www.tsso.gr & εκδοτήρια ΚΟΘ,
Λ. Νίκης 73, τηλ. 2310 236990

Χρήστος Αρμάντο Γκέζος

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης προσκαλεί για δεύτερη συνεχή χρονιά «Συγγραφείς από όλο τον κόσμο». Μετά τον πρώτο επιτυχημένο κύκλο εκδηλώσεων, οι αφίξεις αγαπημένων συγγραφέων του αναγνωστικού κοινού θα συνεχιστούν καθ' όλη τη διάρκεια της σεζόν.

Αντλώντας συνομιλητές από ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών ιδιοτήτων και με συγγραφείς κυριολεκτικά από όλο τον κόσμο, φιλοδοξία του ΟΜΜΘ είναι να συμβάλει στη διεύρυνση του πολιτισμικού διαλόγου και να προσφέρει στο κοινό της Θεσσαλονίκης αλησμόνητες συζητήσεις.

Στις 16/10, προσκεκλημένοι είναι ο συγγραφέας Χρήστος Αρμάντο Γκέζος, ο καθηγητής πανεπιστημίου και συγγραφέας Δημήτρης Χριστόπουλος και η δημοσιογράφος Εύη Καρκίτη.

Συγγραφέας **Χρήστος Αρμάντο Γκέζος**

Δημήτρης Χριστόπουλος Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου,
Συγγραφέας
Εύη Καρκίτη Δημοσιογράφος

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα Σόφιας με την ΚΟΘ

Συμπαραγωγή: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης –
Φιλαρμονική Ορχήστρα Σόφιας
Σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

- B. Jan Martinů** Διπλό κοντσέρτο για 2 ορχήστρες
εγχόρδων, πιάνο και τύμπανα, H.271
- D. Shostakovich** Εορταστική Εισαγωγή, έργο 96 (Festive Overture)
- E. Elgar** Στρατιωτικά εμβατήρια
(Pomp and Circumstance Military Marches)

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ρίχνει την αυλαία στα 58^α Δημήτρια φιλοξενώντας στην πόλη μας τη σπουδαία Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, το σημαντικότερο συμφωνικό σύνολο της γειτονικής χώρας με ιστορία 130 χρόνων. Οι δύο ορχήστρες ενώνονται επί σκηνής στο πλαίσιο της έναρξης μίας πολυεπίπεδης και πολυετούς συνεργασίας, που σκοπό έχει να δημιουργήσει μία γέφυρα συνεργασίας μεταξύ των δύο αυτών πολιτιστικών φορέων και να αναπτύξει ποικιλότροπα την καλλιτεχνική τους δημιουργία. Απώτερος στόχος είναι η σύσφιξη των Ελληνο-Βουλγαρικών σχέσεων, μέσω του πολιτισμού. Στο πόντιουμ θα βρίσκεται ο διάσημος Βούλγαρος μαέστρος Nayden Todorov.

Με τη χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο του προγράμματος: **Θεσσαλονίκη-Σόφια, Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού**

Φιλαρμονική Ορχήστρα Σόφιας
Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας **Nayden Todorov**

Τιμές εισιτηρίων: **20€ | 15€ | 10€ | 5€** (μειωμένο)
Προπώληση εισιτηρίων: **www.tssso.gr** & εκδοτήρια ΚΟΘ,
Λ. Νίκης 73, τηλ. 2310 236990

Αθανάσιος Ζέρβας: Μουσική δωματίου από τη Λατινική Αμερική και την Ευρώπη

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα γραμμένα κατά την τελευταία εικοσιπενταετία. Μπορεί να χαρακτηριστεί ως ένα πολυστιλιστικό πρόγραμμα γιατί τα συγκεκριμένα έργα, αν και γραμμένα εντός ενός σχετικά περιορισμένου χρονικού πλαισίου, αντανακλούν διαφορετικές αισθητικές τάσεις που αναπτύσσονται κυρίως μεταξύ μοντερνισμού, τροπικότητας, νεοτονικότητας και δάνειων μουσικών στοιχείων από παραδοσιακές μουσικές της Λατινικής Αμερικής, της Ουγγαρίας, της Ισπανίας και της Ελλάδας. Τα έργα στο σύνολό τους είναι λυρικά και δεξιοτεχνικά, προβάλλουν τις ηχητικές και ηχοχρωματικές δυνατότητες των οργάνων για τα οποία είναι γραμμένα και ταυτόχρονα υπογραμμίζουν τη δεξιοτεχνική ευελιξία των σολιστών. Οι συνθέτες των έργων προέρχονται από τη Βραζιλία, την Κόστα Ρίκα, την Ισπανία, την Ολλανδία, την Ουγγαρία την Ελλάδα και τις ΗΠΑ. Τα έργα είναι γραμμένα και αφιερωμένα στον Αθανάσιο Ζέρβα.

Αθανάσιος Ζέρβας σαξόφωνο
Δημήτρης Χανδράκης βιολί
Δημήτρης Πάτρας βιολοντσέλο
Χρύσα Γρένδα πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: **12€ | 7€** (μειωμένο)

Γιώργος Καζαντζής: Για μεγάλη ορχήστρα

Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης /
Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

Ο ορχηστρικός κόσμος του Γιώργου Καζαντζή και αγαπημένα τραγούδια του

Ο συνθέτης Γιώργος Καζαντζής, σε συνεργασία με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, παρουσιάζει σε δική του πάντα ενορχήστρωση, ένα ανθολόγιο ορχηστρικών του κομματιών. Μια συναυλία που αποτυπώνει το μουσικό του μονοπάτι στην αναζήτηση του προσωπικού του ύφους και χαρακτηρίζεται από κομμάτια που διαμόρφωσαν τον ορχηστρικό του κόσμο. Θα ακούσουμε γνωστά κομμάτια κινηματογραφικής ατμόσφαιρας που αγαπήθηκαν στην Ελλάδα και το εξωτερικό όπως *Το Βαλς της ουτοπίας*, ο *Σορόκος*, αλλά και η ορχηστρική εκδοχή από το soundtrack της τηλεοπτικής σειράς *Άγριες Μέλισσες*. Επίσης θα ακούσουμε αγαπημένα τραγούδια του συνθέτη με συμφωνική απόδοση και ερμηνευτή τον σπουδαίο Βασίλη Λέκκα, τα τραγούδια *Χειμωνανθός*, *Ήτανε αέρας*, *Μέλισσες*, αλλά και τραγούδια από τον κοινό τους δίσκο *Κατάρι κι ατσό*.

