

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ομμε
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΣΕΠ
ΔΕΚ
2018
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



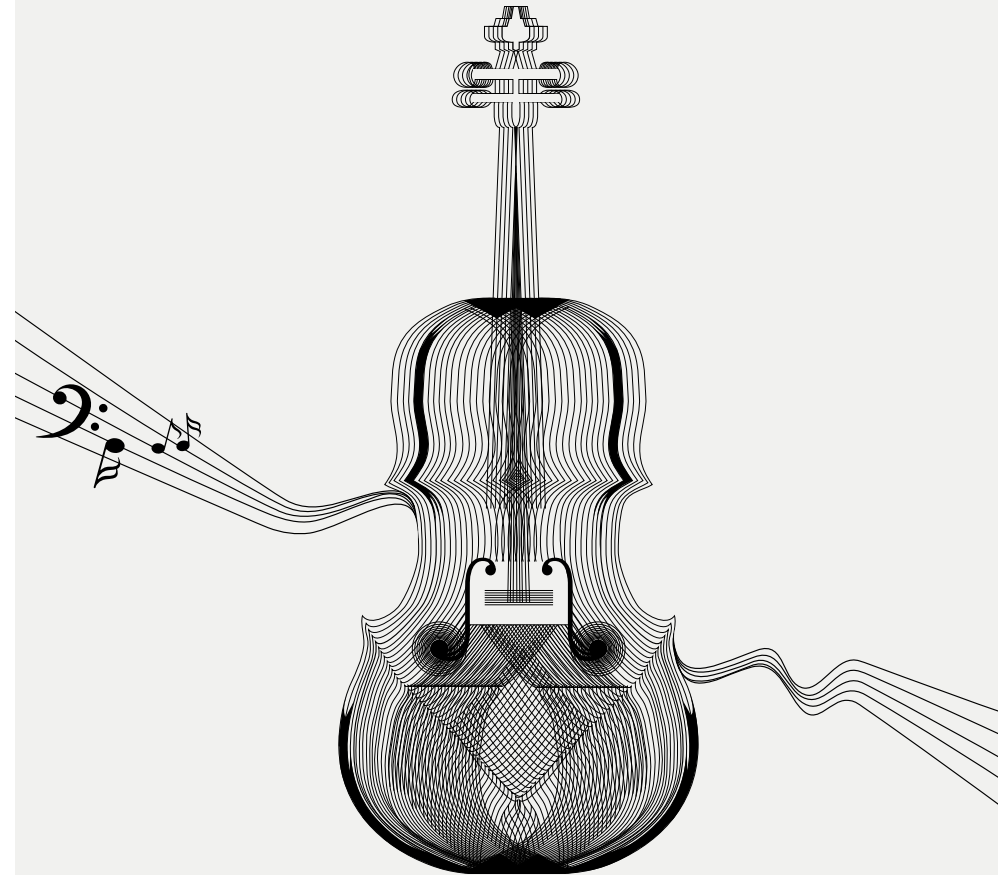
ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΟΥΣΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΑΖΙ,
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ Μ.Μ.Θ.
ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ
WWW.TCH.GR



ALPHA BANK

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο Ο.Μ.Μ.Θ. διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής του προγράμματος σε περίπτωση ανάγκης.

Παρέχονται διευκολύνσεις για άτομα με αναπηρία. Όλοι οι χώροι του Μεγάρου Μουσικής είναι προσπελάσιμοι σε άτομα με αναπηρία.

Μετά την έναρξη της παράστασης δεν επιτρέπεται η είσοδος, παρά μόνο στα διαλείμματα.

Μία ώρα πριν από κάθε εκδήλωση και κατά τα διαλείμματα των παραστάσεων λειτουργούν bar στα φουαγιέ.

Στο κτήριο Μ2 υπάρχει υπόγειο parking το οποίο λειτουργεί τις ώρες των εκδηλώσεων και η τιμή για τη στάθμευση είναι 3€ για όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Στο κτήριο Μ2 λειτουργεί το καφέ – bar - restaurant «Allegro», καθημερινά από τις 10.00 το πρωί (τηλ. 2310 896081).

Οι πελάτες του «Allegro» μπορούν να σταθμεύουν δωρεάν στο υπόγειο parking που βρίσκεται στο ίδιο κτήριο.

Η κατανάλωση τροφίμων και ποτών μέσα στην αίθουσα δεν επιτρέπεται.

Το κάπνισμα απαγορεύεται σε όλους τους χώρους του Μεγάρου Μουσικής.

Οι ταξιθέτες και το προσωπικό ασφαλείας βρίσκονται στο χώρο του Μεγάρου Μουσικής για την καλύτερη εξυπηρέτηση και ασφάλεια του κοινού, καθώς και για την ομαλή διεξαγωγή της παράστασης. Το κοινό οφείλει να συμμορφώνεται στις υποδείξεις τους.

Στο βεστιάριο και για την ταξίθεσία δεν επιτρέπεται το φιλοδώρημα.

Στην αίθουσα λειτουργεί αυτόματο σύστημα φραγής κινητών τηλεφώνων.

Η μαγνητοσκόπηση, μαγνητοφώνηση και λήψη φωτογραφιών κατά τη διάρκεια των παραστάσεων δεν επιτρέπονται.

Το έντυπο πρόγραμμα του Μεγάρου Μουσικής αποστέλλεται μόνον σε ενδιαφερόμενους εκτός Θεσσαλονίκης, μετά από σχετικό αίτημα στο fax: 2310 895967 ή στο info@tch.gr.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

25ης Μαρτίου & Παραλία, 546 46 Θεσσαλονίκη

Τηλεφωνικό κέντρο: **2310 895 800**

Fax: **2310 895 954 & 2310 895 956**

Εκδοτήρια & πληροφορίες: **2310 895 938-9**

www.tch.gr

info@tch.gr



Η ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ, ΣΗΜΕΡΑ. VOLVO XC90.

Το Volvo XC90 ορίζει την έννοια της πολυτέλειας στη σύγχρονη εποχή. Η επιβλητική του εμφάνιση συνδυάζει το κύρος με τη διακριτικότητα του σκανδιναβικού design. Τα κορυφαία υλικά και η minimal αισθητική στο εσωτερικό του συγκρίνονται μόνο με τις πιο εμπνευσμένες προτάσεις του interior design, ενώ οι τεχνολογικές καινοτομίες κάνουν τη ζωή οδηγού και επιβατών πιο ευχάριστη. Και φυσικά, όπως είναι αναμενόμενο από την εταιρεία που είναι συνώνυμη της ασφάλειας, το XC90 είναι εξοπλισμένο με τα πιο πρωτοποριακά συστήματα πρόβλεψης ατυχημάτων, που του έχουν χάρισει εκατοντάδες διακρίσεις παγκοσμίως. Αυτή είναι η σουπερδική άποψη για το πώς πρέπει να είναι το κορυφαίο SUV σήμερα.

Made by Sweden.



ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ

Εκδοτήρια του Μεγάλου Μουσικής λειτουργούν εντός του κτηρίου (25ης Μαρτίου & Παραλία) και είναι ανοικτά Δευτέρα – Σάββατο 10 π.μ. – 6 μ.μ. Εφόσον υπάρχει παράσταση Κυριακή, τα εκδοτήρια ανοίγουν δύο ώρες πριν από την εκδήλωση.

Για πληροφορίες, κρατήσεις ή αγορά εισιτηρίων μπορείτε να επικοινωνείτε στα τηλέφωνα 2310 895 938-9.

