**H διαστρωμάτωση του πολιτιστικού κεφαλαίου στη σύγχρονη μουσική παραγωγή και διανομή**

Η μουσική είναι κομμάτι του ανθρώπινου πολιτισμού για περισσότερα απο 3.000 χρόνια. Αλλά 20 χρόνια πριν, η μουσική έγινε ψηφιακή. Καθώς η σημερινή μουσική βιομηχανία συνεχίζει να εξελίσεται, η συζήτηση για την παραγωγική διαδικασία στη μουσική δημιουργία οφείλει αντίστοιχα να προχωρήσει. To συγκεκριμένο ενημερωτικό πάνελ εξετάζει το μεταβαλλόμενο τοπίο και διερευνά τους τρόπους με τους οποίους η τεχνολογία και οι νέες μορφές συναναστροφής μπορούν να αξιοπηθούν για την περαιτέρω εξέλιξή της. Η διατάραξη του συστήματος εξαιτίας των ψηφιακών καινοτομιών έφερε μια αλλαγή στη σχέση καλλιτέχνη – κοινού, φέρνοντας τους πιο κοντά από ποτέ και την ίδια στιγμή τα κλασικά κανάλια διανομής πολιτιστικού κεφαλαίου βρίσκουν νέα μονοπάτια για να ακολουθήσουν.

Οι απόψεις που θα ακουστούν σε αυτό το πρωτοκλασάτο πάνελ εκτείνονται απο την καλλιτεχνική δημιουργία στην παραγωγή και απο την προώθηση και διανομή μουσικού περιεχομένου στην κατανάλωσή του μέσα απο ψηφιακές πλατφόρμες και ζωντανές σκηνές. Μη χάσετε την ευκαιρία να ακούσετε τους αγαπημένους σας καλλιτέχνες και γνώστες της βιομηχανίας να μοιράζονται ιστορίες, στρατηγικές και διόραση για το πως αμβλύνουν την επίδραση της μουσικής στο μέλλον.

Ομιλητές

Federico Albanese (IT) – Συνθέτης, Παραγωγός

Monika (GR) – Τραγουδίστρια, Συνθέτης, Παραγωγός

Αναστάσιος Διόλατζης (GR) – Ιδρυτής Reworks Festival

Κοσμάς Εφραιμίδης (GR) – Συνιδιοκτήτης Stereodisc Record Store

Μαρία Παρούση (GR) – Διευθύντρια Επικοινωνίας InnerEar Music Label

Συντονιστής

Στέφανος Τσιτσόπουλος (GR) – Δημοσιογράφος, Δ/ντης Περιοδικού SOUL