Την ορχηστρική πανδαισία θα συνοδεύει ένα διαδραστικό βίντεο-απεικόνιση, που θα δημιουργείται από τις εναλλαγές και διακυμάνσεις της συχνότητας και της δυναμικής των ήχων της ορχήστρας.

Μουσική – Ενορχηστρώσεις **Γιώργος Καζαντζής**

Βασίλης Λέκκας τραγουδι

Παιδική Χορωδία Ασύλου του Παιδιού

Διδασκαλία χορωδίας **Πηνελόπη Μενούου**

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Μουσική διεύθυνση **Χάρης Ηλιάδης**

Τιμές εισιτηρίων: **20€ | 15€ | 10€ | 5€** (μειωμένο)

6° Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής: 1723

Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Arte Atene

Το 1723 ο J. S. Bach κλείνει την περίοδο του Κέτεν και φεύγει στη Λειψία. Στα σχεδόν επτά χρόνια που έμεινε στην πόλη Κέτεν (1717 – 1723) ως αρχιμουσικός στην αυλή του πρίγκιπα Λεοπόλδου, ο Bach έγραψε τα πιο σημαντικά έργα οργανικής μουσικής όπως τις *Σονάτες και Παρτίτες για βιολί σόλο*, τις *Σονάτες για βιολί και τσέμπαλο*, τις *Σουίτες για βιολοντσέλο σόλο*, τις *Σονάτες για βιόλα ντα γκάμπα και τσέμπαλο*, τα *Πρελούδια και Φούγκες* της συλλογής *Καλώς συγκερασμένο κλειδοκύμβαλο* και τα *Βρανδεμβούργια Κοντσέρτα*.

Το 1723 πεθαίνει ο Μολδαβός πολιτικός, λόγιος και σημαντικός συνθέτης οθωμανικής λόγιας μουσικής Dimitrie Cantemir. Η μουσική της Οθωμανικής αυλής του 17^{ου} αιώνα βρίσκεται σε διάλογο με το ευρωπαϊκό μπαρόκ.

Το 1723 ο Giuseppe Tartini μαζί με τον στενό φίλο και συνάδελφό του για χρόνια στην Πάντοβα, βιολοντσελίστα Antonio Vandini, πηγαίνουν στην Πράγα, όπου θα μείνουν για τρία χρόνια στην υπηρεσία του Κόμη Kinsky. Οι λίγες Σονάτες για βιολοντσέλο και κοντίνουο του Vandini που σώζονται είναι ιδιαίτερες και δεξιοτεχνικές και πιθανώς γραμμένες για βιολοντσέλο πίκολο. Ο Tartini έγραψε για τον Vandini δύο *Κοντσέρτα*, επίσης για το σπάνιο βιολοντσέλο πίκολο.

Το 1723 γεννιέται στο Κέτεν ο Carl Friedrich Abel, συνθέτης και ίσως ο τελευταίος και πιο σημαντικός γκαμπίστας της εποχής του. Ο πατέρας του, Christian Ferdinand Abel, ήταν ο κύριος γκαμπίστας και τσελίστας στην ορχήστρα της αυλής της πόλης Κέτεν και φίλος του J. S. Bach. Ο Carl Friedrich Abel θα σπουδάσει αργότερα στη Λειψία με τον Bach και θα γίνει πολύ στενός φίλος και συνεργάτης του Johann Christian Bach στο Λονδίνο, όπου θα ιδρύσουν μαζί τη διάσημη σειρά συναυλιών Bach – Abel.

Καλλιτεχνική επιμέλεια φεστιβάλ **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: **12€ | 7€** (μειωμένο)

Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: **30€ | 20€** (μειωμένο)

6° Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής: 1723 Διπλό σύνολο (Ανατολή – Δύση) με όργανα εποχής

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Arte Atene

Η μουσική του Dimitrie Cantemir, λόγω μουσικής της Οθωμανικής αυλής, βρίσκεται σε διάλογο και αντιπαράθεση με μουσικές των αυλών της μπαρόκ Ευρώπης στα τέλη του 17^{ου} και στο πρώτο μισό του 18^{ου} αιώνα, καθώς αποτελεί μια σύγχρονη και αυθεντική ανάγνωση, με τα δύο κουαρτέτα εξαιρετικών μουσικών να συνομιλούν και να συμπράττουν με πρωτότυπο τρόπο.

Θύμιος Ατζακάς ούτι, διεύθυνση
Νίκος Παραουλάκης νέου
Μιχάλης Κουλουμής βιολί, βιόλα
Βαγγέλης Πασχαλίδης σαντούρι
Ανδρέας Λινός βιόλα ντα γκάμπα σοπράνο
Δημήτρης Κούντουρας φλάουτο τραβέρσο, φλάουτο με ράμφος
Ηλέκτρα Μηλιάδου μπαρόκ τσέλο
Πάνος Ηλιόπουλος τσέμπαλο
Μανούσος Κλαπάκης κρουστά

Σχεδιασμός φωτισμού & προβολές **Αλέξανδρος Σεϊταρίδης**

Καλλιτεχνική επιμέλεια φεστιβάλ **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: **12€ | 7€** (μειωμένο)
Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: **30€ | 20€** (μειωμένο)

6° Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής: 1723 La Stravaganza Greca

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Arte Atene

Η συναυλία περιλαμβάνει ένα ιταλικό πρόγραμμα με δεξιοτεχνικές Σονάτες των Giuseppe Tartini και Antonio Vandinì, καθώς και σπάνιες Τρίο Σονάτες για βιολί, βιολοντσέλο και μπάσο κοντίνουο των Ιταλών συνθετών της εποχής Alessandro Stradella, Nicola Antonio Porpora και Giovanni Benedetto Platti.

