

Richard Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg

Corno II.

VORSPIEL.

in F.

Moderato, sempre largamente e pesante.

f (*ben tenuto*)

4

ff

8

poco rall.

Tempo.

2

(*ben tenuto*)

f

f

sempre f

sempre ff

sempre ff

Un poco più animato. espress.

ff *f* *ff* *f* *ff* *p* *ff*

poco rall. Tempo primo, ma un poco moderato. 2

9

f 1 *f* *p* *f*

ancora più animato

Tempo I. 6

p *cresc.* *più cresc.* *molto cresc.* *ff*

Corno II.

p *cresc.* *f*

p *p molto cresc.* *fdim.* *p* *p* *ff*

p *stacc.* *p*

3 cresc. poco a poco *p*

1 sempre marc. assai *f*

ff *f*

ff *f*

Pesante molto. *ff sempre*

ff *ff* *espress.* *ff*

I. SCENE.

L'istesso tempo (Moderato.)

mf *Solo* *dim.* *p*

ff *poco a poco dimin.*