

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ -
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022



ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΟΥΣΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Σημεία πώλησης εισιτηρίων:
Εκδοτήρια ΜΜΘ
Πλατεία Αριστοτέλους
www.tch.gr
Πληροφορίες 2310 895 938/9



Καθώς επιστρέφουμε στην πλήρη κανονικότητα, μετά τους περιορισμούς λόγω της πανδημίας, ξεδιπλώνουμε το νέο καλλιτεχνικό μας πρόγραμμα με την πολύτιμη υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Μέσα από αυτό υποσχόμαστε στους θεατές έναν χειμώνα άκρως δημιουργικό, καθώς το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης διανύει μια από τις πιο δυναμικές περιόδους έμπνευσης στα 22 χρόνια λειτουργίας του.

Δίνουμε έμφαση σε σπουδαίες συνεργασίες με μεγάλα ονόματα της μουσικής και του χορού, καθώς και σε εντυπωσιακές παραγωγές με τη συμμετοχή καλλιτεχνικών σχημάτων παγκόσμιας ακτινοβολίας, οι οποίες θα καθηλώσουν το κοινό. Με τον τρόπο αυτόν εκφράζουμε το όραμα του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού όχι μόνο σε καλλιτεχνικό επίπεδο αλλά και σε ό,τι αφορά στην προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού που αποτελεί έναν από τους βασικούς πυλώνες ανάπτυξης της χώρας και τον οποίο υπηρετεί το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης προς όφελος της πνευματικής και πολιτιστικής προόδου των πολιτών.

Μέσα από την καλλιτεχνική δημιουργία και τη μουσική έκφραση φιλοδοξούμε να φέρουμε την πολιτιστική άνοιξη στον ημερολογιακό χειμώνα, θέτοντας τη Θεσσαλονίκη στο επίκεντρο του καλλιτεχνικού γίνεσθαι με συναυλίες, αφιερώματα, θεματικούς κύκλους και το σύνολο των δράσεων που σχεδιάσαμε και θα φιλοξενήσουμε έως τα τέλη της τρέχουσας χρονιάς στις αίθουσες των κτηρίων Μ1 και Μ2 του Οργανισμού.

Τον φετινό χειμώνα όλη η Θεσσαλονίκη έρχεται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης!

Βασίλης Γάκης
Πρόεδρος Δ.Σ. ΟΜΜΘ



Ανακαλύψτε κάτι νέο



Βλέποντας το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για την περίοδο Σεπτεμβρίου-Δεκεμβρίου, αντιλαμβάνεται κανείς ότι το Μέγαρο επιστρέφει δυναμικά στη διεθνή μουσική σκηνή, παρουσιάζοντας κορυφαία σύνολα και καλλιτέχνες που είναι βέβαιο ότι θα αφήσουν ισχυρό πολιτιστικό αποτύπωμα στα δρώμενα της πόλης.

Υπό αυτήν την οπτική το νέο καλλιτεχνικό πρόγραμμα είναι πολυσυλλεκτικό, ευρηματικό, ανοιχτό στην κοινωνία, πλουραλιστικό και ανατρεπτικό, διότι αφενός συνυπάρχουν πολλές πολιτιστικές ταυτότητες και αφετέρου εστιάζει στη δημιουργική ισορροπία μεταξύ εμβληματικών Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

Κορωνίδα του προγράμματός μας είναι η συναυλία ορόσημο της παγκοσμίου φήμης Royal Philharmonic Orchestra, η οποία επιστρέφει στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης μετά το 2000. Παράλληλα, διοργανώνουμε το 1^ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, συνεχίζεται το 5^ο Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής, όπως επίσης οι επιτυχημένες συνεργασίες με κορυφαίους πολιτιστικούς φορείς της Θεσσαλονίκης, η ανάδειξη νέων μουσικών ταλέντων, το 12^ο Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής και οι εξαιρετικές Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις που θα μας μυήσουν και φέτος στο πνεύμα των Άγιων Ημερών.

Όσον αφορά στη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (MOYSA), ανανεώνεται μέσα από νέο κύκλο ακροάσεων, διευρύνεται και αναβαθμίζεται συμπράττοντας με διαπρεπείς Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, με έμφαση στο συμφωνικό ρεπερτόριο, παρουσιάζοντας έργα υψηλών δεξιοτεχνικών και ερμηνευτικών απαιτήσεων, γεγονός που τονίζει και αναδεικνύει τον εκπαιδευτικό ρόλο του Μεγάρου.

Χρίστος Γαλιλαίας
Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΟΜΜΟ



Gala Maria Callas

Συμπαγωγή:
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης /
Κρατική Ορχήστρα
Θεσσαλονίκης

Α' Μέρος

W.A. Mozart

Εισαγωγή από την όπερα *Οι Γάμοι του Φίγκαρο*
Ντουέτο "Là ci darem la mano" από την όπερα
Ντον Τζοβάννι

F. Cilea

Άρια "Ecco respiro appena" από την όπερα
Αντριάννα Λεκουβρέρ

G. Verdi

Εισαγωγή από την όπερα *Ναμπούκο*
Ρεσιτατίβο-άρια-καμπαλέτα "Son pur queste...
Dio di Giuda... o prodi miei..." από την όπερα
Ναμπούκο
Ντουέτο "Donna, chi sei?" από την όπερα
Ναμπούκο

Β' Μέρος

P.I. Tchaikovsky

Ιταλικό Καπρίτσιο, έργο 45

G. Puccini

Άρια "Un bel dì, vedremo" από την όπερα
Μαντάμα Μπατερφλάι
Ίντερμέτζο από την όπερα *Μανόν Λεσκώ*
Άρια "Nulla!...Silenzio!" από την όπερα
Ο Μανδύας

P. Mascagni

Ίντερμέτζο από την όπερα *Cavalleria Rusticana*
Άρια "Voi lo sapete, o mamma" από την
όπερα *Cavalleria Rusticana*
Ντουέτο "Ah! Il signor mi manca, Compar Alfio..."
από την όπερα *Cavalleria Rusticana*



Αλεξία Βουλγαρίδου σοπράνο
Άρης Αργύρης βαρύτονος

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας **Philippe Bach**

Τιμές εισιτηρίων: 20€, 15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές
ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη
Συλλόγου Μόνιμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟ) - & μειωμένο ΟΜΜΘ
Προπώληση εισιτηρίων: www.tssso.gr & εκδοτήρια ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73, τηλ. 2310 236990

Είμαστε δίπλα στον πολιτισμό όταν η αυλαία ανοίγει και πάλι

Η Lidl Ελλάς παραμένει θερμός υποστηρικτής των
πολιτιστικών δρώμενων της χώρας μας, στηρίζοντας
περήφανα το έργο της Συμφωνικής Ορχήστρας
Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (ΜΟΥΣΑ)
για 7^η συνεχόμενη χρονιά.



Νίκος Καπετανίδης - Ευαγόρας Παλληκαρίδης οι Εθνομάρτυρες του Εγγύς Ελληνισμού

Διοργάνωση:
Σωματείο Δράσης
«Νίκος Καπετανίδης»,
Κυπριακή Εστία Βορείου
Ελλάδος σε συνεργασία
με το Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

Το Σωματείο Δράσης «Νίκος Καπετανίδης» σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, την Κυπριακή Εστία Βορείου Ελλάδος και την Ένωση Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Μακεδονίας-Θράκης αποτίουν φόρο τιμής στα σύμβολα του αγώνα για την ελευθερία, στους Εθνομάρτυρες του Εγγύς Ελληνισμού Νίκος Καπετανίδης (Πόντος) και Ευαγόρας Παλληκαρίδης (Κύπρος).

Α' Μέρος

HarisioS

(Χάρης Γκατζόφλιας)

Φάνης Κουρουκλίδης

«Νίκος Καπετανίδης», κοντσέρτο
για δυο ποντιακές λύρες και ορχήστρα
Καπετανίδη Αετέ
(στίχοι: Βασίλης Μωυσιάδης)
(διασκευή-ενορχήστρωση
για ορχήστρα: HarisioS)
Ερμηνεία **Αλέξης Παρχαρίδης**

Αφήγηση **Γιώργος Συμεωνίδης**

Χρήστος Καλιοντζίδης ποντιακή λύρα

Δημήτρης Ξενιτόπουλος ποντιακή λύρα

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας **Βλαδίμηρος Συμεωνίδης**

Β' Μέρος

Παραδοσιακά τραγούδια διαφόρων περιοχών
του Πόντου & της Κύπρου

Αλέξης Παρχαρίδης τραγούδι

Πέλα Νικολαΐδη τραγούδι

Χρήστος Καλιοντζίδης ποντιακή λύρα, **Δημήτρης Ξενιτόπουλος**
ποντιακή λύρα, **Νίκος Σιδηρόπουλος** λαούτο, **Φοίβος Αποστολίδης**
κρουστά, **Γιώργος Κορτσινίδης** νταούλι, **Κώστας Ζώης** νταούλι,
Γιώργος Σκιπητάρης πνευστά, **Δάνης Κουμαρτζής** κόντρα μπάσο

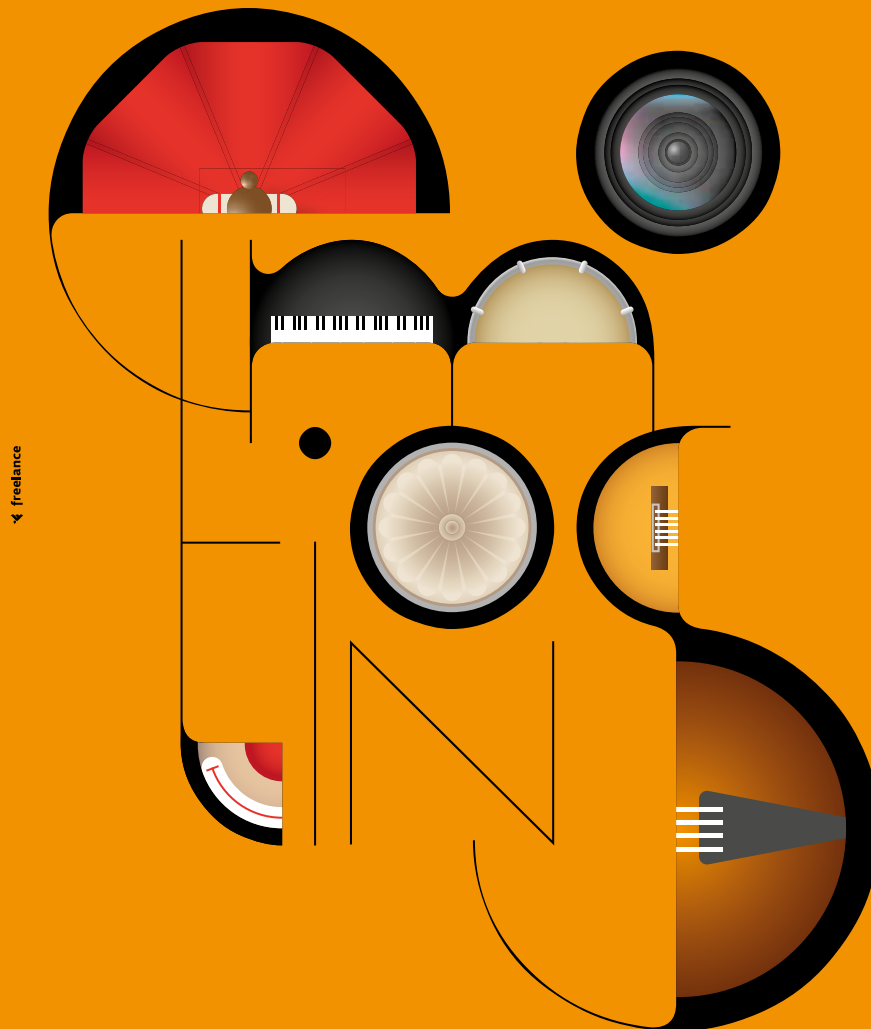
Κεντρικός ομιλητής **Νίκος Χριστοδουλίδης**, πρώην υπουργός
Εξωτερικών της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Είσοδος ελεύθερη με προσκλήσεις
Για προσκλήσεις επικοινωνείτε στο amasya1921@gmail.com