La Stravaganza Greca:
Σίμος Παπάνας μπαρόκ βιολί
Δήμος Γκουνταρούλης μπαρόκ τσέλο, τσέλο πίκολο
Θοδωρής Κίτσος μπαρόκ κιθάρα, θεόρβη
Μάρκελλος Χρυσικόπουλος τσέμπαλο

Σχεδιασμός φωτισμού & προβολές **Αλέξανδρος Σεϊταρίδης**

Καλλιτεχνική επιμέλεια φεστιβάλ **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: **12€ | 7€** (μειωμένο)
Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: **30€ | 20€** (μειωμένο)

Αλέκος Σακελλάριος: Και πονηριά στο μάτι

Η μεγάλη παρηγοριά μετά τον πόλεμο, την κατοχή και τον εμφύλιο, ήταν το γέλιο μέσα από τις θεατρικές παραστάσεις και τον κινηματογράφο. Σχεδόν σε όλες τις ταινίες της δεκαετίας του '50 και του '60, ακούγονταν τραγούδια που τα γεννούσε η ανάγκη για συμπλήρωση της μυθοπλασίας.

Μέγας πρωτεργάτης, ο Αλέκος Σακελλάριος.

Ένας δημιουργός, που μέχρι τα τελευταία χρόνια της ζωής του, διατήρησε άθικτη την παιδικότητά του. Ή, θα ήταν καλύτερα αν λέγαμε ότι διατήρησε τη σοβαρότητα με την οποία παίζει το παιδί. Σίγουρα λοιπόν μας θυμίζει κάτι από τον εαυτό μας κι όχι υποχρεωτικά από τα παλιά και ξεχασμένα.

Είναι βέβαιο πως αν ζούσε κι άκουγε τους θεατές-ακροατές να γίνονται μια μεγάλη χωρωδιά, θα έλαμπε ολόκληρος!!

Πάντα με την πονηριά στο μάτι!!!!

Γιάννης Μπέζος

Εικοσιπέντε τραγούδια σε στίχους του Αλέκου Σακελλάριου και μουσικές των Γ. Μουζάκη, Μ. Σουγιούλ, Κώστα Γιαννίδη, Ν. Γούναρη, Στ. Ξαρχάκου, Κ. Καπνίση κ.ά.

Αφήγηση, τραγούδι, επιμέλεια προγράμματος

Γιάννης Μπέζος

Κωνσταντίνα Νταντάμη τραγούδι

Ντένια Στασινοπούλου τραγούδι

Θοδωρής Οικονόμου πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 12€ | 7€ (μειωμένο)

Ballets Jazz Montréal: *Dance Me Music* by Leonard Cohen

Η ομάδα χορού Ballets Jazz Montréal παρουσιάζει την παράσταση *Dance Me* που εμπνέεται από το πλούσιο και βαθυστόχαστο έργο του ποιητή, συγγραφέα και τραγουδοποιού Λέοναρντ Κοέν.

Τη χορογραφία συνυπογράφουν τρεις διεθνείς προσωπικότητες, ο Αντώνης Φωνιαδάκης, η Annabelle Lopez Ochoa και ο Ihsan Rustem, οι οποίοι δημιουργούν ένα σύμπαν στέρεο και βαθύ, όπως ακριβώς και το έργο του διάσημου канаδού ποιητή. Την παράσταση απογειώνουν με τη δυναμική τους παρουσία 14 ερμηνευτές της ομάδας, χάρη στην τολμηρή δραματολογία του Eric Jean.

Χορογραφία

Αντώνης Φωνιαδάκης, Annabelle Lopez Ochoa, Ihsan Rustem

Σύλληψη – ιδέα Louis Robitaille

Δραματολογία & Σκηνοθεσία Éric Jean

Μουσική διεύθυνση Martin Léon

Σχεδιασμός ήχου Alexis Dumais

Σκηνογραφία & φροντιστηριακό υλικό Pierre-Étienne Locas

Τεχνική διεύθυνση Alexandre Brunet

Σχεδιασμός φωτισμών Cédric Delorme-Bouchard, Simon Beetschen

Σχεδιασμός βίντεο HUB Studio - Gonzalo Soldi, Thomas Payette,

Jeremy Fassio

Σχεδιασμός κοστουμιών Philippe Dubuc

Χορηγός



Υπό την αιγίδα

Canada

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τιμές εισιτηρίων: 40€ | 30€ | 25€ | 20€ | 10€ (μειωμένο)

6^ο Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής: 1723 Lucile Boulanger & Pierre Gallon

Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Arte Atene

J.S. Bach – C.F. Abel, Σονάτες για βιόλα ντα γκάμπα και τσέμπαλο

Η Lucile Boulanger είναι μία από τις σημαντικότερες και πιο αναγνωρισμένες γκαμπίστες της εποχής μας. Στο πρόγραμμα ερμηνεύονται δύο από τις τρεις υπέροχες Σονάτες για βιόλα ντα γκάμπα και τσέμπαλο *obligato*, που ο J.S. Bach έγραψε στο Κέτεν και Σονάτες του τελευταίου μεγάλου γκαμπίστα του δεύτερου μισού του 18^{ου} αιώνα, Carl Friedrich Abel.

Lucile Boulanger βιόλα ντα γκάμπα
Pierre Gallon τσέμπαλο

Σχεδιασμός φωτισμού & προβολές **Αλέξανδρος Σεϊταριδης**

Καλλιτεχνική επιμέλεια φεστιβάλ **Δήμος Κουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: **12€ | 7€** (μειωμένο)

Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: **30€ | 20€** (μειωμένο)

Elīna Garanča Gala όπερας

Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης /
Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υποδέχονται στην πόλη μας μία από τις μεγαλύτερες ντίβες των ημερών μας παγκοσμίως, τη Λετονή μεσόφωνο Elīna Garanča, η οποία έχει κερδίσει κοινό και κριτικούς με την ομορφιά της φωνής της, την ιδιοφυή της μουσικότητα και τις συναρπαστικές σκηνικές της ερμηνείες.