Εκδοτήρια λειτουργούν και στην Πλατεία Αριστοτέλους και είναι ανοικτά Δευτέρα, Τετάρτη, Σάββατο 10 π.μ. – 3.30 μ.μ. και Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 10 π.μ. – 2.00 μ.μ. και 5.30 – 8 μ.μ.

ΚΡΑΤΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η τηλεφωνική κράτηση των εισιτηρίων αρχίζει μία μέρα μετά την έναρξη προώλησης για το κοινό από τα εκδοτήρια του Ο.Μ.Μ.Θ.

Οι κρατήσεις των εισιτηρίων ισχύουν για 24 ώρες, ενώ την παραμονή της εκδήλωσης δεν γίνονται τηλεφωνικές κρατήσεις.

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η προώληση των εισιτηρίων για το κοινό αφορά όλες τις εκδηλώσεις του Ο.Μ.Μ.Θ. και αρχίζει συνήθως 4 εβδομάδες πριν από κάθε εκδήλωση, ενώ για τους συνδρομητές αρχίζει 6 εβδομάδες πριν από κάθε εκδήλωση.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού, το Μέγαρο Μουσικής παρέχει τη δυνατότητα αγοράς εισιτηρίων μέσω internet στο www.tch.gr ή με ένα τηλεφώνημα και αυτόματη χρέωση της πιστωτικής κάρτας. Δεκτές γίνονται οι κάρτες Mastercard, Visa, American Express, Diners.

Επιστροφές ή αλλαγές εισιτηρίων δεν γίνονται δεκτές.

Για παιδιά κάτω των έξι ετών, η είσοδος επιτρέπεται μόνο στις παιδικές παραστάσεις.



SONOSQUARE

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΕΑΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΕ Ο,ΤΙ ΣΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ.



aegeanair.com



ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΜΕΙΩΜΕΝΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

Φοιτητές, μαθητές, παιδιά, άνεργοι, πολύτεκνοι, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Κάρτας Αλληλεγγύης, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, κάτοχοι Διεθνούς Φοιτητικής Ταυτότητας, ΑμεΑ, μέλη των Σωμάτων Ασφαλείας, σπουδαστές σε Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ), σε Σχολές Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ), σε Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) και σε Κέντρα Δια Βίου Μάθησης (ΚΔΒΜ), δικαιούνται μειωμένο εισιτήριο.

Τα φοιτητικά, τα μειωμένα ή άλλα ειδικά εισιτήρια είναι έγκυρα μόνο με την επίδειξη των απαραίτητων δικαιολογητικών κατά την είσοδο και εφόσον αυτά είναι σε ισχύ.

Για ανέργους απαιτείται η προσκόμιση της ηλεκτρονικής ανανέωσης της κάρτας ανεργίας.

Τα μειωμένα εισιτήρια δεν ισχύουν για φοιτητές του Ανοικτού Πανεπιστημίου.

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Κρατήσεις θέσεων για τις σχολικές παραστάσεις γίνονται από την ημερομηνία έναρξης προώλησης, όπως αυτή ορίζεται στο πρόγραμμα.

Οι ενδιαφερόμενοι συμπληρώνουν έντυπο κράτησης το οποίο είναι διαθέσιμο στο www.tch.gr και τα εκδοτήρια του Μεγάλου Μουσικής, πριν την έναρξη προώλησης των εισιτηρίων. Για τη διάθεση των θέσεων τηρείται αυστηρή σειρά προτεραιότητας.

Τηλέφωνο πληροφοριών για τις σχολικές παραστάσεις: 2310 895 882.

ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

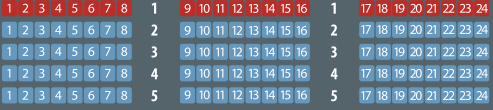
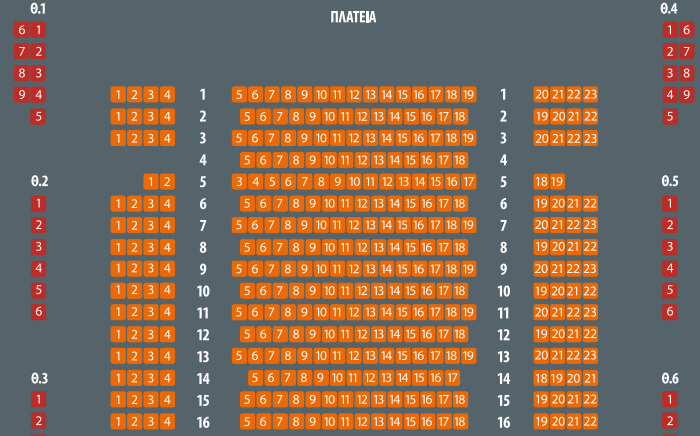
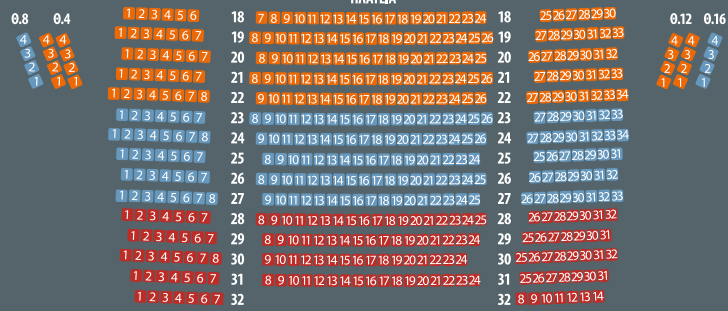
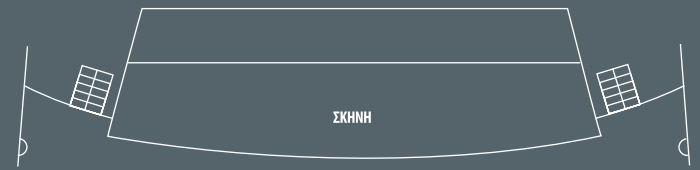
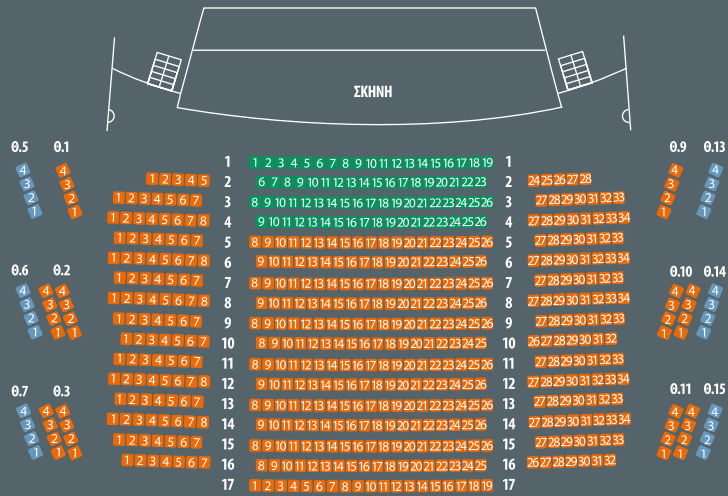
Στους χώρους του Μεγάλου Μουσικής πραγματοποιούνται ξεναγήσεις οι οποίες προγραμματίζονται μόνο κατόπιν συνεννόησης (τηλέφωνο πληροφοριών: 2310 895 882, fax 2310 895 954) και αφορούν σε σχολεία, φορείς και συλλόγους.