Υπό την αιγίδα του
Δήμου Θεσσαλονίκης

Επίσημος Χορηγός Φιλοξενίας
Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης

GRAND
HOTEL
PALACE



Thessaloniki - Greece, t: 2310 549000, www.grandhotelpalace.gr

Νέα Παραλία - Νέα Πασαρέλα: Δημιουργία - Ανακύκλωση με θέμα BLACK, OR, WHITE

Σε συνεργασία
με τον Σύλλογο
«Οι Φίλοι της
Νέας Παραλίας»

Σε μία εποχή που τα ακραία καιρικά φαινόμενα, η πανδημία και ο πόλεμος που συνοδεύονται από καταστροφικές επιπτώσεις για τον άνθρωπο και το περιβάλλον και με υλικά που αναζητούν μία δεύτερη ευκαιρία, σχεδιάστριες και σχεδιαστές παρουσιάζουν ενδύματα με θέμα Black, Or, White*.

Ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Νέας Παραλίας», στο πλαίσιο των δράσεων για την ευαισθητοποίηση των πολιτών, προτίθεται να διοργανώσει για 8^η χρονιά στη Νέα Παραλία μία δράση για την ανακύκλωση, υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης και σε συνεργασία με τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Μια πρωτότυπη «πασαρέλα» θα στηθεί και φέτος στην πλατεία του Μεγάρου Μουσικής.

Η διοργάνωση γίνεται με την οικονομική ενίσχυση της Ελληνικής Εταιρίας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης.

*Το Or συμμετέχει με την γαλλική του μετάφραση, δηλαδή Χρυσός.



©_FotoGrapheion



ΜΑΖΙ,
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



ΜΟΥΣΑ 2022**Γιώργος -Εμμανουήλ Λαζαρίδης &
Βασίλης Βαρβαρέσος**

Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (ΜΟΥΣΑ) ανανεώνεται, συνεχίζει και εξελίσσει την πολυσχιδή παρουσία της στα πολιτιστικά δρώμενα της Θεσσαλονίκης, ξεκινώντας δυναμικά τη σεζόν με δυο διακεκριμένους σολίστ.

Συμπράττει με τους πολυπράγμονες, ανήσυχους καλλιτεχνικά, δραστήριους, χαρισματικούς καλλιτέχνες Γιώργο - Εμμανουήλ Λαζαρίδη και Βασίλη Βαρβαρέσο.

Διευθύνει ο Ilarion Ionescu-Galați.

Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης πιάνο
Βασίλης Βαρβαρέσος πιάνο

ΜΟΥΣΑ - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ
Διεύθυνση ορχήστρας **Ilarion Ionescu-Galați**

ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ

ΙΣΝ / SNF ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

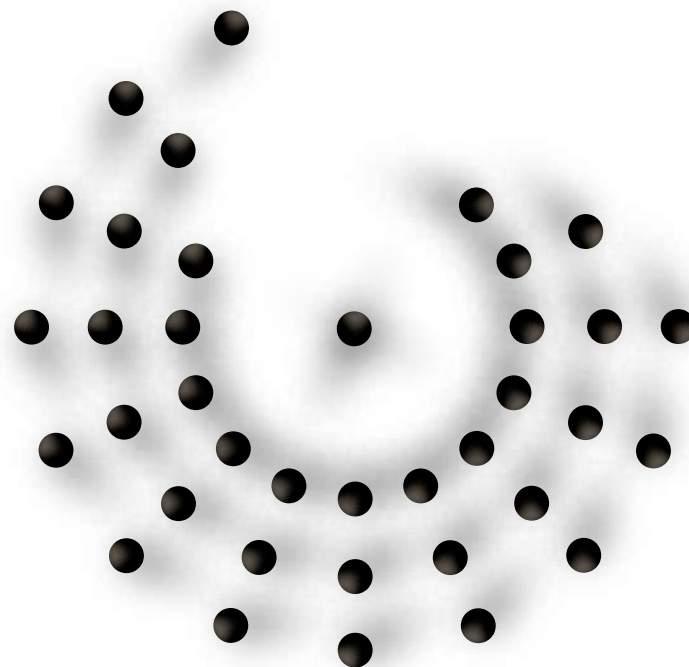
ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΟΥΣΑ



ALPHA BANK



Τιμές εισιτηρίων: 20€, 15€, 10€, 5€ (μειωμένο)

**μέγαρο μουσικής
θεσσαλονίκης**

υπό την εποπτεία του υπουργείου
πολιτισμού & αθλητισμού

όλα τα βλέμματα εδώ
συνεδριακό & πολιτιστικό κέντρο



25^{ης} Μαρτίου & Παραλία, 54646 Θεσσαλονίκη.
τ. 2310 895800. email: conferences@tch.gr. www.tch.gr

ΔΕ 3 Οκτωβρίου

ΩΡΑ 19.00

M2 – Αίθουσα
Μωρίς Σαλτιέλ

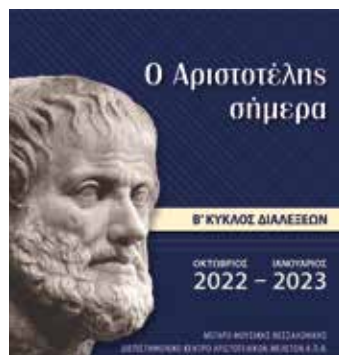
ΤΕ 5 Οκτωβρίου -
ΚΥ 15 Νοεμβρίου

ΩΡΕΣ 10.00-20.00

M2 - Φουαγιέ

Κύκλος διαλέξεων Ο Αριστοτέλης σήμερα

Σε συνεργασία
με το Διεπιστημονικό
Κέντρο Αριστοτελικών
Μελετών ΑΠΘ



Β' ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΑ ΦΙΛΟΣΟΦΟ

“Γενική εισήγηση, Ο Αριστοτέλης σήμερα”

Δήμητρα Σφενδόνη-Μέντζου

Ομότιμη Καθηγήτρια Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Α.Π.Θ.
Πρόεδρος του Διεπιστημονικού Κέντρου Αριστοτελικών Μελετών,
Α.Π.Θ.

“Μπορεί ο Αριστοτελισμός να δώσει λύσεις στα σημερινά ηθικό-
πολιτικά αδιέξοδα της Ευρώπης;”

Λάμπρος Κουλουμπαρίσης

Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο των
Βρυξελλών (ULB), μέλος της Βασιλικής Ακαδημίας του Βελγίου,
αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

Συντονίστρια της ενότητας:

Δήμητρα Σφενδόνη-Μέντζου

Πρόεδρος του Διεπιστημονικού
Κέντρου Αριστοτελικών Μελετών ΑΠΘ

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

Έκθεση 1922-2022 Από τη Μικρά Ασία στη Θεσσαλονίκη. Η Αναγέννηση μιας πόλης

Διοργάνωση:
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης,
Parallaxi,
Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς



Η κατεστραμμένη από την πυρκαγιά του 1917 Θεσσαλονίκη υπήρξε η πόλη που υποδέχθηκε έναν τεράστιο αριθμό προσφύγων από τη Μικρά Ασία, μετά το 1922 και την υποχρεωτική ανταλλαγή των πληθυσμών. Μετά την πρώτη προσωρινή εγκατάσταση, ακολούθησε η αποκατάσταση των προσφύγων έως και τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, αλλά και μεταπολεμικά. Έτσι, ενσωματώθηκαν σταδιακά στην κοινωνική και οικονομική ζωή της πόλης και, ουσιαστικά, συνέβαλαν στην αναγέννησή της και στη συγκρότηση της σύγχρονης μεγαλούπολης.

Η έκθεση επιχειρεί να προσεγγίσει το γεγονός αυτό μέσα από 3 θεματικές ενότητες.

Επιμέλεια έκθεσης:

Αθηνά Βιτοπούλου, Μαρία Δούση, Σοφοκλής Κωτσόπουλος, Μιχάλης Νομικός, Εριφύλη Χοντολίδου

Καθηγητές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ

Συνεργάτες: **Δημοσθένης Σάκκος**, υποψήφιος διδάκτωρ ΤΑΜΙΑΠΘ, **Σμαρώ Κατσάγγελου**, Αρχιτέκτων ΑΠΘ, **Θάλεια-Πελαγινή Κάλφα**, **Σοφία Μέρμηγκα Αγγελή**, **Κωνσταντίνος Τσίτσης**, **Μαρία Σοφοτάσιου**, φοιτητές ΤΑΜ ΑΠΘ, **Ιωάννης Άγγελος Μπελής**, φοιτητής ΤΜΧΑ ΑΠΘ



Συνδιοργάνωση: Δήμος Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων
Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης

Με τη συνεργασία του Ιδρύματος Heinrich Böll Stiftung και του
Κέντρου Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Είσοδος ελεύθερη

57^α Δημήτρια Θεατρική παράσταση «Χαλεπάς»

Διοργάνωση:
57^α Δημήτρια, Διεύθυνση
Πολιτισμού-Τουρισμού
Δήμου Θεσσαλονίκης σε
συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης

©Andreas-Simopoulos



Ο *Χαλεπάς* της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση, σε σκηνοθεσία Αργυρώς Χιώτη έρχεται για δυο παραστάσεις στο πλαίσιο του 57^{ου} Φεστιβάλ Δημητρίων.