Επετειακό έτος UNESCO "Μαρία Κάλλας" 2023
100 χρόνια από τη γέννησή της

Elīna Garanča μέτζο σοπράνο

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας **Karel Mark Chichon**

Τιμές εισιτηρίων: **90€ | 70€ | 50€ | 25€ | 20€** (μειωμένο)

6° Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής: 1723 Δήμος Γκουνταρούλης & Bruno Procorio

Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Arte Atene

Köthen – London, un piccolo viaggio

Στο πρώτο μέρος του προγράμματος, ο Δήμος Γκουνταρούλης στο βιολοντσέλο πίκολο και ο εξαιρετικός Γαλλο-Βραζιλιάνος τσεμπολίστας Bruno Procorio, παρουσιάζουν μεταγραφές έργων που έγραψε ο J.S. Bach στο Κέτεν για βιολοντσέλο, για βιολί ή για βιόλα ντα γκάμπα και τσέμπαλο, σε μια ιδιαίτερα πρωτότυπη ανάγνωση με το σπάνιο και εκλεπτυσμένο ηχώχρωμα του βιολοντσέλου πίκολο, όργανου συνδεδεμένου με τον Bach και τον περίγυρό του. Στο δεύτερο μέρος, αυθεντικό ρεπερτόριο για βιολοντσέλο πίκολο και μπάσο κοντίνου, με έργα του Giuseppe Valentini που εκδόθηκαν στο Λονδίνο και Σονάτες του Ιταλού βιολοντσελίστα Andrea Caporale, που έζησε στο Λονδίνο και συνεργάστηκε στενά με τον Georg Friedrich Händel.

Δήμος Γκουνταρούλης βιολοντσέλο πίκολο
Bruno Procorio τσέμπαλο

Σχεδιασμός φωτισμού & προβολές **Αλέξανδρος Σεϊταρίδης**

Καλλιτεχνική επιμέλεια φεστιβάλ **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: **12€ | 7€** (μειωμένο)
Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: **30€ | 20€** (μειωμένο)

Εθνική Φιλαρμονική Ορχήστρα Αρμενίας

Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης –
Αρμενική Κοινότητα Θεσσαλονίκης

Με την ευκαιρία του εορτασμού των 120 ετών από τη γέννηση του Aram Khachaturian αλλά και των 120 χρόνων από τα θυρανοίξια της Αρμενικής Εκκλησίας Θεσσαλονίκης, η Εθνική Φιλαρμονική Ορχήστρα της Αρμενίας επισκέπτεται για πρώτη φορά το Μέγαρο Μουσικής για να παρουσιάσει ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει έργα των Khachaturian και Rachmaninoff. Διευθύνει ο Eduard Topchjan με σολίστ τον διεθνοφώνη φήμης πιανίστα Sergei Babayan.

Α' Μέρος

A. Khachaturian *Αποσπάσματα από την Ορχηστρική Σουίτα αρ. 1 του μπαλέτου Spartacus*
-Variation of Aegina and Bacchanalia
-Adagio of Spartacus and Phrygia
-Dance of Gaditanae – Victory of Spartacus

S. Rachmaninoff

Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 3 σε ρε ελάσσονα, έργο 30

Β' Μέρος

S. Rachmaninoff *Συμφωνία αρ. 2 σε μι ελάσσονα, έργο 27*

Sergei Babayan πιάνο

Εθνική Φιλαρμονική Ορχήστρα Αρμενίας
Μουσική διεύθυνση **Eduard Topchjan**

Τιμές εισιτηρίων: **25€ | 20€ | 15€ | 10€** (μειωμένο)

Odessa Classics

**Daniel Hope – Alexey Botvinov:
Spiegel im Spiegel**

Διοργάνωση-Παραγωγή: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
Συμπαράγωγή με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

V. Silvestrov	<i>Lullaby (Melodies of the Moments, Cycle VI)</i>
A. Schnittke	Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 1
A. Pärt	<i>Spiegel im Spiegel</i>
J. Heggie	<i>Fantasy Suite 1803</i>
E. Elgar	Σονάτα για βιολί και πιάνο σε μι ελάσσονα, έργο 82

28 Δύο κορυφαίοι καλλιτέχνες επιστρέφουν στη Θεσσαλονίκη για ένα ρεσιτάλ μουσικής δωματίου. Η διεθνής σόλο καριέρα του περιζήτητου Βρετανού βιολονίστα Daniel Hope ξεπερνά τα 30 χρόνια. Γνωστός για τη μουσική ευελιξία του και την αφοσίωση σε ανθρωπιστικούς σκοπούς, έχει τιμηθεί με μία πλειάδα βραβείων και διακρίσεων που περιλαμβάνουν το "Order of Merit" της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας και το Ευρωπαϊκό Βραβείο Πολιτισμού για τη Μουσική (2015). Ο διεθνώς καταξιωμένος Ουκρανός πιανίστας Alexey Botvinov θεωρείται από τους σημαντικότερους ερμηνευτές των έργων του Rachmaninoff. Είναι ο ιδρυτής και πρόεδρος του Μουσικού Φεστιβάλ "Odessa Classics". Από το 2021 το ντούο Daniel Hope και Alexey Botvinov έχουν ηχογραφήσει τέσσερα CD για την εταιρεία Deutsche Grammophon με εντυπωσιακή παγκόσμια επιτυχία.