Ο Όμιλος ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ δεσμεύεται για την προώθηση της Βιώσιμης Ανάπτυξης. Στο πλαίσιο του προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης «360° ΕΝΕΡΓΕΙΣ» πραγματοποιεί μια σειρά από στοχευμένες δράσεις, χορηγίες και πρωτοβουλίες που αναδεικνύουν τον Πολιτισμό.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μ1

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ Μ2



ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ Α' ΖΩΝΗ Β' ΖΩΝΗ Γ' ΖΩΝΗ Δ' ΖΩΝΗ

Α' ΖΩΝΗ Β' ΖΩΝΗ Γ' ΖΩΝΗ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΠΑ 14	M1	Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Gala Maria Callas	-	-	22
ΚΥ 16	M2	Reworks Agora 2018: Those, who dare / Αυτοί που τολμούν	20/8	20/8	23
ΠΑ 21	M1	Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Nocturnes	-	-	24

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΣΑ 6	M2	THE MET LIVE IN HD G. Verdi: Αίντα	6/9	6/9	26
ΠΑ 12	M1	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Ε. Αρβανιτάκη & TAKIM: Την ίδια στιγμή	13/9	30/8	27
ΠΑ 12	M2	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ Nexus Trio	13/9	30/8	28
ΣΑ 13	M2	ΔΙΑΣΗΜΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ Brussels Virtuosi: A Virtuoso Night at the Opera	13/9	30/8	29
ΔΕ 15	M2	53 ^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ Γ. Κοντραφούρης Quartet: Early Jazz – A Tribute to James P. Johnson & Fats Waller	17/9	3/9	30
ΤΡ 16	M2	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ Αφιέρωμα στον Alfred Schnittke	18/9	4/9	31
ΤΕ 17	M2	ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Χαρά Ιακωβίδου: Βιεννέζικη Βραδιά	19/9	5/9	32
ΠΕ 18	M1	53 ^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ Astragales asbl - Michèle Anne De Mey: Cold Blood	-	-	33
ΣΑ 20	M1	ΔΙΑΣΗΜΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ Wiener Kammerorchester (Ορχήστρα Δωματίου της Βιέννης)	20/9	6/9	34
ΣΑ 20	M2	THE MET LIVE IN HD C. Saint-Saëns: Σαμφών και Δαλιδά	20/9	20/9	36



LIDL ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΑ,
ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΕΩΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

ΜΟΥΣΑ
MEGARO YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΗΜ/ΝΙΑ	ΚΤΗΡΙΟ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			κοινό	συνδρομητές	
ΤΕ 24	M1	ΤΟ ΠΑΜΑΚ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κολωνίας & Συμφωνική Ορχήστρα ΤΜΕΤ: Νέος Κόσμος – Νέοι Μουσικοί	26/9	12/9	37
ΠΑ 26	M1	Η ΣΟΔΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Παιδιά! Της Ελλάδος παιδιά!	27/9	13/9	38
ΣΑ 27	M2	THE MET LIVE IN HD G. Puccini: Το κορίτσι της Δύσης	27/9	27/9	39
ΔΕ 29	M2	ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ Στ. Μιχαηλίδου: <i>Ιζαντόρα Ντακ</i> (οι παραστάσεις συνεχίζονται έως 31.12.2018)	24/9	24/9	40

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΠΑ 2	M1	Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Μουσική από τον Ασιατικό Κινηματογράφο	-	-	41
ΣΑ 3	M1	Μπαλέτο Θεάτρου Μόσχας - Μπαλέτο της Ρωσίας: <i>Καροθραύστης</i>	2/7	-	-
ΚΥ 4	M1	Μπαλέτο Θεάτρου Μόσχας - Μπαλέτο της Ρωσίας: <i>Καροθραύστης</i>	2/7	-	-
ΚΥ 4	M2	ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ 9 ^ο Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής	4/10	20/9	42
ΠΕ 8	M2	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ <i>Shamirria</i> - Ιαπωνική μουσική για σάμισην & πιάνο	11/10	27/9	43
ΠΑ 9	M2	2 ^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΗΣΥΧΩΝ ΗΧΩΝ <i>Μουσικές δωματίου στις αυλές της Ευρασίας</i>	11/10	27/9	44
ΣΑ 10	M2	THE MET LIVE IN HD N. Mihly: <i>Μάρνη</i>	11/10	11/10	45
ΚΥ 11	M2	2 ^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΗΣΥΧΩΝ ΗΧΩΝ <i>Μουσικές δωματίου στις αυλές της Ευρασίας</i>	11/10	27/9	46
ΤΡ 13	M2	Η ΣΟΔΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ <i>Τρίτη και 13!</i>	16/10	2/10	47

THE LUXURY HOTELS

Επίσημοι Χορηγοί
Φιλοξενίας

MEDITERRANEAN PALACE

GRAND HOTEL PALACE

MEDITERRANEAN PALACE
3, Salaminos & Karatassou str. 54626 Thessaloniki
t. +30 2311 240400, med@theluxuryhotels.gr

GRAND HOTEL PALACE
305, Monastiriou str. 54628 Thessaloniki
t. +30 2310 549000, grand@theluxuryhotels.gr

www.theluxuryhotels.gr

ΗΜ/ΝΙΑ	ΚΤΗΡΙΟ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			κοινό	συνδρομητές	
ΤΕ 14	M2	ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ούβε Μάτσκε: <i>Γερμανικός Ρομαντισμός</i>	17/10	3/10	48
ΠΑ 16	M1	Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Έργα Λαζαρίδη και Σουστακόβιτς	-	-	49
ΣΑ 17	M1	Magic Theatre Serpentes: <i>Η Βασίλισσα του Χιονιού</i>	16/7	-	-
ΣΑ 17	M1	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Σ.Φ.Μ.Θ. Νεανικά Μουσικά Σύνολα	-	-	50
ΚΥ 18	M1	Magic Theatre Serpentes: <i>Η Βασίλισσα του Χιονιού</i>	16/7	-	-
ΤΕ 21	M2	ΔΙΑΛΕΞΗ Juhani Pallasmaa <i>Η τέχνη και η αρχιτεκτονική ως εμπειρία: Η πνευματική πραγματικότητα της τέχνης</i>	-	-	51
ΤΕ 21	M2	ΤΟ ΠΑΜΑΚ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Αφιέρωμα στον Claude Debussy	24/10	10/10	52
ΠΑ 23	M1	Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ <i>Η Alena Baeva με την Κ.Ο.Θ.</i>	-	-	53
ΠΑ 23	M2	2 ^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΠΑΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ CHIAROSCURO	25/10	11/10	54
ΣΑ 24	M2	2 ^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΠΑΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ CHIAROSCURO	25/10	11/10	55
ΤΕ 28	M2	JAZZ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Lakis Tzimkas Trio: <i>The Meeting</i>	31/10	17/10	56
ΠΑ 30	M2	2 ^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΠΑΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ CHIAROSCURO	25/10	11/10	57

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΣΑ 1	M2	2 ^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΠΑΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ CHIAROSCURO	25/10	11/10	58
ΤΕ 5	M2	ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ντόρα Μπακοπούλου	7/11	24/10	59
ΠΑ 7	M1	Λένα Πλάτωνος: <i>Hope is a thing with feathers</i>	8/11	25/10	60

f @ v
wind.gr

WIND Fiber

ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ
100
&
200
mbps

ΤΟ INTERNET ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ... ΣΗΜΕΡΑ

Α.Π.Π.