Ο Γιανούλης Χαλεπάς, η ασκητική μορφή της ελληνικής γλυπτικής που κάποιοι τον αποκάλεσαν «Ροντέν της Ελλάδας»

και κάποιοι άλλοι «άγιο, τρελό και καταραμένο καλλιτέχνη», συναντά το σκηνοθετικό βλέμμα της Αργυρώς Χιώτη και τη γραφή του *The Boy*.

Μια σύγχρονη μουσική τραγωδία που μας οδηγεί στον δρόμο του γλύπτη, ανάμεσα στη σιωπή και το παράλογο, στην αδράνεια και τη δημιουργία. Οι ζωές και οι θάνατοι του Γιανούλη Χαλεπά σε ένα ονειρικό αφήγημα.

Οι παραστάσεις πραγματοποιούνται με τη συνεργασία και υποστήριξη της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση, Πρόγραμμα «Εξωστρέφεια».

Στην παράσταση θα προβάλλονται υπέρτιτλοι στα Αγγλικά.

Λιμπρέτο **The Boy**

Σύλληψη & Σκηνοθεσία **Αργυρώ Χιώτη**

Μουσική σύνθεση & Ηχητικός σχεδιασμός **Jan Van Angelopoulos**

Σκηνική εγκατάσταση & Σχεδιασμός κοστούμιών **Έφη Μπίρμπα**

Σχεδιασμός φωτισμών **Τάσος Παλαιορούτας**

Ερμηνεύουν: **Σίμος Κακάλας, Χαρά Κότσαλη, Αντώνης**

Μυριαγκός, Γιώργος Νικόπουλος, Αλίκη Στενού, Δημήτρης

Σωτηρίου, Αργυρώ Χιώτη, Τζωρτζίνα Χρυσκιώτη

Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

Συμπαγωγή: ERT Emilia Romagna Teatro (Ιταλία)

Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (άνεργοι, φοιτητές, άνω των 65)

John Malkovich: The Music Critic

Συμπαγωγή:
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης /
Intershow

Ο John Malkovich, με το σαρκαστικά απολαυστικό πρότζεκτ *The Music Critic*, είναι ο αφηγητής μιας παράστασης σε σύλληψη και δημιουργία του διάσημου βιολιστή, συνθέτη, παραγωγού και ηθοποιού **Aleksey Igudesman**. Στην παράσταση συμμετέχει μαζί του ο εξαιρετικός πιανίστας **Hyung-ki Joo**.

Ένα εξαιρετικό σύνολο εγχόρδων ερμηνεύει στην παράσταση έργα των Μπαχ, Μότσαρτ, Μπετόβεν, Σοπέν, Μπραμς, Προκόφιεφ, Σοπέν, Σούμαν, Ντεμπουσσύ, Ισάγιε, Καντσέλι, Πιατσόλα και του δημιουργού της παράστασης **Aleksey Igudesman**.



© Julia Wesely

Ιδέα - Σύλληψη **Aleksey Igudesman**

Αφήγηση **John Malkovich**

Aleksey Igudesman βιολί I

So-Ock Kim βιολί II

Max Baillie βιόλα

David Cohen τσέλο

Hyung-ki Joo πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 110€, 90€, 70€, 50€, 30€

ΠΕ 13 Οκτωβρίου

ΩΡΑ 21.00

M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

Μεγάλες Ορχήστρες
Royal Philharmonic Orchestra
με τους **Vasily Petrenko & Sergej Krylov**

Α' Μέρος
S. Prokofiev

*Συμφωνία αρ. 1 σε ρε μείζονα, έργο 25,
"Classical Symphony"*

M. Bruch

*Κοντσέρτο για βιολί αρ. 1 σε σολ ελάσσονα,
έργο 26 (σολίστ: Sergej Krylov)*

Β' Μέρος
J. Sibelius

Συμφωνία αρ. 2 σε ρε μείζονα, έργο 43



Η ιστορική και διάσημη στην υφήλιο Βασιλική Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λονδίνου (Royal Philharmonic Orchestra) επιστρέφει μετά από χρόνια στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για να παρουσιάσει κορυφαία έργα κλασικού ρεπερτορίου, αναδεικνύοντας το ύφος και τις μουσικές τους απαιτήσεις.

Το θρυλικό σύνολο θα διευθύνει ο διακεκριμένος μαέστρος Vasily Petrenko, ο οποίος συγκαταλέγεται

στους κορυφαίους της γενιάς του, ενώ την ορχήστρα συνοδεύει ο διάσημος βιολονίστας Sergej Krylov που έχει επίσης καθιερωθεί ως ένας από τους πιο ταλαντούχους της εποχής του.

Sergej Krylov βιολί

Royal Philharmonic Orchestra
Διεύθυνση ορχήστρας **Vasily Petrenko**

Τιμές εισιτηρίων: 80€, 70€, 60€, 45€, 20€ (μειωμένο)

ΣΑ 15 Οκτωβρίου

ΩΡΑ 21.00

M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

57^α Δημήτρια
Red Bull Symphonic:
12^{ος} Πίθηκος &
Συμφωνική Ορχήστρα
Δήμου Θεσσαλονίκης

Παραγωγή:
57^α Δημήτρια,
Διεύθυνση Πολιτισμού-
Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης
σε συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης

Αναγνωρισμένος ως ένας από τους πιο πρωτοπόρους καλλιτέχνες του ελληνικού hip-hop, ο 12^{ος} Πίθηκος είναι ένας από τους πιο αγαπητούς Έλληνες ράπερ, ένας εκφραστής των ανησυχιών μιας γενιάς που δυσκολεύεται να δει το μέλλον της.

Η Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης σε μουσική διεύθυνση Μιχάλη Τραχαλιού, ενώνει του ήχους της με τη χιπ-χοπ κουλτούρα παρουσιάζοντας για πρώτη φορά μια διαφορετική και πρωτότυπη συμφωνική απόδοση των τραγουδιών του Έλληνα ράπερ.

Και μπορεί κανείς να αναρωτιέται πως γίνεται να συνδυαστούν αυτοί οι δύο κόσμοι; Πως γίνεται να ερμηνεύσει κανείς ραπ τραγούδια με ήχους συμφωνικής μουσικής;

«Το ραπ από την φύση του είναι δομημένο έτσι ώστε να μπορεί να συνδυαστεί με διάφορα είδη μουσικής», απαντά με απόλυτη σιγουριά ο ίδιος ο καλλιτέχνης.



Με την υποστήριξη της Red Bull

12^{ος} Πίθηκος

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας **Μιχάλης Τραχαλιός**

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 7€ (φοιτητές, άνω των 65)

57^α Δημήτρια
Χορός στο Μέγαρο
RootlessRoot:
Stones & Bones

Παραγωγή:
57^α Δημήτρια,
Διεύθυνση Πολιτισμού-
Τουρισμού Δήμου
Θεσσαλονίκης σε
συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης



@Alexandros_Papathanasopoulos

Στο έργο *Stones and Bones*, οι RootlessRoot συνεργάζονται με τον Άγγλο γλύπτη Peter Randall-Page και δημιουργούν μια παράσταση για την παροδικότητα της ανθρώπινης ύπαρξης.

Στο επίκεντρο του έργου τοποθετείται το λευκό μάρμαρο -το υλικό με τη μεταφυσική διάσταση, το θεμέλιο του ευρωπαϊκού πολιτισμού - παρόλο που η φυσική του θέση είναι μέσα σε μεγαλόπρεπα βουνά και έξω από θεατρικές συμβάσεις.

Στο *Stones and Bones*, τέσσερις ερμηνεύτριες, με τη συνοδεία της πρωτότυπης μουσικής σύνθεσης του Βασίλη Μαντζούκη, δημιουργούν ένα ποίημα για την εύθραυστη φύση της ανθρώπινης ύπαρξης και την ανάγκη να αφήσουμε το αποτύπωμα μας στον κόσμο.

Καλλιτεχνική Διεύθυνση & Χορογραφία
RootlessRoot - Λίντα Καπετανέα, Jozef Fruček

Η περιοδεία της παράστασης *Stones & Bones* υποστηρίζεται από το πρόγραμμα «Εξωστρέφεια» της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση και επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Τιμή εισιτηρίου: 10€

Μουσική Δωματίου
Δανάη Παπαματθαίου-Μάτσκε
& Ούβε Μάτσκε:
Τέσσερις πρωτότυπες
Σονάτες για βιολί και πιάνο

Α' Μέρος

Δ. Τερζάκης

Sonate infernale για βιολί και πιάνο
(2008-2009)

Ντ. Κωνσταντινίδης

Σονάτα για βιολί και πιάνο (1971, 1977)

B. Papandopulo

Σονάτα για βιολί και πιάνο (1988)

Β' Μέρος

C. Franck

Σονάτα για βιολί και πιάνο σε λα μείζονα
FWV. 8 (1886)



Δανάη Παπαματθαίου - Μάτσκε βιολί
Ούβε Μάτσκε πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

57^α Δημήτρια Alexandre Desplat - Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Συμπαγωγή:
57^α Δημήτρια,
Διεύθυνση Πολιτισμού-
Τουρισμού
Δήμου Θεσσαλονίκης
/ Κρατική Ορχήστρα
Θεσσαλονίκης / Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης

@Brigitte LaCombe



Από ταινία σε ταινία, ο Alexandre Desplat αναπτύσσει την ασύγκριτη τέχνη του για να δημιουργήσει μια μουσική ταυτότητα για ταινίες τόσο διαφορετικές μεταξύ τους όπως οι: *The Queen* του Stephen Frears, *The Ghost Writer* του Roman Polanski, *The King's Speech*

του Tom Hooper, *The Curious Case of Benjamin Button* του David Fincher, *Harry Potter and the Deathly Hallows* του David Yates, *Ides of March* του George Clooney.

Ένας πολυγραφότατος μουσικός που απολαμβάνει την πρόκληση να γράφει μουσική που συμπληρώνει, ουσιαστικοποιεί και δίνει διαστάσεις στους κόσμους που δημιουργούνται στη μεγάλη οθόνη. Ο μουσικός του εκλεκτικισμός – που κληρονόμησε από την Ελληνίδα μητέρα του, τον Γάλλο πατέρα του και τη διεθνή μελέτη διαφόρων στυλ – του επιτρέπει να αναμειγνύει οργανικά διαφορετικές γλώσσες της μουσικής.

Δύο φορές βραβευμένος με Όσκαρ για τα soundtracks των ταινιών *Shape of Water* και *The Grand Budapest Hotel* και δέκα φορές υποψήφιος για Όσκαρ, έχει ήδη κερδίσει Χρυσές Σφαίρες, βραβεία Grammy, Baftas, Cesar και πολλές άλλες διακρίσεις. Είναι ένας από τους πιο λαμπρούς συνθέτες της γενιάς του.