Daniel Hope βιολί
Alexey Botvinov πιάνο

Η συναυλία εντάσσεται στο Φεστιβάλ ODESSA CLASSICS Thessaloniki 2023 και υλοποιείται με χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τιμές εισιτηρίων: **20€ | 15€ | 10€** (μειωμένο)

Odessa Classics

Η ΚΟΘ με Hope, Botvinov, Σάττι

Διοργάνωση-Παραγωγή: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
Συμπαράγωγή με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

G. Gershwin	<i>An American in Paris</i>
G. Gershwin	<i>Song Suite</i> για βιολί, πιάνο και έγχορδα (διασκευή: Paul Bateman)
K. Weill	<i>Song Suite</i> για βιολί και ορχήστρα (διασκευή: Paul Bateman)
Κ. Γιαννίδης	5 τραγούδια για φωνή και ορχήστρα (θα ανακοινωθούν)

Μαρίνα Σάττι τραγουδί
Daniel Hope βιολί
Alexey Botvinov πιάνο

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας **Daniel Geiss**

Η συναυλία εντάσσεται στο Φεστιβάλ ODESSA CLASSICS Thessaloniki 2023 και υλοποιείται με χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τιμές εισιτηρίων: **20€ | 15€ | 10€** (μειωμένο)
Προπώληση εισιτηρίων: www.tssog.gr & εκδοτήρια ΚΟΘ,
Λ. Νίκης 73, τηλ. 2310 236990

Θωμάς Κοροβίνης

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης προσκαλεί για δεύτερη συνεχή χρονιά «Συγγραφείς από όλο τον κόσμο». Μετά τον πρώτο επιτυχημένο κύκλο εκδηλώσεων, οι αφίξεις αγαπημένων συγγραφέων του αναγνωστικού κοινού θα συνεχιστούν καθ' όλη τη διάρκεια της σεζόν.

Αντλώντας συνομιλητές από ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών ιδιοτήτων και με συγγραφείς κυριολεκτικά από όλο τον κόσμο, φιλοδοξία του ΟΜΜΘ είναι να συμβάλει στη διεύρυνση του πολιτισμικού διαλόγου και να προσφέρει στο κοινό της Θεσσαλονίκης αλησμόνητες συζητήσεις.

Στις 15/11, προσκεκλημένοι είναι ο συγγραφέας Θωμάς Κοροβίνης και οι Φώτης Μπενλίσοϊ και Γιώργος Κατσάνος από τις εκδόσεις Ιστός.

Η συνάντηση με τους συγγραφείς για τον μήνα Δεκέμβριο θα ανακοινωθεί.

Συγγραφέας **Θωμάς Κοροβίνης**

Φώτης Μπενλίσοϊ Εκδόσεις Ιστός
Γιώργος Κατσάνος Εκδόσεις Ιστός

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

Odessa Classics Άρης Αργύρης & Βασίλης Βαρβαρέσος

Διοργάνωση-Παραγωγή: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
Συμπαράγωγή με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν

Άρης Αργύρης βαρύτονος
Βασίλης Βαρβαρέσος πιάνο

Η συναυλία εντάσσεται στο Φεστιβάλ ODESSA CLASSICS Thessaloniki 2023 και υλοποιείται με χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τιμές εισιτηρίων: **15€** | **10€** (μειωμένο)

MOYSA & Zuill Bailey

Ο κορυφαίος Αμερικανός βιολοντσελίστας και κάτοχος βραβείου Grammy Zuill Bailey συμπράττει με τη ΜΟΥΣΑ – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε ένα πρόγραμμα με δύο από τα δημοφιλέστερα έργα του παγκόσμιου ρεπερτορίου για βιολοντσέλο.

Οι *Παραλλαγές* σε ένα θέμα Ροκοκό αποτελούν την κυριότερη σύνθεση του Tchaikovsky για το όργανο αυτό, συνδυάζοντας την αθωότητα, την ηχοχρωματική ορχηστρική διαφάνεια και την μορφολογική αναφορά στην αρχαϊκή φόρμα των παραλλαγών, με την πληθωρική λυρικότητα και εκφραστικότητα του ρωσικού ρομαντισμού του 19^{ου} αιώνα.

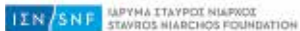
Το περίφημο *Kol Nidrei* του Max Bruch κινείται επίσης στο φάσμα των *παραλλαγών* χρησιμοποιώντας ως έμπνευση δύο εβραϊκές μελωδίες, ενώ η 5^η *Συμφωνία* του Σούμπερτ, που ολοκληρώνει το πρόγραμμα, είναι γεμάτη νεανικότητα, ζωντανά και αισιοδοξία, χαρακτηριστική των 19 χρόνων που είχε ο συνθέτης όταν τη συνέθεσε, αλλά και του συνόλου που την ερμηνεύει.

Zuill Bailey τσέλο

ΜΟΥΣΑ – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ

Διεύθυνση ορχήστρας **Μιχάλης Τραχαλιός**

Ιδρυτικός Δωρητής ΜΟΥΣΑ:



Χορηγοί ΜΟΥΣΑ:



Τιμές εισιτηρίων: 12€ | 7€ (μειωμένο)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μαθητικά Μουσικά Σύνολα Βορείου Ελλάδος

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης /
Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης, έχοντας ως επιθυμία την ανάδειξη της δημιουργικότητας και της μουσικής εκφραστικότητας των νέων, διοργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα δίνοντας σε νέους μουσικούς την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά και το ταλέντο τους στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Στην εκδήλωση συμμετέχουν νεανικά σχήματα ελληνικής παραδοσιακής, έντεχνης, μοντέρνας, jazz και ροκ μουσικής, από τον χώρο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Μια παραγωγή από νέους για νέους.

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

2° Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Κουαρτέτο Borodin

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης φιλοξενεί στη σκηνή του ένα φεστιβάλ, το οποίο είναι πλέον θεσμός για το μουσικόφιλο κοινό της Βόρειας Ελλάδας.

Το 2° Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, έπειτα από την πολύ επιτυχημένη περσινή διοργάνωση, συνεχίζεται φέτος με ακόμη μεγαλύτερη λάμψη, με τρεις σημαντικές συναυλίες.

Το Φεστιβάλ μας μπει στα άδυτα της μουσικής τέχνης για οργανικά σύνολα, παρουσιάζοντας μουσικά αριστουργήματα από καταξιωμένους καλλιτέχνες.

