

# Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg

## Trombone I.

### VORSPIEL.

Moderato, sempre largamente e pesante.

*f* (*ben tenuto*)

*f* *f* *poco rall. tempo*

*f* (*ben tenuto*)

*sempre f*

*f*

*sempre ff* *Un poco più animato.* *Tempo primo, un poco moderato.*

*f espress.* *ff*

*ancora più animato* *Tempo I.*

*f marc.*

5

8

1 3

1 3

6 1 12

9 4 22

16

Fl.

Tromb. III.

# Trombone I.

*p* *f* *f dim.* *p* *f marc.*

*sempre f*

**Pesante molto.** *sempre f* *più f* *ff*

*espress.* *ff*

Scene I. Tacet.

II. SCENE tacet.  
III. SCENE.

**Moderato.** 57

Cello.

35 13 5 36 *G.P.*

10 16 5 14

**Tromba in F.** 66 *f*

*a tempo* **Vivace, ma non troppo.** *p*

10 16 5 14 *rall.* E-va, mein ein-zig Kind zur *molto cresc.*

33 44 *molto cresc.* *f*

**Più moderato.** 2 20 3 4 6 14 6 60

**Moderato.** 106 **Risoluto.** 5

Vol II. Fig. Nun. Mei-ster! Wink-er-.