Για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, θα διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε ένα πρόγραμμα με τα πιο αγαπημένα του κομμάτια μεταφέροντας στο κοινό τη μαγεία της κινηματογραφικής μουσικής.

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας **Alexandre Desplat**

Τιμές εισιτηρίων: 25€, 20€, 15€, 10€ (φοιτητές, άνεργοι, άνω των 65)

Η ΚΟΘ στο Μέγαρο Μ. Θεοδωράκης: Άξιον Εστί

Παραγωγή:
Κρατική Ορχήστρα
Θεσσαλονίκης
σε συνεργασία με το
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης



Μ. Θεοδωράκης

Άξιον Εστί, σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη

Αφήγηση **Λεωνίδας Κακούρης**

Κώστας Μακεδόνας τραγούδι
Τάσης Χριστογιαννόπουλος βαρύτονος

Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης
Διδασκαλία χορωδίας **Μαίρη Κωνσταντινίδου**

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας **Γεώργιος Βράνος**

Τιμές εισιτηρίων: 30€, 25€, 20€, 15€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, ΑΜΕΑ, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟ)
Προώληση εισιτηρίων: www.tssso.gr & εκδοτήρια ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73, τηλ. 2310 236990

Μουσική Δωματίου Διάλογοι στις Παρυφές του 20^{ου} αιώνα

- H.W. Henze** *Adagio adagio για τρίο με πιάνο*
- Z. Kodály** *Duo για βιολί και βιολοντσέλο, έργο 7*
- Φ. Τσαλαχούρης** *Πέντε Σκίτσα για βιολί και βιολοντσέλο, έργο 96*
- A. Arensky** *Τρίο αρ.1 σε ρε ελάσσονα, έργο 32*



Τέσσερις συνθέσεις γραμμένες στις αρχές και στα τέλη του 20^{ου} αιώνα (ή και λίγο πριν και λίγο μετά), συνομιλούν και αντικατοπτρίζονται μεταξύ τους, συνθέτοντας έναν φανταστικό διάλογο.



Το άκρως ρομαντικό *Τρίο με πιάνο αρ. 1* του Α. Arensky, γραμμένο το 1894 συνυπάρχει με το ιδιότυπα ρομαντικό και σύντομο τρίο *Adagio adagio* του H.W. Henze, σύνθεση του 1993, ενώ το αριστουργηματικό *Duo για βιολί και βιολοντσέλο* που ο Ζ. Kodály συνέθεσε το 1914 και ακροβατεί μεταξύ ρομαντισμού, μοντερνισμού και παραδοσιακού ιδιώματος, συνομιλεί δημιουργικά με τα *Πέντε Σκίτσα για βιολί και βιολοντσέλο* τα οποία ο ακούραστα δημιουργικός Έλληνας συνθέτης Φ. Τσαλαχούρης συνέθεσε το 2016.



Ελένη Παπαδοπούλου βιολί
Ισιδωρος Σιδέρης βιολοντσέλο
Νίκος Κυριόσογλου πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

Μανώλης Μητσιάς: 50 Χρόνια Χρυσάφι

Συμπαγωγή:
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης /
Cricos Productions



Μια κιβωτός τραγούδια... μιας ζωής χρυσάφι,
μια σπουδαία διαδρομή σε μια μοναδική βραδιά
στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ένα μαγευτικό μουσικό οδοιπορικό με στάσεις στους σημαντικότερους σταθμούς του Μανώλη Μητσιά, που αποτελούν ταυτόχρονα και πολλές από τις εμβληματικές στιγμές και εκφάνσεις του σύγχρονου Ελληνικού τραγουδιού. Όπως τις ζωγράφισε ο ίδιος, με το εκπληκτικό και μοναδικό ηχόχρωμά του.

Μανώλη Μητσιάς τραγουδι

Νεοκλής Νεοφυτίδης πιάνο
Ηρακλής Ζάκκας μπουζούκι
Γιώτης Σαμαράς ακουστική κιθάρα
Τίνα Ντουφεξιάδου βιολοντσέλο
Σταύρος Καβαλιεράτος ηλεκτρικό μπάσο
Γιώργος Τσιατσούλης ακορντεόν
Σπύρος Παναγιωτόπουλος τύμπανα

Δημήτρης Μπουρμπούλης ηχοληψία

Τιμές εισιτηρίων: 40€, 30€, 25€, 20€, 15€, 10€ (μειωμένο)

5^ο Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής: Flora instrumentalis

Ο τίτλος του φετινού φεστιβάλ προτείνει έναν μικρό κι εξωτικό "κήπο" από μπαρόκ όργανα και οργανική μουσική. Μουσική δωματίου του 17^{ου} και του 18^{ου} αιώνα σε όργανα εποχής, με ρεπερτόριο υψηλής αισθητικής και ηχοχρώματα ιδιαίτερης εκλέπτυνσης. Μπαρόκ βιολιά και βιολοντσέλα, βιόλα ντα γκάμπα και βιολόνε, μπαρόκ φλάουτα με ράμφος και φλάουτο τραβέρσο, θεόρβη, μπαρόκ κιθάρα και μαντολίνο, τσέμπαλο και όργανο δωματίου θα παρουσιάσουν σε τέσσερις συναυλίες ιταλική, γαλλική, αγγλική και γερμανική μπαρόκ μουσική. Το φεστιβάλ ανοίγει παρουσιάζοντας στην ολοκληρωμένη της μορφή τη *Μουσική Προσφορά*, ένα από τα τελευταία και πιο αινιγματικά έργα του Γ. Σ. Μπαχ, και συνεχίζει στη δεύτερη συναυλία με ένα επίσης ολοκληρωμένο έργο, τις έξι υπέροχες *Σονάτες για βιολοντσέλο και μπάσο κοντίνουο* έργο 14 του Α. Βιβάλντι. Η τρίτη συναυλία προτείνει αλλαγή ύφους και διάθεσης, με αγγλικές και γαλλικές *Σουίτες χορών* του 17^{ου} αιώνα, ενώ η αστεϊρευτής φαντασίας και έμπνευσης μουσική του Βιβάλντι επανέρχεται στην τέταρτη συναυλία για να κλείσει το φεστιβάλ. Τις συναυλίες συνοδεύουν προβολές από πίνακες μπαρόκ ζωγράφων, που απεικονίζουν όργανα και μουσικούς της εποχής.

ΠΑ 4 Νοεμβρίου

J. S. Bach: *Η Μουσική Προσφορά*

ΣΑ 5 Νοεμβρίου

La Stravaganza Greca:

A. Vivaldi: *6 Σονάτες για βιολοντσέλο σόλο και μπάσο κοντίνουο*, έργο 14

ΠΑ 11 Νοεμβρίου

Little consort - Αγγλικό και Γαλλικό Μπαρόκ

ΣΑ 12 Νοεμβρίου

Βιβάλντι για λίγους

Καλλιτεχνική επιμέλεια φεστιβάλ **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 7€ (μειωμένο)
Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 30€, 20€ (μειωμένο)

5^ο Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής: Flora instrumentalis Μπαχ - Η Μουσική Προσφορά



Η *Μουσική Προσφορά BWV 1079 (Das Musikalische Opfer)* είναι ένα από τα τελευταία και σίγουρα ένα από τα πιο εμβληματικά και αινιγματικά έργα του Γ. Σ. Μπαχ. Οι τέσσερις μουσικοί θα ερμηνεύσουν μια πρωτότυπη ανάγνωση ολόκληρου του έργου που, εκτός από τη διάσημη *Τρίο-σονάτα για φλάουτο, βιολί και μπάσο κοντίνουο*, περιλαμβάνει τα *Ricercari* για τρεις και έξι φωνές, καθώς και όλους τους ιδιοφυείς *Κανόνες* - γρίφους που έγραψε ο Μπαχ πάνω στο βασιλικό θέμα που του έδωσε ο Βασιλιάς Φρειδερίκος ο 2^{ος} της Πρωσίας.

Ζαχαρίας Ταρπάγκος μπαρόκ φλάουτο τραβέρσο
Φαίδων Μηλιάδης μπαρόκ βιολί
Αλέξης Καραϊσκάκης-Νάστος μπαρόκ τσέλο
Γεράσιμος Χοϊδάς τσέμπαλο

Σχεδιασμός φωτισμού & προβολές **Αλέξανδρος Σείταριδης**

Καλλιτεχνική επιμέλεια φεστιβάλ **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 7€ (μειωμένο)
Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 30€, 20€ (μειωμένο)

5^ο Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής: Flora instrumentalis La Stravaganza Greca



A. Vivaldi

*6 Σονάτες για βιολοντσέλο σόλο και
μπάσο κοντίνουο, έργο 14*

Το σύνολο La Stravaganza Greca παρουσιάζει ολόκληρο το έργο 14 του Αντόνιο Βιβάλντι - τις έξι υπέροχες Σονάτες για βιολοντσέλο και μπάσο κοντίνουο, που εκδόθηκαν στο Παρίσι το 1740. Στο λιτίδι του μπαρόκ ρεπερτορίου για το όργανο και δείγμα της αστείρευτης ευρηματικότητας και έμπνευσης του Βιβάλντι, οι έξι σονάτες, με τους διαφορετικούς τους χαρακτήρες, αναδεικνύουν τις εκφραστικές δυνατότητες του βιολοντσέλου και δίνουν χώρο και ελευθερία στον ερμηνευτή για μια ευφάνταστη και δεξιοτεχνική προσέγγιση.

La Stravaganza Greca:

Δήμος Γκουνταρούλης μπαρόκ τσέλο

Δημήτρης Τίγκας βιολόνε

Θοδωρής Κίτσος θεόρβη, μπαρόκ κιθάρα

Μάρκελλος Χρυσικόπουλος τσέμπαλο, όργανο δωματίου

Σχεδιασμός φωτισμού & προβολές **Αλέξανδρος Σεϊταρίδης**

Καλλιτεχνική επιμέλεια φεστιβάλ **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 7€ (μειωμένο)
Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 30€, 20€ (μειωμένο)

Μάνος Λοΐζος – 40 χρόνια μετά: Με φάρο το φεγγάρι Μαργαρίτα Ζορμπαλά - Απόστολος Ρίζος



Λένε ότι πέθανε στις 17 Σεπτεμβρίου 1982 στη Μόσχα. Δεν είναι αλήθεια. Ο Μάνος Λοΐζος κατάφερε με μόλις 10 δίσκους που εκδόθηκαν όσο ζούσε μαζί μας και ακόμα 2 που εκδόθηκαν όσο ζούσε μακριά μας να αφήσει στη

μνήμη και στην καρδιά μας ένα από τα πιο ισχυρά αποτυπώματα, όσον αφορά στο ελληνικό τραγούδι.