Α' Μέρος

F. Schubert

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 12 σε ντο ελάσσονα, D 703 (Quartettsatz)

C. Debussy

Κουαρτέτο εγχόρδων σε σολ ελάσσονα, έργο 10

Β' Μέρος

J. Brahms

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 3, σε σι ύφεση μείζονα, έργο 67

Κουαρτέτο Borodin:

Nikolay Sachenko βιολί

Sergei Lomovsky βιολί

Igor Naidin βιόλα

Vladimir Balshin τσέλο

2° Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Μουσικά Πορτραίτα

Α' Μέρος

L. van Beethoven

Τρίο εγχόρδων αρ. 3 σε σολ μείζονα, έργο 9, αρ.1

J. Brahms

Τρίο για κλαρινέτο, τσέλο και πιάνο σε λα ελάσσονα, έργο 114

Β' Μέρος

B. Bartók

Contrasts (Τρίο για κλαρινέτο, βιολί και πιάνο)

G. Tsontakis

Portraits by El Greco – Book II (Ευρωπαϊκή προεμέρα)

Kurt Nikkanen βιολί

Rita Porfiris βιόλα

Zuill Bailey τσέλο

Σπύρος Μουρίκης κλαρινέτο

Μαρία Αστεριάδου πιάνο

Με επίσημο ένδυμα: Αλκίνοος Ιωαννίδης

Παραγωγή: Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής
Μακεδονίας σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ηθοποιός, τραγουδιστής, τραγουδοποιός, ενορχηστρωτής, παραγωγός, αγαπημένος συνάδελφος όλης της ελληνικής μουσικής σκηνής όπως φαίνεται από τις πολλές συνεργασίες του, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης από το 1993 που εμφανίζεται στα καλλιτεχνικό στερέωμα έχει διανύσει μια λαμπρή αλλά και τόσο δημιουργική πορεία.

Φέτος συμπληρώνοντας τριάντα χρόνια στον χώρο, έρχεται να φορέσει το *Επίσημο Ένδυμα* του Κέντρου Πολιτισμού, σε μια βραδιά, μουσικό μωσαϊκό, όπου θα ακουστούνε εκτός από τα γνωστά και αγαπημένα τραγούδια, ανέκδοτες μελωδίες, αλλά και θεατρική του μουσική που έχει ντύσει σημαντικές παραστάσεις.

Τις μελωδίες του θα ερμηνεύσει η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Μαζί του θα μοιραστεί τη σκηνή το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο *Voci Contra Tempo*.

Ερμηνεία **Αλκίνοος Ιωαννίδης**

Voci Contra Tempo

Διδασκαλία χορωδίας **Σοφία Γκολδάση**

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας **θα ανακοινωθεί**

Τιμές εισιτηρίων: θα ανακοινωθούν

2° Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Fine Arts Quartet

W. A. Mozart

*Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 15 σε ρε ελάσσονα,
KV 421*

S. Rachmaninov

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 1

R. Schumann

Κουαρτέτο εγχόρδων έργο 41, αρ. 1

Fine Arts Quartet:

Ralph Evans βιολί

Efim Boico βιολί

Gil Sharon βιόλα

Niklas Schmidt βιολοντσέλο

Τιμές εισιτηρίων: 25€ | 20€ | 15€ | 10€ (μειωμένο)

Gaspare Spontini: La Vestale

Σε συνεργασία με το Teatro Grattacielo της Νέας Υόρκης
και τη Διεύθυνση Πολιτισμού – Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης

Όπερα σε τρεις πράξεις
Σε λιμπρέτο του Étienne de Jouy

Με ελληνικούς υπέρτιλους

Εάν υπάρχει ένα έργο του μελοδράματος που αποτελεί σύνδεσμο ανάμεσα στην grand opéra του 19^{ου} αιώνα και στη λυρική τραγωδία της κληρονομιάς του C. W. Gluck, αυτή δεν είναι άλλη από την τρίπρακτη όπερα *La Vestale* (*Η Εστιάς*) του Ιταλού συνθέτη Gaspare Spontini, που έζησε στα τέλη του 18^{ου} και στο πρώτο μισό του 19^{ου} αιώνα. Αποτελεί το σπουδαιότερο και διασημότερο έργο του, ενώ από την πρώτη της παρουσίαση στην όπερα του Παρισιού το 1807, σημείωσε τεράστια επιτυχία με πάνω από 200 παραστάσεις μέχρι το 1830. Η λαμπρή ενορχήστρωση και το λυρικό φωνητικό στυλ της όπερας που αποτελεί πρόδρομο του bel canto, συναρπάζουν τον ακροατή. Το λιμπρέτο του Étienne de Jouy (Victor-Joseph Étienne) αναδεικνύει αριστοτεχνικά τους χαρακτήρες, μέσα από μια απλή πλοκή που πραγματεύεται την επιβίωση της αγάπης ανάμεσα στο θρησκευτικό συναίσθημα και τον μιλιταριστικό ζήλο.

Έχοντας επηρεάσει συνθέτες όπως ο H. Berlioz και ο R. Wagner, η όπερα *La Vestale* αποτελεί κομβικό έργο στην ανάπτυξη του μελοδράματος του 19^{ου} αιώνα και συγκινεί τους ακροατές με τη δύναμη της μουσικής, τον υψηλό συμβολισμό και το βάθος των χαρακτήρων.

Με την υποστήριξη:



ELECTRA PALACE
- THESSALONIKI -

Επετειακό έτος UNESCO "Μαρία Κάλλας" 2023
100 χρόνια από τη γέννησή της

Μουσική διεύθυνση **Philippe Forget**
Σκηνοθεσία **Stefanos Koroneos**
Σκηνογραφία-Ενδυματολόγος **Lydia Venieri**
Φωτισμοί **Δημήτρης Κουτάς**
Μουσική προετοιμασία **Αθανάσιος Παπαϊσίδου, Ευτυχία Βενιωτά**
Προετοιμασία ορχήστρας **Μιχάλης Τραχαλιός**

Τζούλια, νεαρή εστιάδα **Alexia Voulgaridou** (8 & 10/12)
Indra Thomas (9/12)

Λικίνιους, Ρωμαίος στρατηγός **Marcelo Álvarez** (8 & 10/12)
José Bros (9/12)

Προθιέρεια των εστιάδων **María José Montiel** (8 & 10/12)
Marina Comparato (9/12)

Τσίνα, διοικητής της λεγεώνας **David Cecconi**

Αρχιερέας **Marco Spotti**

Αρχηγός σπλαχνοσκόπων
μάντεω **Gianluca Margheri**

Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης
Διδασκαλία χορωδίας **Μαίρη Κωνσταντινίδου**

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Τιμές εισιτηρίων: 40€ | 30€ | 25€ | 20€ | 10€ (μειωμένο)

Ukrainian Classical Ballet: Ο Καρυοθραύστης

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης - Verdi Opera Ltd.