ΗΡΘΕ Η ΝΕΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ INTERNET.

Νέα προϊόντα με οπτικές ίνες φέρνουν ταχύτητες 100mbps & 200mbps σε 800.000 σπίτια & επιχειρήσεις.

Απόκτησέ τα στο wind.gr/fiber ή στα Καταστήματα WIND

WIND

ΗΜ/ΝΙΑ	ΚΤΗΡΙΟ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			κοινό	συνδρομητές	
ΠΑ 7	M2	Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Παιδικής – Νεανικής Χορωδίας Σ.Φ.Μ.Θ.	8/11	25/10	61
ΣΑ 8	M1	Κρατικά Μπαλέτα Μόσχας: Η Λίμνη των Κύκνων	2/7	–	–
ΚΥ 9	M1	Κρατικά Μπαλέτα Μόσχας: Η Λίμνη των Κύκνων	2/7	–	–
ΤΡ 11	M1	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Disney in Concert: Around the World (σχολικές παραστάσεις: 11, 12, 14/12)	–	–	62
ΤΕ 12	M2	ΝΙΚΗΤΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου «De Bach au Jazz»: Ρεσιτάλ πιάνου Γρηγόρη Ιωάννου	14/11	31/10	63
ΠΑ 14	M1	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Disney in Concert: Around the World	15/11	1/11	62
ΣΑ 15	M1	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Disney in Concert: Around the World	15/11	1/11	62
ΚΥ 16	M1	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Disney in Concert: Around the World	15/11	1/11	62
ΚΥ 16	M2	THE MET LIVE IN HD G. Verdi: Λα Τραβιάτα (σε μαγνητοσκόπηση)	15/11	15/11	64
ΤΕ 19	M1	Η ΣΟΔΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Φρικαντέλα, η μάγισσα που μισούσε τα κάλαντα	21/11	7/11	65
ΠΑ 21	M2	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Nello Salza - Aurelio & Paolo Pollice	–	–	66
ΚΥ 23	M1	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Εορταστική συναυλία ΜΟΥΣΑ	21/11	7/11	67
ΤΕ 26	M1	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ Russian Ice Stars: Η Χιονάτη	3/9	3/9	68
ΠΕ 27	M1	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ Russian Ice Stars: Η Χιονάτη	3/9	3/9	68
ΠΕ 27	M2	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ The Queen's Six	29/11	15/11	69



ΤΟ MILES+BONUS ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΑΥΛΑΙΑ.

Το Miles+Bonus, το πρόγραμμα επιβράβευσης της Aegean και της Olympic Air, συνεργάζεται με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και σας φέρνει αποκλειστικά προνόμια. Συγκεκριμένα:

- Κερδίζετε **150 μίλια εξαργύρωσης** από την αγορά εισιτηρίων για παραγωγές του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.
- **Εξαργυρώνετε μίλια online**, μέσω του Miles+Bonus λογαριασμού σας, για όλες τις παραστάσεις, με αντιστοιχία **1€ = 200 μίλια**.
- Επωφελεύεστε από εκπτώσεις στα εισιτήρια και προνόμια ανάλογα με τη βαθμίδα σας:
 - Τα **Blue** μέλη έχουν έκπτωση **10%**
 - Τα **Silver** μέλη έχουν έκπτωση **15%**
 - Τα **Gold** μέλη έχουν έκπτωση **20%**, **δωρεάν πρόγραμμα** και **αναβάθμιση θέσης** (βάση διαθεσιμότητας).

Nileans

Γίνετε μέλος και κερδίστε
1.000 bonus μίλια
εγγραφής

Miles
+ Bonus


A STAR ALLIANCE MEMBER

ΗΜ/ΝΙΑ	ΚΤΗΡΙΟ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			κοινό	συνδρομητές	
ΠΑ 28	M1	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ Russian Ice Stars: Η Χιονάτη	3/9	3/9	68
ΣΑ 29	M1	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ Russian Ice Stars: Η Χιονάτη	3/9	3/9	68
ΣΑ 29	M2	JAZZ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Μαν. Κουτσούνανος: <i>Ταξίδι from tradition to jazz</i>	29/11	15/11	70
ΚΥ 30	M1	ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ Russian Ice Stars: Η Χιονάτη	3/9	3/9	68
ΚΥ 30	M2	Η ΣΟΔΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ <i>Η Συμφωνία του... Νέου Χρόνου</i>	29/11	15/11	71



ΜΕΛημά μας

Η ΜΕΛ – Μακεδονική Εταιρεία Χάρτου Μ.Α.Ε., η μοναδική εταιρεία ανακυκλωμένου χαρτονιού στην Ελλάδα, αναπτύσσει την εταιρική κοινωνική της προσωπικότητα, με το πρόγραμμα Εταιρικής Υπευθυνότητας «ΜΕΛημά μας». Επενδύει στον πολιτισμό και την παιδεία, τομείς συνυφασμένους με το μέλλον και την ανάπτυξη, συμβάλλοντας στη δημιουργία ενεργών και ευαισθητοποιημένων πολιτών.

ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΑ,
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εκδηλώσεις Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Εκδηλώσεις άλλων φορέων

Οδηγός για τα κτήρια:

M1: Κτήριο "Χρήστος Λαμπράκης"

M2: Κτήριο Β

20

ΜΕΛ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΧΑΡΤΟΥ Μ.Α.Ε.

Κ. Γέφυρα, 570 11 Θεσσαλονίκη,

T 2310 728000, F 2310 715351

E info@melpaper.com, www.melpaper.com

pak
group

MEL
CARTONBOARD MAKERS

Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Gala Maria Callas

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Α' Μέρος

- G. Puccini** *Preludio Sinfonico*
"Recondita Armonia", άρια για tenόρο και ορχήστρα
από την όπερα *Tosca*
"Mario, Mario, son qui...", ντουέτο για σοπράνο και tenόρο
από την όπερα *Tosca*
- F. Cilea** *Intermezzo* Τέταρτης Πράξης από την όπερα *Adriana Lecouvreur*
"Io son l'umile ancella", άρια για σοπράνο και ορχήστρα
από την όπερα *Adriana Lecouvreur*

Β' Μέρος

- A. Dvořák** *Rusalka Overture*
"Song to the moon", άρια για σοπράνο και ορχήστρα
από την όπερα *Rusalka*
- J. Massenet** *Ballet Suite* από την όπερα *Le Cid*
- G. Bizet** "La fleur que tu m'avais jetée", άρια για tenόρο και ορχήστρα
από την όπερα *Carmen*
"Parle moi de ma mère", ντουέτο για σοπράνο και tenόρο
από την όπερα *Carmen*

Ελένη Καλένος σοπράνο

Δημήτρης Φλεμοτόμος tenόρος

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Μουσική διεύθυνση Μύρων Μιχαηλίδης

Τιμές εισιτηρίων:

15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.ά.)