Η ΜΙΝΟΣ-ΕΜΙ και η Μυρσίνη Λοΐζου γιορτάζουν τη σημαδιακή λόγω συγκυρίας αυτή επέτειο με σειρά εκδηλώσεων, επανεκδόσεων και νέων ηχογραφήματων.

Στο πλαίσιο αυτό, η Μαργαρίτα Ζορμπαλά και ο Απόστολος Ρίζος επιλέγουν από το σύνολο των κύκλων τραγουδιών του αυτά που τους συγκινούν και τους καθηλώνουν και δημιουργούν μία μοναδική ατμόσφαιρα, αγκαλιάζοντας το ανεκτίμητο αυτό ρεπερτόριο.

Μαργαρίτα Ζορμπαλά τραγουδι

Απόστολος Ρίζος τραγουδι

Μουσική επιμέλεια - πιάνο

Νεοκλής Νεοφυτίδης

Παίζουν οι μουσικοί:

Ανδρέας Θεοχάρους

Κωνσταντίνος Μακαρίτης

Κώστας Χαλλούμας

Τιμές εισιτηρίων: 20€, 15€, 10€ (μειωμένο)

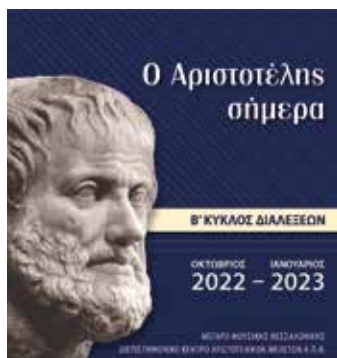
ΔΕ 7 Νοεμβρίου

ΩΡΑ 19.00

M2 – Αίθουσα
Μωρίς Σαλιέλ

Κύκλος διαλέξεων Ο Αριστοτέλης σήμερα

Σε συνεργασία
με το Διεπιστημονικό
Κέντρο Αριστοτελικών
Μελετών ΑΠΘ



Β' ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΑ ΦΙΛΟΣΟΦΟ

«Η Αριστοτελική επιείκεια και η Τεχνητή Νοημοσύνη»

Νικόλαος Παρασκευόπουλος

Ομότιμος καθηγητής Νομικής, Α.Π.Θ. Πρώην Κοσμήτορας της
Σχολής Νομικών Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών, Α.Π.Θ.,
πρώην Υπουργός Δικαιοσύνης Διαφάνειας και Ανθρώπινων
Δικαιωμάτων

Συντονίστρια της ενότητας:

Δήμητρα Σφενδόνη-Μέντζου

Πρόεδρος του Διεπιστημονικού
Κέντρου Αριστοτελικών Μελετών ΑΠΘ

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

ΠΕ 10 Νοεμβρίου

ΩΡΑ 21.00

M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

Η ΚΟΘ στο Μέγαρο Ρωμαίος και Ιουλιέτα στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Παραγωγή:
Κρατική Ορχήστρα
Θεσσαλονίκης
σε συνεργασία με το
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης,
στο πλαίσιο
του Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Θεσσαλονίκης



A. Khachaturian

Waltz από την *Masquerade Suite*

S. Prokofiev

Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 2,
έργο 16

S. Prokofiev

Αποσπάσματα από το μπαλέτο *Ρωμαίος και
Ιουλιέτα*, έργο 64

Yulianna Avdeeva πιάνο

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Διεύθυνση ορχήστρας **Ζωή Τσόκανου**

Τιμές εισιτηρίων: 20€, 15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές,
σπουδαστές ωδείων, ΑΜΕΑ, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων
Μουσουργών, μέλη Συλλόγου Μόνιμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟ)
Προπώληση εισιτηρίων: www.tssso.gr & εκδοτήρια ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73, τηλ. 2310 236990

5^ο Φεστιβάλ
Μπαρόκ Μουσικής:
Flora instrumentalis
Little consort -
Αγγλικό και Γαλλικό Μπαρόκ



Το *Little consort* - Αγγλικό και Γαλλικό Μπαρόκ είναι ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στον 17^ο αιώνα, με κύριο άξονα τη χορευτική μουσική της Αγγλίας και της Γαλλίας και έργα των H. Purcell, H. Lawes, J. Playford, M. Marais. Σκιαγραφείται το πέρασμα από την αναγεννησιακή πολυφωνία στο μικρό μπαρόκ σύνολο για φωνή με μπάσο κοντίνουο, μέσα από Σουίτες χορών, κομμάτια χαρακτήρα (*riècles de caractère*) και άριες για φλάουτο, βιόλα ντα γκάμπα και τσέμπαλο – τα τρία αγαπημένα όργανα της εποχής στη Γαλλία και στα Βρετανικά νησιά.

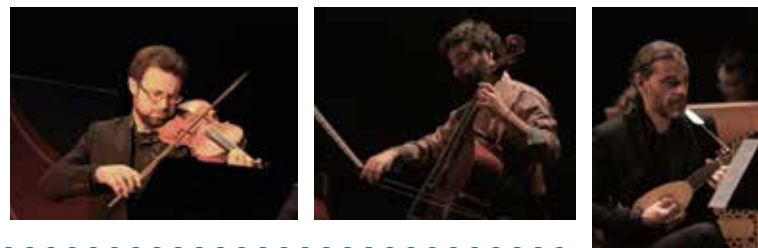
Δημήτρης Κούντουρας φλάουτο με ράμφος & μπαρόκ φλάουτο
Ανδρέας Λινός βιόλα ντα γκάμπα
Πάνος Ηλιόπουλος τσέμπαλο

Σχεδιασμός φωτισμού & προβολές **Αλέξανδρος Σεϊταρίδης**

Καλλιτεχνική επιμέλεια φεστιβάλ **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 7€ (μειωμένο)
Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 30€, 20€ (μειωμένο)

5^ο Φεστιβάλ
Μπαρόκ Μουσικής:
Flora instrumentalis
Βιβάλντι για λίγους



Μερικές φορές το λίγο μπορεί να είναι πολύ. Τρεις μουσικοί, σε ένα σχήμα με ζεστό και εσωστρεφή ήχο, παρουσιάζουν σόλο και τρία σονάτες του Αντόνιο Βιβάλντι, σε μια ποικιλία συνδυασμών, ηχοχρωμάτων και λειτουργιών.

Γιώργος Σαμοΐλης μπαρόκ βιολί
Ιάσων Ιωάννου μπαρόκ τσέλο
Θοδωρής Κίτσος μπαρόκ μαντολίνο, μπαρόκ κιθάρα, θεόρβη

Σχεδιασμός φωτισμού & προβολές **Αλέξανδρος Σεϊταρίδης**

Καλλιτεχνική επιμέλεια φεστιβάλ **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 7€ (μειωμένο)
Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 30€, 20€ (μειωμένο)

ΣΑ 19, ΣΑ 26 &
ΔΕ 28 Νοεμβρίου

ΩΡΑ 21.00

M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου

Το πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης είναι πλέον γεγονός. Η μουσική δωματίου αποτελεί ένα από τα κορυφαία είδη στον χώρο της κλασικής μουσικής και στο ρεπερτόριό της συγκαταλέγονται αριστουργηματικά έργα της παγκόσμιας μουσικής κληρονομιάς. Επιπλέον, θεωρείται ένα από τα πιο απαιτητικά είδη μουσικής σε θέματα ερμηνείας και απόδοσης.

Σκοπός της διοργάνωσης είναι η παρουσίαση σπουδαιών συνθέσεων από διεθνώς καταξιωμένους καλλιτέχνες, που θα φέρουν το κοινό της πόλης πιο κοντά στο συγκεκριμένο είδος μουσικής.

Συναυλίες:

ΣΑ 19 Νοεμβρίου
Chamber Music Reunion

ΣΑ 26 Νοεμβρίου
Pacifica Quartet

ΔΕ 28 Νοεμβρίου
Gidon Kremer Trio

ΣΑ 19 Νοεμβρίου

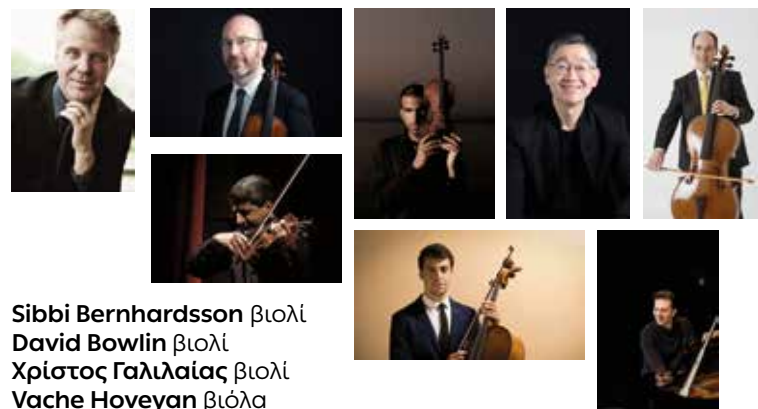
ΩΡΑ 21.00

M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου **Chamber Music Reunion**

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Οργανισμού, Χρίστος Γαλιλαίας, υποδέχεται στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης εκλεκτούς και διακεκριμένους σολίστες σε μια καλλιτεχνική συνάντηση καταξιωμένων διεθνώς μουσικών με κοινό τους πάθος τα σπουδαία έργα μουσικής δωματίου.

Θα παρουσιαστεί κλασικό ρεπερτόριο υψηλών απαιτήσεων, δημιουργώντας μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα για ένα φεστιβάλ που είναι μοναδικό στο είδος του.