Η ομάδα χορού Ukrainian Classical Ballet είναι ένας γνήσιος εκπρόσωπος του κλασικού μπαλέτου. Συγκεντρώνοντας τους πιο λαμπρούς και ταλαντούχους χορευτές των κορυφαίων ουκρανικών θεάτρων, κύριος στόχος του είναι να παρουσιάσει στην παγκόσμια σκηνή την ομορφιά και τη χάρη της τέχνης του χορού, ώστε να εμπνεύσει και να εξυψώσει το κοινό του σε ένα νέο πνευματικό επίπεδο.

Το Ukrainian Classical Ballet ιδρύθηκε το 2017. Από τότε έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 700 επιτυχημένες παραστάσεις υψηλής αισθητικής, παρουσιάζοντας αγαπημένα αριστουργήματα του κλασικού μπαλέτου.

Ukrainian Classical Ballet

Τιμές εισιτηρίων: 40€ | 30€ | 25€ | 20€ | 10€ (μειωμένο)

Συναυλία Νεανικής Χορωδίας ΣΦΜΘ: Carols of the World

Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Χριστουγεννιάτικες μελωδίες απ' όλο τον κόσμο!

Μία συγκινητική και ατμοσφαιρική βραδιά για μικρούς και μεγάλους υπόσχεται ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης με την καθιερωμένη Χριστουγεννιάτικη συναυλία του.

Οι 90 υπέροχες νεανικές φωνές των τριών χορωδιακών τμημάτων του Συλλόγου (Φυτώριο, Παιδική και Νεανική χορωδία), θα σας οδηγήσουν -με όχημα τη μουσική- σε κάθε γωνιά της γης, μέσα από ένα Χριστουγεννιάτικο ταξίδι. Από θρησκευτικούς ύμνους και παραδοσιακά carols διαφόρων λαών, μέχρι jazz εναρμονίσεις και spiritual tunes, το πρόγραμμα περιλαμβάνει πολλές γνωστές μελωδίες σε διαφορετικές γλώσσες, μελωδίες που ακούγαμε τις γιορτές και προετοίμαζαν τα πιο γλυκά και τρυφερά Χριστούγεννα των παιδικών μας χρόνων.

Μία μεγάλη γιορτή για όλη την οικογένεια που δεν πρέπει να χάσετε!

Νεανική Χορωδία ΣΦΜΘ

Διδασκαλία - διεύθυνση Σοφία Γιολλάση

Αντώνης Ασπρίδης πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 10€ | 5€ (μειωμένο)

ΤΕ20 09:30* & 12:00* | ΠΕ21 09:30* & 12:00*

ΠΑ22 19:00 | ΣΑ23 12:00 & 19:00

Μ1 - Αίθουσα Φίλων Μουσικής

ΔΕΚΕΜ
ΒΡΟΣ
2023

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Εδώ Λιλιπούπολη – Τα τραγούδια

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης –
Cricos Productions

Εδώ Λιλιπούπολη: Η θρυλική ραδιοφωνική σειρά που συνδέθηκε με την εποχή του Μάνου Χατζιδάκι στο Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΤ (1976-1980) και μεγάλωσε ως σήμερα γενιές και γενιές, ξαναζωντανεύει και μας παρασύρει στον κόσμο των αγαπημένων τραγουδιών, σε μουσική Νίκου Κυπουργού, Δημήτρη Μαραγκόπουλου, Λένας Πλάτωνος, Νίκου Χριστοδούλου και στίχους της Μαριανίνας Κριεζή.

Μουσική **Νίκος Κυπουργός, Δημήτρης Μαραγκόπουλος, Λένα Πλάτωνος, Νίκος Χριστοδούλου**

Στίχοι **Μαριανίνα Κριεζή**

Ιδέα / όλα τα ονόματα / όλα τα τοπωνύμια

Ρεγγίνα Καπετανάκη, Ελένη Βλάχου

Ερμηνεύουν οι:

Σαβίνα Γιαννάτου

Δώρος Δημοσθένους

Λένια Ζαφειροπούλου

Τάσης Χριστογιαννόπουλος

Χορωδία θα ανακοινωθεί

Ορχήστρα JoneNata Ensemble

Μουσική διεύθυνση **Νίκος Χριστοδούλου**

***Σχολικές παραστάσεις** Πληροφορίες – κρατήσεις για σχολεία:

Τηλ. 2310 895 882, akokkinidou@tch.gr

Σχολικές παραστάσεις: **10€**

Παραστάσεις κοινού:

35€ (20€*) | 30€ (15€*) | 25€ (12€*) | 20€ (10€*) | 10€

(* παιδικό)

ΤΕ20

Μ2 – Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης

ΔΕΚΕΜ
ΒΡΟΣ
2023

Χριστουγεννιάτικη συναυλία ΣΟΔΘ

Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού
Δήμου Θεσσαλονίκης

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν.

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας **Χάρης Ηλιάδης**

Τιμές εισιτηρίων: θα ανακοινωθούν

MOYSA: Musical & Broadway

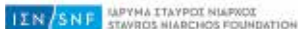
Μερικά από τα διασημότερα κομμάτια αγαπημένων musicals του χθες και του σήμερα, αλλά και εμβληματικά τραγούδια από το σανίδι του Broadway, ζωντανεύουν στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης στη χριστουγεννιάτικη συναυλία της MOYSA - Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του Μ.Μ.Θ.

Από τον Andrew Lloyd Weber στον Frank Sinatra και την Barbara Streisand, το κοινό καλείται να μετέχει στη μαγεία της πολυαγαπημένης μουσικής των μεγαλύτερων αστέρων του μουσικού θεάτρου, σε μία συναυλία γεμάτη λάμψη και εορταστική διάθεση.