Προπώληση εισιτηρίων:

Αίθουσα Κ.Ο.Θ. Σ. Μιχαηλίδης, Λ. Νίκης 73 & www.tssso.gr - τηλ. 2310 236990

Reworks Agora 2018**Those, who dare / Αυτοί που τολμούν**

Σε συνεργασία με το Reworks Festival

Το Reworks Agora είναι ένα μονοήμερο διαθεματικό και πολυδύναμο forum το οποίο παρουσιάζει κεντρικούς ομιλητές, συζητήσεις, μουσικά performances και προβολές από κορυφαίους ειδικούς και πρωτοπόρους της δημιουργικής οικονομίας, του πολιτισμού, της τεχνολογίας και της σύγχρονης σκέψης. "Αγορά" στην Αρχαία Ελλάδα ήταν ο χώρος συνάντησης, το μέρος όπου οι ελεύθεροι πολίτες συζητούσαν και έβρισκαν λύσεις σε σημαντικά ζητήματα και αυτός ακριβώς είναι ο στόχος του Reworks Agora σήμερα. Να αποτελεί το μέρος όπου με εμπροσθοβαρή σκέψη θα προσεγγίζει το μελλοντικό όραμα για τη δημιουργικότητα και στο οποίο το κοινό θα ανακαλύπτει αναδυόμενα θέματα, πρωτοβουλίες και καλλιτέχνες που θα εμπνέουν και θα προκαλούν το διάλογο και τις εξελίξεις για τη μελλοντική ανάπτυξη του πολιτισμού του αύριο, έχοντας μια σύγχρονη ματιά και ορίζοντα.

Στην 3η του διοργάνωση, το Reworks Agora θα φιλοξενήσει καλεσμένους ομιλητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό για να παρουσιάσουν πρωτοβουλίες και project πάνω στη μουσική και τον πολιτισμό, την τεχνολογία, την ψηφιακή κουλτούρα και την πολιτιστική επιχειρηματικότητα που διαμορφώνουν το μέλλον του πολιτιστικού οικοσυστήματος. Η διοργάνωση εντάσσεται στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα, We are Europe, και θα συμπαρασταθεί σε συνεργασία με τα διεθνώς καταξιωμένα φόρουμ, Sonar +D (Βαρκελώνη, Ισπανία), C/O Pop (Κολωνία, Γερμανία) και Today's Art (Χάγη, Ολλανδία) ειδικά σχεδιασμένα για τη διοργάνωση προγράμματα.

Στο μουσικό μέρος του Reworks Agora, θα παρουσιαστεί μια ειδική συναυλία. Για πρώτη φορά θα εμφανιστούν στη Θεσσαλονίκη οι Grandbrothers, ένα από τα πιο επίκαιρα και σημαντικά νέα σχήματα της σύγχρονης κλασικής μουσικής μαζί με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, σε ένα ειδικό έργο για το Reworks Agora στην πρώτη του παγκόσμια παρουσίαση.

Grandbrothers**Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης**Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν στο www.tch.gr

Τιμές εισιτηρίων συναυλίας & πάνελ: 10€, 5€ (φοιτητικό, μαθητικό, κάρτα ανεργίας)

Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Nocturnes

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

P. Dukas	<i>Ο Μαθητευόμενος Μάγος</i>
J. Françaix	<i>Κοντσέρτο για κλαρινέτο και ορχήστρα</i>
I. Stravinsky	<i>Funeral song, έργο 5</i>
Cl. Debussy	<i>Nocturnes</i>

Shirley Brill κλαρινέτο

Χορωδία Voci Contra Tempo
Διδασκαλία χορωδίας **Σοφία Γιολδάση**

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση **Ζωή Τσόκανου**



Τιμές εισιτηρίων:
15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.ά.)

Προώληση εισιτηρίων:
Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σ. Μιχαλίδης', Λ. Νίκης 73 & www.tsso.gr - τηλ. 2310 236990

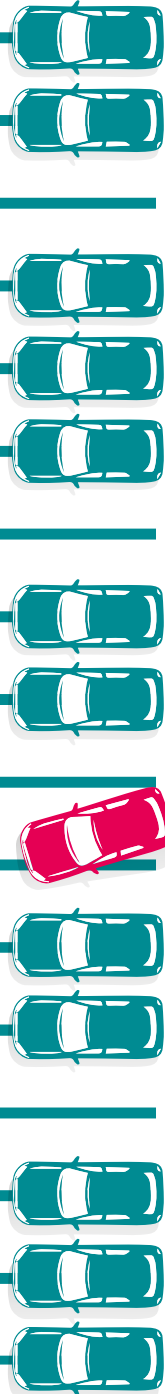
Πιάνω ...θέση!

...στο υπόγειο
parking του
Μεγάρου

Σταθμεύστε
το αυτοκίνητό σας
εύκολα, γρήγορα
και χωρίς ταλαιπωρία
στο υπόγειο parking
που λειτουργεί
στο κτήριο Μ2,
με κόστος 3€
για όλη τη διάρκεια
της εκδήλωσης.



25^{ος} Μαρτίου & Παραλία
546 46 Θεσσαλονίκη
t: 2310 895 800
www.tch.gr



ΣΑ 6

ΕΝΑΡΞΗ
19.55
[Η προβολή μαζί με τα
διαλείμματα διαρκεί
περίπου 3,5 ώρες]

ΧΩΡΟΣ
M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

THE MET LIVE IN HD

Giuseppe Verdi: Αΐντα

Όπερα σε τέσσερις πράξεις, σε λιμπρέτο του Antonio Ghislanzoni
Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Σε αυτή τη μνημειώδη παραγωγή, η κορυφαία σοπράνο Anna Netrebko εμφανίζεται για πρώτη φορά στη Met στο ρόλο της Αΐντα, με τη μέτζο-σοπράνο Anita Rachvelishvili στο ρόλο της αντιζήλου της, της Αμνέριδος. Ο Aleksandrs Antonenko είναι ο πολεμιστής Ρανταμές, ενώ ο Nicola Luisotti θα ανέβει στο πόντιουμ της Met.

Σκηνοθεσία **Sonja Frisell**
Σκηνικά **Gianni Quaranta**
Κοστούμια **Dada Saligeri**
Φωτισμοί **Gil Wechsler**

Αΐντα **Anna Netrebko**
Άμνερικ **Anita Rachvelishvili**
Ρανταμές **Aleksandrs Antonenko**
Αμονάσρο **Quinn Kelsey**
Βασιλιάς **Ryan Speedo Green**

Ορχήστρα της MET
Μουσική διεύθυνση **Nicola Luisotti**

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μειωμένο)

ΠΑ 12

ΕΝΑΡΞΗ
21.00

ΧΩΡΟΣ
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Ελευθερία Αρβανιτάκη - TAKIM: Την ίδια στιγμή

Σε συνεργασία με τα 53α Δημήτρια, Δήμο Θεσσαλονίκης, Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού / Artway Τεχνότροπον

Η συνάντηση της Ελευθερίας Αρβανιτάκη και των TAKIM είναι αδιαμφισβήτητα ένα μουσικό γεγονός! Μετά το τραγούδι *Την ίδια στιγμή να ζούμε*, το οποίο ενορχηστρώνουν με το δικό τους ιδιαίτερο τρόπο οι TAKIM και το οποίο έχει ήδη κερδίσει το κοινό σε Ελλάδα και Κύπρο, η Ελευθερία Αρβανιτάκη και οι TAKIM έρχονται στο Ηρώδειο *Την ίδια στιγμή* για μία μοναδική συναυλία, σε σύμπραξη με την εξαιρετική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης (MOYSA).

Τα σημαντικά τραγούδια της Ελευθερίας Αρβανιτάκη, από τα ρεμπέτικα και τους αρμένικους λυγμούς του Ara Dinkjian ως και τις jazz και pop στιγμές της μουσικής της διαδρομής, θα διασκευαστούν από τους TAKIM, αλλά και το Νίκο Πλατύρραχο, ο οποίος θα διευθύνει τη MOYSA.