Sibbi Bernhardsson βιολί
David Bowlin βιολί
Χρίστος Γαλιλαίας βιολί
Vache Hoveyan βιόλα
Mark Kosower βιολοντσέλο
Τιμόθεος Γαβριηλίδης-Πέτρυν βιολοντσέλο
Tony Cho πιάνο
Βασίλης Βαρβαρέσος πιάνο

KY 20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Masterclass με τους **S. Bernhardsson, D. Bowlin, V. Hoveyan, M. Kosower, T. Cho**

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν στο www.tch.gr

Τιμές εισιτηρίων: 25€, 15€, 10€, (μειωμένο)

Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 50€, 40€, 20€ (μειωμένο)

Art Campus 2022: Σύνολα Μουσικής Δωματίου για έγχορδα, πνευστά & πιάνο

Συμπαγωγή:
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης /
Κρατικό Ωδείο
Θεσσαλονίκης

Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος Art Campus του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, τριάντα επτά νέοι μουσικοί απ' όλη την Ελλάδα (έγχορδα, πνευστά, πιάνο) φιλοξενήθηκαν από 11 έως 18 Ιουλίου 2022 στο Perrotis College της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής Θεσσαλονίκης, όπου συμμετείχαν σε σύνολα μουσικής δωματίου και παρακολούθησαν μαθήματα πλάι σε σπουδαίους σολίστ και καθηγητές, όπως οι Δήμος Γκουνταρούλης (βιολοντσέλο), Τίτος Γουβέλης (πιάνο), Γιάννης Κορμπέτης (βιολί), Αντώνης Μανιάς (βιόλα), Σπύρος Μουρίκης (κλαρινέτο) και Θοδωρής Τζοβανάκης (πιάνο). Τα σύνολα που διακρίθηκαν θα δώσουν συναυλίες στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Art Campus θεσμοθετήθηκε πριν από δέκα χρόνια από τον Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής και πραγματοποιείται χάρη στην ευγενική χορηγία της Φωτεινής Λιβανού. Οι φετινές δράσεις διοργανώθηκαν με την υποστήριξη της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής Θεσσαλονίκης, ενώ για τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του προγράμματος, ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής συνεργάστηκε με τα δύο ιστορικά και αρχαιότερα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας, το Ωδείο Αθηνών και το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Στη συναυλία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης θα παρουσιάσουν έργα μουσικής δωματίου των J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert, R. Schumann, A. Dvořák, G. Mahler, J. Ibert και F. Poulenc.

Τα ονόματα των συντελεστών είναι αναρτημένα στο www.tch.gr

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

Η ΚΟΘ στο Μέγαρο Η Alena Baeva με την ΚΟΘ

Παραγωγή:
Κρατική Ορχήστρα
Θεσσαλονίκης σε
συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης



S. Prokofiev

Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα αρ. 2 σε
σολ ελάσσονα, έργο 63

D. Shostakovich

Συμφωνία αρ.5 σε ρε ελάσσονα, έργο 47

Alena Baeva βιολί

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας Ζωή Τσόκανου

Τιμές εισιτηρίων: 20€, 15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, ΑΜΕΑ, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟ)
Προώληση εισιτηρίων: www.tssso.gr & εκδοτήρια ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73, τηλ. 2310 236990

Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης Νέα ταλέντα της κλασικής μουσικής

Συμπαγωγή:
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης / Σύλλογος
Φίλων Μουσικής
Θεσσαλονίκης



Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης (ΣΦΜΘ) συνεχίζει - μετά την αναγκαστική διακοπή δραστηριοτήτων, λόγω της πανδημίας του κοροναϊού - τον επιτυχημένο κύκλο εκδηλώσεων "Τα Νέα Ταλέντα της Κλασικής Μουσικής", που πραγματοποιείται σε χώρους του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Στον κόσμο της κλασικής μουσικής, η ανανέωση κρίνεται πάντοτε απαραίτητη, ώστε να ανανεώνεται το ενδιαφέρον του κοινού. Κάθε γενιά μουσικών διαθέτει μεγάλα ταλέντα. Η νέα γενιά των μουσικών - οι οποίοι φιλοδοξούν να διαδεχθούν τους διάσημους σολίστες - διαθέτει μεγάλη επιμονή, διεκδικώντας δυναμικά τον προσωπικό της χώρο στο ανταγωνιστικό μουσικό στερέωμα.

Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης στέκεται, όλα αυτά τα χρόνια, δίπλα σε όλους αυτούς τους νέους μουσικούς, δίνοντάς τους την ευκαιρία αλλά και το βήμα να ξεδιπλώσουν την τέχνη τους στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Έτσι, οι καλύτεροι σπουδαστές ηλικίας 6 με 30 ετών - με «όπλα» τα δοξάρια, τις παρτιτούρες, τα χέρια ή τις φωνές τους - παρουσιάζουν τη μουσικότητά τους. Οι έως τώρα διοργανώσεις στο πλαίσιο αυτού του κύκλου σημείωσαν εξαιρετική επιτυχία με παρουσίαση μεγάλων μουσικών ταλέντων και με εντυπωσιακή προσέλευση κοινού - γεγονός άκρως ενθαρρυντικό για την ανταπόκριση της κοινωνίας της Θεσσαλονίκης στην καινούργια αυτή πρωτοβουλία του ΣΦΜΘ.

Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Pacifica Quartet



© Lisa-Marie Mazzucco

Το Pacifica Quartet των δυο βραβείων Grammy θα παρουσιάσει στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης μια συναυλία έκπληξη με αριστουργηματικά έργα για κουαρτέτο εγχόρδων, καθιστώντας τη σκηνή του κοινό τόπο συνάντησης μουσικών και φιλόμουσων. Αναγνωρισμένο για τη δεξιοτεχνία, το πληθωρικό στυλ ερμηνείας και τις συχνά τολμηρές επιλογές ρεπερτορίου, το Pacifica Quartet είναι ένα από τα καλύτερα σύνολα μουσικής δωματίου της εποχής μας.

Pacifica Quartet:

Simin Ganatra βιολί

Austin Hartman βιολί

Mark Holloway βιόλα

Brandon Vamos βιολοντσέλο

Συμμετέχουν:

Almita Vamos βιολί

Ksenia Nosikova πιάνο

KY 27 Masterclass με τους Pacifica Quartet,

Almita Vamos, Ksenia Nosikova

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν στο www.tch.gr

Με επίσημο ένδυμα: Νίκος Πορτοκάλογλου

Παραγωγή:
Κέντρο Πολιτισμού
Περιφέρειας Κεντρικής
Μακεδονίας
Σε συμπαραγωγή με
το Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

Η βραδιά «Με επίσημο ένδυμα» είναι μια ανατρεπτική καλλιτεχνική πρόταση του Κέντρου Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας που συνδυάζει συμφωνική ορχήστρα, με εναλλακτικούς καλλιτέχνες και σκιαγραφεί το καλλιτεχνικό τους πορτραίτο. Παρουσιάστηκε πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη τον Οκτώβριο του 2019, με πρώτο καλεσμένο τον Σταμάτη Κραουνάκη και δύο χρόνια μετά το επίσημο ένδυμα φόρεσε ο Πάνος Μουζουράκης. Φέτος την σκυτάλη παίρνει ο εξαιρετικός τραγουδοποιός Νίκος Πορτοκάλογλου. Και το δικό του *Επίσημο Ένδυμα* θα «ράψει» με μεγάλη φροντίδα ο Θανάσης Κολαλάς και θα το πλαισιώσει με ταλαντούχους καλλιτέχνες της πόλης μας. Μια μουσική βραδιά, με αγαπημένα τραγούδια του Νίκου Πορτοκάλογλου αλλά και με τα τραγούδια που αγαπάει και τον καθόρισαν ως καλλιτέχνη. Φέτος το Επίσημο Ένδυμα θα πραγματοποιηθεί με τη ΜΟΥΣΑ – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ.



Νίκος Πορτοκάλογλου τραγουδι

Ενορχηστρώσεις
Παναγιώτης Κοσμίδης,
Κωνσταντίνος Παγιάτης
Κωνσταντίνος Δημηνάκης
Σκηνοθετική - Καλλιτεχνική επιμέλεια
Αθανάσιος Κολαλάς

Χορωδία Μουσικού Σχολείου Θεσ/νίκης
Διδασκαλία Χορωδίας
Αγγελική Κρίσιλα

ΜΟΥΣΑ – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ

Διεύθυνση ορχήστρας
Κωνσταντίνος Δημηνάκης

ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ
ΙΣΝ/SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΟΥΣΑ



ALPHA BANK



MEL
CARTONNAGE MARKET

Τιμές εισιτηρίων: θα ανακοινωθούν

Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Gidon Kremer Trio

Α' Μέρος

R. Schumann Σονάτα για βιολί αρ. 3 σε λα ελάσσονα, posth
G. Kancheli Piano trio "Middleheim"

Β' Μέρος

V. Plevná Amapola for piano trio
S. Rachmaninov Trio élégiaque αρ. 2 σε ρε ελάσσονα, έργο 9



©Angle Kremer

Η συναυλία συνδέεται με τον εορτασμό της 75^{ης} επετείου του Gidon Kremer και την επετειακή περιοδεία που πραγματοποιεί το 2022 για τον σκοπό αυτό.

Η καλλιτεχνική συνεργασία του με τη Λιθουανή τσελίστα Giedre Dirvanauskaitė και τον Λετονό πιανίστα Georgijs Osokins έχει ρίζες στο παρελθόν. Το Τρίο έχει εμφανιστεί σε όλο τον κόσμο έχοντας κερδίσει μεγάλη εκτίμηση και αναγνώριση από κοινό και κριτικούς.

Gidon Kremer βιολί
Giedre Dirvanauskaitė βιολοντσέλο
Georgijs Osokins πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 40€, 30€, 25€, 20€, 12€ (μειωμένο)
Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 50€, 40€, 20€ (μειωμένο)

ΤΕ 30 Νοεμβρίου

ΩΡΑ 21.00

M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

Συναυλία αφιέρωμα στον Νίκο Κυπουργό

Συμπαγωγή:
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης / Διεύθυνση
Πολιτισμού-Τουρισμού
Δήμου Θεσσαλονίκης



Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και η Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης προχωρούν σε μια συμπαραγωγή που είναι αφιερωμένη στον πρωτοπόρο συνθέτη Νίκο Κυπουργό.

Το έργο του διακρίνεται από ποικιλομορφία και περιλαμβάνει σύγχρονες μουσικές αναζητήσεις, με τον επιτυχημένο συνθέτη που έχει γράψει μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο, αλλά και τραγούδια, να έχει τιμηθεί με πολλά και γνωστά ελληνικά και διεθνή βραβεία.

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας Χάρης Ηλιάδης

Τιμές εισιτηρίων: 17€, 12€, 10€ (μειωμένο)

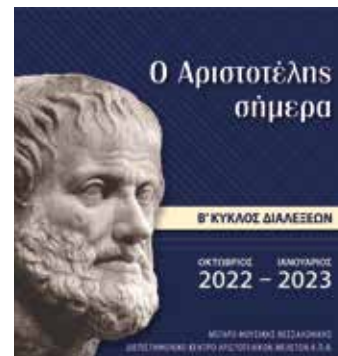
ΔΕ 5 Δεκεμβρίου

ΩΡΑ 19.00

M2 – Αίθουσα
Μωρίς Σαλτιέλ

Κύκλος διαλέξεων Ο Αριστοτέλης σήμερα

Σε συνεργασία
με το Διεπιστημονικό
Κέντρο Αριστοτελικών
Μελετών ΑΠΘ



Β' ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΑ ΦΙΛΟΣΟΦΟ

“Τί είναι ο χρόνος; Αριστοτέλης και Prigogine”

Δήμητρα Σφενδόνη-Μέντζου

Ομότιμη Καθηγήτρια Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Α.Π.Θ. Πρόεδρος του Διεπιστημονικού Κέντρου Αριστοτελικών Μελετών, Α.Π.Θ.