Gloria Enchill (Ιταλία) μέτζο σοπράνο
Roberto Tarsi (Ιταλία) τραγούδι
Andrei Apreotesei (Ρουμανία) τενόρος
Ντένια Λεβέντη (Ελλάδα) σοπράνο

MOYSA - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ
 Μουσική διεύθυνση **Daniel Jinga**

Ιδρυτικός Δωρητής MOYSA:



Χορηγοί MOYSA:



Τιμές εισιτηρίων: 20€ | 15€ | 10€ (μειωμένο)

Επίσημος Χορηγός Φιλοξενίας
 Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης



Thessaloniki - Greece
 t: 2310 549000
www.grandhotelpalace.gr



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος	Ευγενία Αλεξανδροπούλου-Αιγυπτιάδου
Αντιπρόεδρος	Θεοφάνης Ουγγρίνης
Γενική Γραμματέας	Δήμητρα Καρυοφύλλη-Κωνσταντινίδη
Ταμίας	Εμμανουήλ Ασπασίδης
Μέλη	Βασίλειος Γάκης Λένα Κουλούρη-Τορνιβούκα Μιχαήλ Κούπκας Παρασκευή Κουρτίδου Αμαλία Τσαμπάζη Κυριάκος Χαμουζάς

Καλλιτεχνικός Διευθυντής Χρίστος Γαλιλαίας

**Αναπληρούσα τον Γενικό Διευθυντή/
Οικονομική-Διοικητική Διευθύντρια** Μηλίτσα Χασάπη

Διευθυντής Τεχνικής Υπηρεσίας Απόστολος Ανδριάς

Διευθυντής Marketing Πρόδρομος Μοναστηρίδης

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΟΜΜΘ

ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ Δ.Σ. & ΠΡΟΕΔΡΟΥ
Ανατολή Κοκκινίδου Προϊσταμένη

Γραφείο Νομικής Υποστήριξης Ευαγγελία Ρίζου
Ιατρός Εργασίας Νικόλαος Μπανάβας

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ & ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Παναγιώτης Κουντούρης Υποδιευθυντής Προγραμματισμού & Παραγωγής

ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
Πολυξένη Κουτσαμάνη

ΤΜΗΜΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Μαρία Ροδοκαλάκη Προϊσταμένη Τμήματος Οργάνωσης, Εκτέλεσης & Υποστήριξης Παραγωγής
Καλλιόπη Κεραμίδης Stage Manager
Μαρίνα Ζάβαλη Stage Manager
'Ια Τοχομελίτζε Φροντιστής Σκηνής

ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Άγγελος Τενεκετζής Φωτιστής
Γεώργιος Πατουλίδης Τεχνικός Σκηνής
Τριαντάφυλλος Ζαχαριάδης Ηχολόγητης
Εμμανουήλ Τράγιας Χειριστής Ηλεκτρικών Ανυψωτικών Μηχανημάτων

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ - ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Γραφείο Ταμειακής Διαχείρισης Δέσποινα Φιλαργυροπούλου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Γραφείο Ανθρώπινου Δυναμικού
Μαρία Παυλίδου Προϊσταμένη Διοικητικού Τμήματος
Γραφείο Διοικητικής Υποστήριξης
Ευαγγελία Στάθη Γραμματεία Γενικής Διεύθυνση - Πρωτόκολλο
Ελπίδα Πατεράκη Γραμματεία Τεχνικής Διεύθυνσης
Κωνσταντίνος Χατζηδάκης Κλητήρας

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
Ευφροσύνη Γάκη Προϊσταμένη Τμήματος Προμηθειών - Χρηματοδοτούμενων Προγραμμάτων
Μαρία Σισμανίδου, Ευαγγελία Καρανικόλα

ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
Σημέλα Αμοιρίδου Προϊσταμένη Τμήματος Λογιστηρίου
Χαράλαμπος Σαλονικιός
Γραφείο Εκδοτηρίων (Box Office)
Κωνσταντίνος Οικονομίδης Υπεύθυνος Box Office
Ιωάννα Κοντοπούλου, Κυριακή Φουντουκίδου, Πέτρος Παπαδόπουλος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΤΙΡΙΩΝ
Γραφείο Ελέγχου & Συντηρήσεων Κτιρίων
Νικόλαος Ξυδάς Προϊσταμένος Τμήματος Ελέγχου, Συντήρησης & Λειτουργίας Κτιρίων
Αθανάσιος Τσαράβας Ηλεκτρολόγος
Γραφείο Βοηθητικού Προσωπικού
Ντάβιντ Προκοπίου, Μάρεκ Προκοπίου, Νεκτάριος Μαστρογιαννίτης

ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΔΙΚΤΥΩΝ
Στέργιος Σιώμος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MARKETING
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ, MARKETING, ΧΟΡΗΓΙΩΝ & ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΠΩΛΗΣΕΩΝ
Άννα Κυριακίδου
Γραφείο Προβολής & Σχεδιασμού Ελένη Κανάνη

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΡΙΤΩΝ & ΧΩΡΩΝ ΚΟΙΝΟΥ
Γραφείο Συνεδρίων και Εκδηλώσεων Τρίτων
Ελένη Πανίδου Προϊσταμένη Τμήματος Συνεδρίων - Εκδηλώσεων Τρίτων & Χώρων Κοινού
Γραφείο Λειτουργίας Χώρων Κοινού & Επίβλεψης Εξωτερικών Συνεργατών
Ελένη Καραμολέγκου Υπεύθυνη Λειτουργίας Χώρων Κοινού & Επίβλεψης Εξωτερικών Συνεργατών
Νεοκλής Παπαδόπουλος

Σχεδιασμός εντύπου: Blender SKG
Εκτύπωση: ARIA

www.tch.gr

**ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

25^{ης} Μαρτίου & Παραλία

546 46 Θεσσαλονίκη

T: 2310 895 800

Εκδοτήρια & Πληροφορίες

T: 2310 895 938/9

info@tch.gr