

Große Terz (Durdreiklang):

Al - le Vö - gel sind schon da ...

Lacht doch der Ju - gend ...

Ring - lein, Ring - lein, du mußt wan - dern ...

Ach, wie ist's mög - lich dann ...

Nun ru - hen al - le Wäl - der ...

Reine Quarte (»Aufaktquarte«, Feuerwehnsignal):

Auf, auf zum froh - li - chen Ja - gen ...

Wenn al - le Bräun - lein flie - ßen ...

Zo - gen einst fünf wil - de Schwi - ne ...

Auf, du jun - ger Wan - ders - mann ...

Hei - ßa, Ka - thei - ner - le ...

Tur - ner, auf zum Strei - le ...

Reine Quarte (Rahmentervall des Dur-Molldreiklangs):

Wach auf, meins Her - zens Schö - ne ...

Mor - gen kommt der Weh - nachs - mann ...

So tui - ben wir den Win - ter aus ...

Ich steh auf ei - nem ho - hen Berg ...

Ich war mal auf dem Dor - fe ...

Im Dreiklang (Grundstellung):

Du du miß Leev - sten bist, daß du wohl wech ...

Auf ei - nem Baum ein Kuk - kuck ...

Große Sexte (Rahmentervall des Dur-Quartsextakkords):

Es wa - ren zwei Kö - nigs - kin - der ...

Im ei - nem kühl - len Grün - de ...

Win - de wehn, Schif - fe gehn ...

OLKOU61KfS aGkM6E1S