Συντονίστρια της ενότητας:

Δήμητρα Σφενδόνη-Μέντζου

Πρόεδρος του Διεπιστημονικού
Κέντρου Αριστοτελικών Μελετών ΑΠΘ

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

ΤΕ 7 Δεκεμβρίου

ΩΡΑ 21.00

M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

Χριστούγεννα στο Μέγαρο
Μουσικά σύνολα TMET
Πανεπιστημίου Μακεδονίας:
"Χριστουγεννιάτικη συναυλία
από όλο και για όλο τον κόσμο"

Σε συνεργασία
με το TMET του
Πανεπιστημίου
Μακεδονίας

Μια μεγάλη Χριστουγεννιάτικη
γιορτή που συνδιοργανώνουν
το Μέγαρο Μουσικής Θεσσα-
λονίκης με το Τμήμα Μουσικής
Επιστήμης και Τέχνης του Πανε-
πιστημίου Μακεδονίας.



Συμμετέχουν:

Γυναικείος Βυζαντινός Χορός "Ευνεάνιδες"
Φοιτητές/τριες της Ειδίκευσης "Ερμηνεία και Εκτέλεση Ψαλτικής"
Φωνητικό Σύνολο TMET

Μουσική διδασκαλία

Δρ. Γεώργιος Πατρώνας Διδάσκων

Μαρία-Έμμα Μελικοπούλου Επ. Καθηγήτρια

Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής TMET

Μουσική διδασκαλία **Σωκράτης Σινόπουλος**, Αν. Καθηγητής

Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία TMET

Μεσόφωνος **Αγγελική Καθαρίου**, Αν. Καθηγήτρια

Διδασκαλία χορωδίας **Μαρία-Έμμα Μελικοπούλου**,

Επ. Καθηγήτρια

Μουσική διεύθυνση **Γεώργιος Βράνος** Καθηγητής

Σύνολα TMET ΠΑΜΑΚ

ΜΟΥΣΑ – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ

ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ

ΙΣΝ/SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΟΥΣΑ



ALPHA BANK



Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

ΠΑ 9 Δεκεμβρίου

ΩΡΑ 21.00

M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

Ο Κυπριανός Κατσαρής
ερμηνεύει Λιστ

Συμπαράγωγή:
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης /
Κρατική Ορχήστρα
Θεσσαλονίκης



Α' Μέρος

F. Liszt

*Κοντσέρτο αρ. 2 για πιάνο και ορχήστρα
σε λα μείζονα, S.125*

F. Liszt

*Ουγγρική ραψωδία για ορχήστρα αρ. 2
σε ντο δίεση ελάσσονα, S. 244/2*

Β' Μέρος

A. Dvořák

Συμφωνία αρ. 8 σε σολ μείζονα, έργο 88

Κυπριανός Κατσαρής πιάνο

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας **Leoš Svárovský**

Τιμές εισιτηρίων: θα ανακοινωθούν

Χορός στο Μέγαρο Ευάγγελος Πουλίνας: Bright Future

Το *Bright Future* είναι μία παράσταση σύγχρονου χορού που προέκυψε από την έρευνα του χορογράφου και ερμηνευτή Ευάγγελου Πουλίντα και των χορευτών, με άξονα τον χρόνο και τις προσδοκίες. Πιο συγκεκριμένα αφορά στην ενασχόλησή μας με το μέλλον και κατά πόσο αυτή η ενασχόληση επηρεάζει το παρόν. Ποιά είναι η ανάγκη που μας οδηγεί στο να σχεδιάζουμε και να προσπαθούμε να ελέγξουμε το μέλλον μας; Πώς μπορούμε να συμβιβαστούμε με το άγνωστο και να απολαύσουμε το απρόσμενο; Πρόκειται για μια δημιουργία με τρεις χορευτές από την Ελλάδα και τη Γερμανία, οι οποίοι θα κληθούν να αναζητήσουν την απόλυτη τελειότητα, να βιώσουν τα όρια της δίκης τους σωματικότητας, εξερευνώντας το ιδεώδες σε διαφορετικές καταστάσεις. Θα περιπλανηθούν σε καταστάσεις επιτυχίας, μεγαλείου, αλλά και απογοήτευσης, όπως και σύγκρουσης με τον εαυτό τους και τους γύρω τους.



Σύλληψη - Χορογραφία **Ευάγγελος Πουλίνας**

Ερμηνεία:

Σεβαστή Ζαφείρα, Μαρία Μανουκιάν, Ευάγγελος Πουλίνας

Σχεδιασμός ήχου **Νίκος Μπακαβέλος**

Σχεδιασμός κοστούμιών **Francesco Infante**

Σχεδιασμός παραγωγής **Ευάγγελος Πουλίνας**

Παραγωγή **Free Fall**

Οικονομική υποστήριξη:

Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού 2020-2021

Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού Ρόδου

Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Kulturamt der Stadt Kassel

Υποστήριξη:

Dance Laboratory Rhodes

Σχολή Χορού Έλλη Παρασκευά

Τιμές εισιτηρίων: 20€, 15€, 10€ (μειωμένο)

12^ο Συνέδριο Co Museum: Επούλωση, Ανάκαμψη, Αλλαγή, Εξέλιξη

Σε συνεργασία με το
Βρετανικό Συμβούλιο,
το Μουσείο Μπενάκη
& το Γενικό Προξενείο
των ΗΠΑ
στη Θεσσαλονίκη

Παρόλο που η Ελλάδα είναι στη διαδικασία της οικονομικής ανάκαμψης, οι πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες συνεχίζουν να υπομένουν τις συνέπειες των κρίσεων της τελευταίας δεκαετίας. Οικονομική ανασφάλεια, κοινωνική αδικία, περιβαλλοντικές καταστροφές, φόβος. Κι όμως, οι εποχές της κρίσης και της ανάκαμψης αποτελούν και μία ευκαιρία για να καινοτομήσουμε – ως άνθρωποι, ως θεσμοί, κοινωνίες, δημοκρατίες, οικονομίες, οικολογίες. Ποιος είναι ο ρόλος της τέχνης και του πολιτισμού στην ανάκαμψη αυτή; Μήπως τώρα είναι η στιγμή να καταδείξουμε πώς και γιατί ο πολιτισμός έχει σημασία;

Το φετινό συνέδριο θα εστιάσει στη φροντίδα και τη θεραπεία/επούλωση μέσω της πολιτιστικής και δημιουργικής πρακτικής. Θα εξερευνήσει το πώς ο πολιτιστικός και δημιουργικός τομέας, τα μουσεία και οι πολιτιστικοί οργανισμοί, μπορούν να συνεισφέρουν στην ανάκαμψη και ανάπτυξη των κοινωνιών, των θεσμών και των σχέσεων μας.

Το συνέδριο φιλοδοξεί να αναδείξει την αλλαγή και την ανάκαμψη που εμπεριέχονται στην αβεβαιότητα και την αδυναμία που χαρακτηρίζει τις ζωές μας. Μ' αυτόν τον τρόπο, ελπίζουμε να συνεισφέρουμε σε μια ανθρωποκεντρική και θετική για το περιβάλλον, μετά-κορωναϊού συζήτηση, εξερευνώντας το πώς διαμορφώνεται ο χώρος που καταλαμβάνει η τέχνη, ο πολιτισμός και η δημιουργικότητα τόσο μεσοπρόθεσμα, όσο και μακροπρόθεσμα και εξετάζοντας πώς αυτή η συζήτηση μπορεί να ενσωματωθεί στην δημιουργία πολιτικής, στρατηγικής και προγραμματισμού.

**co —
museum**

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν
στο www.tch.gr & www.thecomuseum.org

ΚΥ 11 Δεκεμβρίου

ΩΡΑ 19.00

M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

ΠΑ 16 Δεκεμβρίου

ΩΡΑ 21.00

M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

Κύκλος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων 12^ο Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής

Σε συνεργασία
με το Τμήμα
Μουσικών
Σπουδών ΑΠΘ



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δώδεκα διοργανώσεις συμπληρώνει φέτος ο εκπαιδευτικός θεσμός που υποστηρίζει νέους συνθέτες οι οποίοι γράφουν, αναλύουν και συζητούν τα έργα τους, ενώ τους δίνεται η ευκαιρία να τα ακούσουν εκτελεσμένα από μικρά μουσικά σύνολα.

Της συναυλίας θα προηγηθεί παρουσίαση και ανάλυση των έργων.

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν στο www.tch.gr

Τιμή εισιτηρίου: 5€ (γενική είσοδος)

Janoška style goes Symphonic The Christmas program

Σε συνεργασία με τη
Διεύθυνση Πολιτισμού
– Τουρισμού Δήμου
Θεσσαλονίκης



@Julia Wesely

Το σχήμα Janoška Ensemble μεταφέρει στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης το μουσικό πάθος που το διακρίνει και παρουσιάζει στο κοινό ένα ξεχωριστό στυλ καλλιτεχνικής δημιουργίας, συνδυάζοντας την αρμονία με την εκφραστικότητα. Οι τέσσερις καλλιτέχνες (Ondrej, František και Roman Janoška και Julius Darvas) θα μας ταξιδέψουν σε έναν κόσμο έμπνευσης γεμάτο ήχους από την jazz και την latin μέχρι την ποπ μουσική, στη διάρκεια του οποίου οι νότες μετατρέπονται νοητά σε εικόνες. Άλλωστε, όπως λένε οι ίδιοι, οι συνθέσεις τους δεν είναι μόνο ήχος, αλλά ζώσα μουσική καθώς οι θεατές την ακούν και τη... βιώνουν.

Janoška Ensemble:
František Janoška πιάνο
Ondrej Janoška βιολί
Julius Darvas κοντραμπάσο
Roman Janoška βιολί

Συμμετέχει:
Arpád Janoška φωνή

ΜΟΥΣΑ – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ
Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Διεύθυνση ορχήστρας θα ανακοινωθεί

ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΟΥΣΑ



ALPHA BANK



Τιμές εισιτηρίων: 40€, 30€, 25€, 20€, 12€ (μειωμένο)

100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή Στο 'πα και στο ξαναλέω TAKIM - Ελένη Βιτάλη

Συμπαγωγή:
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης /
Pure AMKE



Μια μουσική περιπλάνηση στις μουσικές του τόπου και στις μουσικές των «χαμένων πατρίδων» με μια στάση στον Πόντο και στις μουσικές της Μικρασίας.