Ελευθερία Αρβανιτάκη τραγούδι

Οι TAKIM είναι:

Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος κλαρίνο
Πάνος Δημητρακόπουλος κανονάκι
Θωμάς Κωνσταντίνου ούτι, λαγούτο
Γιώργος Μαρινάκης βιολί
Κώστας Μερετάκης κρουστά
Γιάννης Πλαγιαννάκος μπάσο

Συμμετέχουν:

Μιχάλης Κλαπάκης κρουστά
Γιάννης Κυριμκυρίδης πιάνο

MOYSA - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΟ
Μουσική διεύθυνση **Νίκος Πλατύρραχος**

ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ




ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΟΥΣΑ







Τιμές εισιτηρίων: 32€, 26€, 22€, 18€ (16€*), 16€
*μειωμένο

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Nexus Trio

G. Ustvolskaya	<i>Trio για κλαρινέτο, βιολί και πιάνο</i>
A. Khachaturian	<i>Trio για κλαρινέτο, βιολί και πιάνο</i>
Ch. Ives	<i>Largo για βιολί, κλαρινέτο και πιάνο</i>
L. Berio	<i>Autre fois</i> <i>(Berceuse canonique pour Igor Stravinsky)</i>
I. Stravinsky	<i>L'histoire du soldat</i>

Το τρίο Nexus ορίζει το στίγμα του εντός του χώρου της σύγχρονης μουσικής.

Τα μέλη του αντιλαμβάνονται τη μουσική ως ερώτημα. Τον ήχο, ως ύπαρξη πραγματική. Ακόμη πιο αμφίβολη και από τον χώρο της κοινής και χωριστής τους πορείας.

Μέσα από την επιμονή σε έργα του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα, το σύνολο θεωρεί αντικείμενό του την αναζήτηση ενός καταλληλότερου ύφους, την παρουσίαση έργων εμβληματικών ή λιγότερο προσιτών. Και έργων που γράφονται σήμερα. Καθώς και την άσκηση που μια σύγχρονη αισθητική θα απαιτούσε.

Nexus σημαίνει σύνδεσμος, πλέγμα ή ιστός. Προς μια τροχιά και μια πλέξη όλων των παραπάνω, ώστε καμιά αλληλεπίδραση να μην φαίνεται πια λιγότερο ανοίκεια. Ώστε καμιά απάντηση τελική. Εάν κάποτε κατάφερναν όλα αυτά να διατυπώσουν μερικά ορθά ερωτήματα. Ερωτήματα ανοιχτά και ει δυνατόν εκκρεμή.

Ενίοτε με την προσθήκη και του τσέλου, ως τέταρτου οργάνου, το σύνολο θα πειραματιστεί και με έργα από το ρεπερτόριο του κουαρτέτου.

Nexus Trio

Nexus Trio:

Στέλιος Τσακαλίδης βιολί
Δημήτρης Λεοντζάκος κλαρινέτο
Χρήστος Νούλης πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΔΙΑΣΗΜΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ

Brussels Virtuosi: A Virtuoso Night at the Opera

Οι Brussels Virtuosi για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη! Και υπόσχονται μια μουσική πανδαισία με ένα μοναδικά δεξιοτεχνικό πρόγραμμα, εμπνευσμένο από την Όπερα. Τρεις σολίστ, ο περίφημος κόντρα tenόρος Νίκος Σπανάτης, ο αισθαντικός Γάλλος βιολονίστας Jean-Frédéric Molard και ο διεθνούς φήμης Βέλγος φλαουτίστας Marc Grauwels, που έπαιξε στο soundtrack της ταινίας *Amadeus* και για τον οποίο ο Άστορ Πιατσόλα συνέθεσε το παγκοσμίως γνωστό έργο *Ιστορία του Ταγκό*.

Το πρόγραμμα ξεκινά με το *Μενουέτο* από τον *Ορφέα* του Γκλουκ και τη *Συμφωνία Κοντσερτάντε* του οπερατικού συνθέτη Ντομένικο Τσιμαρόζα. Ακολουθούν δυο άριες για κόντρα tenόρο, συμπεριλαμβανομένης της "*Sol da te, mio dolce amore*" από τον *Μαινόμενο Ορλάνδο* του Βιβάλντι, μια από τις σαγηνευτικότερες άριες του μπαρόκ ρεπερτορίου. Το δεύτερο μέρος του προγράμματος περιλαμβάνει τα *Χρυσάνθεμα* του Πουτσίνι και δυο εξαιρετικά δεξιοτεχνικές φαντασίες με αποσπάσματα από τις όπερες *Ριγκολέτο* και *Κάρμεν*, για φλάουτο και ορχήστρα. Απολαύστε τους!

Νίκος Σπανάτης κόντρα tenόρος
Marc Grauwels φλάουτο
Jean-Frédéric Molard βιολί

Brussels Virtuosi



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (μειωμένο)

53α ΔΗΜΗΤΡΙΑ

Γιώργος Κοντραφούρης Quartet: *Early Jazz - A tribute to James P. Johnson and Fats Waller*

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / 53α Δημήτρια, Δήμος Θεσσαλονίκης,
Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού

Για πρώτη φορά, στο πλαίσιο των Δημητρίων, ο δεξιοτέχνης πιανίστας και συνθέτης με πολλές διεθνείς συνεργασίες Γιώργος Κοντραφούρης εμφανίζεται με το κουαρτέτο του και 11 νεαρούς μουσικούς πνευστών και εγχόρδων της ορχήστρας ΜΟΥΣΑ.

Στο πρώτο μέρος της συναυλίας ερμηνεύουν το έργο *Yamekraw* του James P. Johnson. Στο δεύτερο μέρος, το κουαρτέτο παίζει με το χαρακτηριστικό και σύγχρονο στυλ του την οργιώδη και διονυσιακή μουσική του κλασικού πια Fats Waller.

Γιώργος Κοντραφούρης Quartet:

Γιώργος Κοντραφούρης πιάνο

Δημήτρης Παπαδόπουλος τρομπέτα

Αλέξης Δελής μπάσο

Γιάννης Παπαδούλης τύμπανα

Συμμετέχει:

ΜΟΥΣΑ - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ

ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ

ΙΣΝ/SNF
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΟΥΣΑ

ALPHA BANK



WIND

MEL



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 7€ (μειωμένο)

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Αφιέρωμα στον Alfred Schnittke

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / 53α Δημήτρια, Δήμος Θεσσαλονίκης,
Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού

A. Schnittke*Hymn II* για τσέλο και κοντραμπάσο
Piano Trio(Δ. Κουνταρούλης, Β. Λιαρμακόπουλος)
(Α. Παπανικολάου, Δ. Κουνταρούλης,
Λ. Τότσιου)*Piano Quartet*(Γ. Πετρόπουλος, D. Bogorad,
Δ. Κουνταρούλης, Λ. Τότσιου)*Piano Quintet*(Α. Παπανικολάου, Γ. Πετρόπουλος,
D. Bogorad, Δ. Κουνταρούλης, Λ. Τότσιου)

Αντρέας Παπανικολάου βιολί

Γιώργος Πετρόπουλος βιολί

David Bogorad βιόλα

Δήμος Κουνταρούλης τσέλο

Βασίλης Λιαρμακόπουλος μπάσο

Λόλα Τότσιου πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Χαρά Ιακωβίδου: Βιεννέζικη βραδιά...