«Έξι από τους σημαντικότερους δεξιότητες της ελληνικής δημοτικής μουσικής συμπεράττουν στο δυναμικό συγκρότημα των TAKIM, ταξιδεύοντας την ελληνική μουσική από το χθες στο σήμερα και από τη δύση στην ανατολή, με φρέσκια ματιά και ήχο».

Η παράσταση Στο 'πα και στο ξαναλέω είναι μια περιπλάνηση στις μουσικές του τόπου μας, μια βόλτα στις μουσικές των βουνών, αλλά και της θάλασσας, μια περιπλάνηση στο διονυσιασμό των πανηγυριών, αλλά και στις πιο ήσυχες γιορτές μας, τις πολυφωνικές κι αγκαλιαστές, αλλά και μια περιπλάνηση στην ιστορία του τόπου μας, όπως την αφηγούνται τα τραγούδια.

Ελένη Βιτάλη τραγουδι
Σοφία Παπάζογλου τραγουδι
Κώστας Τριανταφυλλίδης τραγουδι

TAKIM:
Θωμάς Κωνσταντίνου ούτι, λαούτο
Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος κλαρίνο
Γιώργος Μαρινάκης βιολί
Κώστας Μερετάκης λαϊκά & παραδοσιακά κρουστά
Γιάννης Πλαγιανάκος κοντραμπάσο

Καλλιτεχνική ιδέα κι επιμέλεια προγράμματος
Λήδα Ρουμάνη - Θωμάς Κωνσταντίνου

Επιμέλεια ήχου **Χάρης Κρεμμύδας**
Παραγωγή **PURE ART Άννα Γιώτη**

Τιμές εισιτηρίων: 35€, 28€, 23€, 18€, 12€ (μειωμένο)

Χριστούγεννα στο Μέγαρο Συναυλία Νεανικής Χορωδίας ΣΦΜΘ

Σύλλογος Φίλων
Μουσικής
Θεσσαλονίκης σε
συνεργασία με το
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης



Τα κάλαντα, αναπόσπαστο και κύριο στοιχείο των εορταστικών εκδηλώσεων του Δωδεκαημέρου (παραμονή Χριστουγέννων έως Φώτα), έχουν ρίζες που φτάνουν ως την αρχαιότητα. Τότε, μεταξύ 15 Δεκεμβρίου και 15 Ιανουαρίου –περίοδος που συμπίπτει με τον

αρχαίο μήνα Ποσειδεώνα – τα παιδιά τελούσαν το έθιμο της ειρεσιώνης, δηλαδή τραγουδούσαν στους δρόμους κρατώντας την ειρεσιώνη, κλαδί ελιάς ή δάφνης στολισμένο με καρπούς και μάλλινα νήματα (είρος ή έριον: μαλλί). Τραγουδώντας ευχές και παινήματα, έφερναν στα σπίτια το μήνυμα της καλής τύχης και της γονιμότητας. Παρόμοια τραγούδια συναντάμε στους ρωμαϊκούς χρόνους, όταν οι Ρωμαίοι και οι Έλληνες γιόρταζαν τα σατουρνάλια ή κρόνια και τις καλένδες. Όπως ήταν φυσικό, κατά τη βυζαντινή περίοδο η επίσημη χριστιανική εκκλησία αντέδρασε έντονα στα ειδωλολατρικά αυτά κατάλοιπα, τα οποία στην πορεία κατάφερε να ενσωματώσει στα δικά της έθιμα. Τα κάλαντα μάλιστα φαίνεται πως παίρνουν το όνομά τους ακριβώς από τις βυζαντινές καλένδες.

Μεικτή Νεανική Χορωδία ΣΦΜΘ
Διδασκαλία – διεύθυνση **Σωτήρης Αλεβίζος**

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΤΡ 20, ΤΕ 21
ΠΕ 22 Δεκεμβρίου

ΩΡΑ 20.00

M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

Χριστούγεννα στο Μέγαρο Γιώργος Χατζηπιαρής: Ο Τεμπέλης Δράκος

Χριστούγεννα με τον Τεμπέλη Δράκο

μια παράσταση του
Γιώργου Χατζηπιαρής

20-21-22
ΔΕΚ 2022

ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

αρχινομία Κωνσταντίνος Ρήγος



Η σειρά παιδικών τραγουδιών
Ο Τεμπέλης Δράκος σας προ-
σκαλεί στο Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης σε ένα μουσι-
κό ταξίδι στον χρόνο και τον
κόσμο, με «οδηγούς» αγαπη-
μένους ερμηνευτές που κατέ-

χουν ξεχωριστή θέση στην καρδιά του κοινού για το ταλέντο και τη
λάμψη της φωνής τους.

Ο Τεμπέλης Δράκος είναι σειρά πρωτότυπων, χιουμοριστικών παι-
δικών τραγουδιών, όπου πρωταγωνιστούν η φαντασία και ο σεβα-
σμός στο ακροατήριο. Περιέχονται σε 5 cd τα οποία κυκλοφόρη-
σαν από το 2005 έως το 2021 σε στίχους και μουσική του Γιώργου
Χατζηπιαρής και εννοχρήστρωση του Μάριου Τακούσης. Μέχρι σήμε-
ρα έχουν συμμετάσχει φιλικά καταξιωμένοι ερμηνευτές μεταξύ των
οποίων οι Διονύσης Σαββόπουλος, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Γιάννης
Κότσιρας, Έλλη Πασπαλά, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Σωκράτης Μάλαμας,
Ελένη Τσαλιγοπούλου και ο Φοίβος Δελήβοριάς.

Μουσική – στίχοι Γιώργος Χατζηπιαρής
Σκηνοθεσία Κωνσταντίνος Ρήγος
Ενορχήστρωση Μάριος Τακούσης

Τιμές εισιτηρίων: 20€ (15€*), 15 (10€*)
*(μειωμένο)

ΠΑ 30 Δεκεμβρίου

ΩΡΑ 21.00

M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

Χριστούγεννα στο Μέγαρο The Italian Tenors sing with MOYSA

Συμπαγωγή:
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης /
Intershow

Το απόλυτο ιταλικό Bel Canto με τους The Italian Tenors

Ζήστε ένα γιορτινό ταξίδι στην
Ιταλία μέσα από τα τραγούδια
της, ερμηνευμένα από τρεις τενό-
ρους του σήμερα, που έρχονται
να μας υπενθυμίσουν να ζούμε
τη ζωή όπως έρχεται! Viva la vita!
Ζήτω η ζωή!

Οι τρεις Ιταλοί Τενόροι θα πα-
ρουσιάσουν ένα εορταστικό πρό-
γραμμα γεμάτο ιταλική μουσική,
γνωστές άριες και Χριστουγεννιά-
τικα τραγούδια!



The Italian Tenors:
Sabino Gaita
Luca Sala
Evans Tonon

Gilberto Bonetto πιάνο
Edoardo Luparello ντραμς
Francesco Bertone μπάσο
Ferdinando Vietti βιολοντσέλο
Diego Vasserot τρομπέτα

MOYSA – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ
Διεύθυνση ορχήστρας θα ανακοινωθεί

ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ MOYSA

ΙΣΝ/SNF ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΧΟΡΗΓΟΙ MOYSA



ALPHA BANK



Τιμές εισιτηρίων: 45€, 35€, 30€ (25€*), 25€ (20€*), 18€
* φοιτητικό, ανέργων, ΑΜΕΑ, άνω των 65 ετών (Β' & Γ' Ζώνη)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος	Βασίλειος Γάκης
Αντιπρόεδρος	Θεοφάνης Ουγγρίνης
Γενική Γραμματέας	Ευγενία Αλεξανδροπούλου-Αιγυπτιάδου
Ταμίας	Εμμανουήλ Ασπασίδης
Μέλη	Δήμητρα Καρυοφύλλη-Κωνσταντινίδη Λένα Κουλούρη-Τορνιβούκα Αμαλία Τσαμπάζη Κυριάκος Χαμουζάς

Αναπληρούσα
τον Γενικό Διευθυντή /
Οικονομική Διευθύντρια Μηλίτσα Χασάπη
Καλλιτεχνικός Διευθυντής Χρίστος Γαλιλαίας
Τεχνικός Διευθυντής Απόστολος Ανδριάς

Γραφείο Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού Παναγιώτης Κουντούρης
Τμήμα Οργάνωσης & Εκτέλεσης Παραγωγής Μαρία Ροδοκαλάκη
Stage Manager Κάλλια Κεραμέως
Υπεύθυνος Ήχου Τριαντάφυλλος Ζαχαριάδης
Υπεύθυνος Φωτιστής Άγγελος Τενεκετζής
Αυτοματισμοί Σκηνής Εμμανουήλ Τράγιας
Μηχανικός Σκηνής Γιώργος Πατουλίδης
Φροντιστής Σκηνής Ία Τσκομελίτσε
Τεχνικοί Γενικών Καθηκόντων Μάρκος Προκοπίου,
Ντάβιντ Προκοπίου, Νεκτάριος Μαστρογιαννίτης
Γραφείο Χώρων Κοινού Ελένη Καραμολέγκου
Τμήμα Marketing & Χορηγιών Πρόδρομος Μοναστηρίδης
Γραφείο Marketing & Χορηγιών Άννα Κυριακίδου
Επιμέλεια Εντύπου Ελένη Κανάκη
Γραφείο Τύπου Χρήστος Τσαλκίδης

Σχεδιασμός Fast Forward
Εκτύπωση Thessprint

Miles+Bonus



aegeanair.com/milesandbonus

Το Miles+Bonus ανοίγει την αυλαία

Το Miles+Bonus, το πρόγραμμα επιβράβευσης της AEGEAN και της Olympic Air, συνεργάζεται με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και σας φέρνει αποκλειστικά προνόμια σε όλες τις παραγωγές του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Συγκεκριμένα:

- » Κερδίζετε 150 μίλια εξαργύρωσης με κάθε αγορά εισιτηρίου.
- » Μέσω του Miles+Bonus λογαριασμού σας, εξαργυρώνετε μίλια online σε παραστάσεις, με αντιστοιχία 1€=200 μίλια.
- » Επωφελείστε από εκπτώσεις στα εισιτήρια και προνόμια ανάλογα με τη βαθμίδα σας:
 - Τα **Blue** μέλη έχουν έκπτωση 10%
 - Τα **Silver** μέλη έχουν έκπτωση 15%
 - Τα **Gold** μέλη έχουν έκπτωση 20%, δωρεάν παροχή προγράμματος και αναβάθμιση θέσης (βάσει διαθεσιμότητας).

Γίνετε μέλος και κερδίστε 1.000 μίλια καλωσορίσματος.



25ης Μαρτίου & Παραλία
546 46 Θεσσαλονίκη
Τ 2310 895 800
Ε info@tch.gr
Εκδοτήρια & Πληροφορίες:
2310 895 938-9

www.tch.gr