Ένα ρεσιτάλ πιάνου με έργα Haydn, Mozart, Beethoven και Schubert

Α' Μέρος

J. Haydn Σονάτα σε ντο μείζονα, Hob XVI:50
W.A. Mozart 9 Παραλλαγές πάνω σε ένα Menuet του Duport, K. 573

Β' Μέρος

L. van Beethoven 1ο Παραλλαγές πάνω στο έργο *La Stessa, la stessissima* από την όπερα *Falstaff* του Salieri, WoO 73
F. Schubert 4 Impromptus, D. 935

Χαρά Ιακωβίδου πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

53^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ**Astragales asbl - Michèle Anne De Mey: Cold Blood**

Χορός των χεριών που προβάλλεται σε μεγάλη οθόνη.

Τελικά, τι θα θυμηθούμε από τη ζωή μας;

Ποια εικόνα θα χαραχθεί στον αμφιβληστροειδή μας όταν έρθει η τελευταία μας ώρα;

Για τον Thomas Gunzig, συγγραφέα του κειμένου του *Cold Blood*, δεν είναι όλη η ζωή μας που περνά μπροστά από τα μάτια μας λίγο πριν το θάνατό μας, αλλά μόνο μια εικόνα και όλα τα υπόλοιπα έχουν εξαφανιστεί.

Στο *Cold Blood*, ο σκηνοθέτης Jaco Van Dormael και η χορογράφος Michèle Anne De Mey δημιουργούν μία ωδή στο εύθραυστο της ζωής και στη μαγεία του θεάτρου, μέσα από ένα ποιητικό ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο. Προβάλλεται σε μεγάλη οθόνη και δίνει μία τρυφερή και καλοπροαίρετη ματιά στις μικροσκοπικές και πολύτιμες στιγμές της ζωής μας.

Nano Dance & Film **Michèle Anne De Mey, Jaco Van Dormael, le collectif Kiss & Cry**
Κείμενα **Thomas Gunzig**

Συντελεστές

Jaco Van Dormael / Harry Cleven, Michèle Anne De Mey / Manuela Rastaldi / Frauke Marien, Grégory Grosjean / Denis Robert, Gabriella Iacono / Nora Alberdi, Julien Lambert / Tristan Galand / Juliette Van Dormael, Aurélie Leporcq / Charlotte Marchal / Pierre de Wurstemberger, Ivan Fox / Aurore Leduc, Stefano Serra, Giacinto Caponio / Nicolas Olivier / Yann Hoogstoel, Son Boris Cekevda / Benjamin Dandoy

Τιμές εισιτηρίων:

12€, 10€ (φοιτητές, άνεργοι, ΑμεΑ, κάτοχοι κάρτας Δημητρίων)

Προώληση εισιτηρίων:

εκδοτήρια Δήμου Θεσσαλονίκης, Αριστοτέλους - τηλ. 2310 272022

ΔΙΑΣΗΜΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ

Wiener Kammerorchester: Από το ταγκό στο βαλς

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / 53α Δημήτρια, Δήμος Θεσσαλονίκης,
Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού / Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Στο πλαίσιο των εορτασμών της επετείου για τα 100 χρόνια της Δημοκρατίας της Αυστρίας, η Wiener Kammerorchester (Ορχήστρα Δωματίου της Βιέννης), ίσως η κορυφαία Ορχήστρα Δωματίου της Ευρώπης στο είδος της, ο σαξοφωνίστας Θεόδωρος Κερκέζος, από τους σημαντικότερους σολίστ των ημερών μας σύμφωνα με το περιοδικό *Gramophone*, ο μάεστρος Μύρων Μιχαηλίδης και η πιανίστα Έλενα Χριστοδούλου, συναντιούνται για ένα πρόγραμμα δεξιοτεχνικό και δημοφιλές που απευθύνεται σε ένα ευρύ κοινό.

Η Ορχήστρα συμμετέχει σε αυτή τη συναυλία με 23 μουσικούς, έγχορδα και πνευστά. Είναι η πρώτη συνεργασία της με τον Θεόδωρο Κερκέζο και σηματοδοτεί την έναρξη μιας περιόδου για το 2019.

Θεόδωρος Κερκέζος σαξόφωνο
Έλενα Χριστοδούλου πιάνο

Wiener Kammerorchester (Ορχήστρα Δωματίου της Βιέννης)
Μουσική διεύθυνση **Μύρων Μιχαηλίδης**

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Τιμές εισιτηρίων:
20€, 15€, 10€, 5€ (μειωμένο)



Συγκαταλέγεται στις πλέον σύγχρονες υγειονομικές μονάδες της Ευρώπης. Διαθέτει **383 κλίνες, 23 υπερσύγχρονες χειρουργικές αίθουσες** και **Μονάδες Εντατικής Θεραπείας με 48 κλίνες**. Κατέχει σημαντικές διεθνείς πιστοποιήσεις (GHA, TEMOS, TEMOS Excellence, ISO) ενώ έχει συμπεριληφθεί επισήμως στα «**καλύτερα νοσοκομεία του κόσμου**» το 2014 -2018 από το Διπλωματικό Συμβούλιο (Diplomatic Council). Έχει λάβει, πρώτο στην Ευρώπη, πιστοποίηση, διάρκειας τριών ετών, από το Διεθνή Οργανισμό Global Healthcare Accreditation (GHA), για την αριστεία του στην παροχή υπηρεσιών Ιατρικού Τουρισμού. Επιπρόσθετα, η Ιατρική σχολή του διεθνώς καταξιωμένου Πανεπιστημίου της **Μεγάλης Βρετανίας, Imperial College**, το χαρακτηρίζει ως «**το πιο σύγχρονο και ολοκληρωμένο Ιατρικό κέντρο στην Ευρώπη**».

Επιστημονική πρωτοπορία

- Η πρώτη ρομποτική θωρακοκοιλιακή οισοφαγεκτομή στην Ελλάδα
- Η πρώτη επέμβαση ρομποτικής λοβεκτομής θώρακα στην Ελλάδα
- Η πρώτη θυρεοειδεκτομή χωρίς ουλή απο το στόμα με την τεχνική TOETVA
- Η πρώτη επέμβαση αφαίρεσης όγκου στο νεφρό με τη χρήση ρομποτικής κεφαλής διεγχειρητικού (3D) υπερήχου στην Ελλάδα
- Εμφύτευση του πρώτου ασύρματου βηματοδότη στη Β. Ελλάδα
- Το πιο σύγχρονο μηχάνημα ενδοβρογχικής υπερηχογραφίας (EBUS-TBNA) για διάγνωση χωρίς χειρουργείο, με τοπική αναισθησία

Τμήματα υψηλής εξειδίκευσης

- ▶ Ρομποτική Χειρουργική
- ▶ Επεμβατική Ακτινολογία: Αγγειακές επεμβατικές πράξεις, Επεμβατικές πράξεις σε καρκίνο, Παροχετεύσεις υγρών, Επεμβατικές πράξεις μυσσκελετικού
- ▶ Καρδιολογικό: Διαγνωστικό, Καρδιακού Καθετηριασμού - Επεμβατικής Καρδιολογίας, Καρδιοχειρουργικό
- ▶ Κέντρο Εμβολισμών Εγκεφάλου/ Νευροχειρουργικής
- ▶ Κέντρο Ήπατος - Χοληφόρων - Παγκρέατος και Κέντρο Παχέος Εντέρου
- ▶ Χειρουργική Ογκολογία: Ευρωπαϊκή Σχολή Αντιμετώπισης Περιτοναϊκής Κακοήθειας (εφαρμογή HIPEC)
- ▶ Τμήμα Γυναικολογικής Ενδοσκόπησης πιστοποιημένο απο την ESGE
- ▶ Τμήμα Ελάχιστα Επεμβατικής Χειρουργικής των Ενδοκρινών, πρωτοπόρο σε νέες τεχνικές



ΣΑ 20

ΕΝΑΡΞΗ
19.55[Η προβολή μαζί με τα
διαλείμματα διαρκεί
περίπου 3 ώρες]

ΧΩΡΟΣ

M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

THE MET LIVE IN HD

Camille Saint-Saëns: Σαμψών και Δαλιδά

Όπερα σε τρεις πράξεις, σε λιμπρέτο του Ferdinand Lemaire
Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Στο βιβλικό έπος του Saint-Saëns *Σαμψών και Δαλιδά*, εμφανίζονται η Είλινα Garanča και ο Roberto Alagna στους πρωταγωνιστικούς ρόλους. Η τελευταία φορά που το οπερατικό ντουέτο είχε εμφανιστεί μαζί, ήταν στην περίφημη *Κάρμεν* του Bizet, το 2010.

Ο Laurent Naouri συμπρωταγωνιστεί στον ρόλο του Αρχιερέα, ο Elchin Azizov στον ρόλο του Φίλισταιίου Βασιλιά Αμπιμελέχ και ο Dmitry Belosselskiy στον ρόλο του Γερο-Εβραίου.

Ο Darko Tresnjak, τιμημένος με Tony Award για τη σκηνοθεσία στο *A Gentleman's Guide to Love & Murder*, κάνει ντεμπούτο στη Met σκηνοθετώντας τη συγκεκριμένη όπερα για πρώτη φορά μετά από είκοσι χρόνια. Διευθύνει ο Sir Mark Elder.

Σκηνοθεσία **Darko Tresnjak**
Σκηνικά **Alexander Dodge**
Κοστούμια **Linda J. Cho**
Φωτισμοί **Donald Holder**

Σαμψών **Roberto Alagna**
Δαλιδά **Eliška Garanča**
Αρχιερέας **Laurent Naouri**
Αμπιμελέχ **Elchin Azizov**
Γερο-Εβραίος **Dmitry Belosselskiy**

Ορχήστρα της MET
Μουσική διεύθυνση **Sir Mark Elder**

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ANTENNA
GROUP

Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μειωμένο)

ΤΕ 24

ΕΝΑΡΞΗ
21.00

ΧΩΡΟΣ

M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

ΤΟ ΠΑΜΑΚ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Νέος Κόσμος - Νέοι Μουσικοί

Σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (TMET) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων της Μουσικής Σχολής της Κολωνίας συναντά τη Συμφωνική Ορχήστρα του TMET του ΠΑΜΑΚ

- A. Dvořák** Συμφωνία αρ. 9 σε μι ελάσσονα, έργο 95
(Συμφωνία του Νέου Κόσμου)
- G. Bizet** * Σουίτα για Ορχήστρα από την όπερα *Carmen*
- L. Bernstein** ** Συμφωνικοί Χοροί από το μιούζικαλ *West Side Story*
(Με τη συμμετοχή της Συμφωνικής Ορχήστρας του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης)

Συμφωνική Ορχήστρα Νέων της Μουσικής Σχολής της Κολωνίας
(*Jugendinfonieorchester der Rheinischen Musikschule Köln*)

Συμφωνική Ορχήστρα του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Μουσική διεύθυνση **Alvaro Palmen**

* Μουσική διεύθυνση **Egon Joseph Palmen**

** Προετοιμασία της Συμφωνικής Ορχήστρας του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης **Γεώργιος Βράνος**

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΠΑ 26

ΕΝΑΡΞΗ
21.00ΧΩΡΟΣ
M1 – Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

Η ΣΟΔΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Παιδιά! Της Ελλάδος παιδιά!Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού
Δήμου Θεσσαλονίκης

Επετειακή συναυλία

Στο πρόγραμμα της συναυλίας θα παρουσιαστούν, μεταξύ άλλων, αποσπάσματα από τα έργα:

Β. ΤενίδηςΕισαγωγή 1940 - Αφιέρωμα στη Σοφία Βέμπο
για σολίστες, μικτή χορωδία και ορχήστρα**Ν. Χαλικιόπουλος-Μάντζαρος**Ωδές από τον Ύμνο εις την Ελευθερίαν για μικτή
χορωδία, παιδική χορωδία και ορχήστρα
(ενορχ. Α. Μπαλτάς)

Σολίστες θα ανακοινωθούν

Χορωδία "Γιάννης Μάντακας"**Χορωδιακό Εργαστήρι Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.**
Μουσική διδασκαλία Εριφύλη Δαμιανού**Χορωδία Ι.Ν. Αγ. Κυρίλλου και Μεθοδίου**

Μουσική διδασκαλία Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Μουσική διεύθυνση Λίζα Ξανθοπούλου

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΣΑ 27

ΕΝΑΡΞΗ
19.55
[Η προβολή μαζί με τα
διαλείμματα διαρκεί
περίπου 3,5 ώρες]ΧΩΡΟΣ
M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

THE MET LIVE IN HD

Giacomo Puccini: Το κορίτσι της ΔύσηςΌπερα σε τρεις πράξεις σε λιμπρέτο των Guelfo Civinini και Carlo Zangarini, βασισμένη στο
έργο *The Girl of the Golden West* του αμερικανού συγγραφέα David Belasco
Προβολή με ελληνικούς υπότιτλουςΣε αυτό το ρομαντικό έπος της Άγριας Δύσης, η σοπράνο Eva-Maria Westbroek
ενσαρκώνει την πιστολέρο ηρωίδα Μίνι στο πλευρό του φημισμένου τενόρου Jonas
Kaufmann στον ρόλο του παράνομου Ντικ Τζόνσον. Ο βαρύτονος Željko Lučić είναι
ο άγρυπνος σερίφης Τζακ Ρανς. Διευθύνει ο Marco Armiliato.Σκηνοθεσία **Giancarlo Del Monaco**
Σκηνικά - Κοστούμια **Michael Scott**
Φωτισμοί **Gil Wechsler****Μίνι Eva-Maria Westbroek**
Ντικ Τζόνσον **Jonas Kaufmann**
Νικ **Carlo Bosi**
Τζακ Ρανς **Željko Lučić**
Σονόρα **Michael Todd Simpson**
Άσμπι **Matthew Rose**
Τζέικ Γουάλας **Oren Gradus****Ορχήστρα της MET**
Μουσική διεύθυνση **Marco Armiliato**

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ANTENNA
GROUP

Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μειωμένο)

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Στέλλα Μιχαηλίδου: Ιζαντόρα Ντακ

Μια μικρόσωμη πάπια που ζει στη Λίμνη των Κύκνων, ονειρεύεται να γίνει μπαλαρίνα κι ας είναι η τελευταία στην τάξη. Όταν ο δάσκαλός της ο κύριος Κουντεπιέ τη διώχνει από το μάθημα, η Ιζαντόρα περιπλανάται απελπισμένη, μέχρι σιγά-σιγά να πιστέψει στον εαυτό της και ν' ανακαλύψει τον δικό της, μοναδικό χορό. Έναν χορό ελεύθερο, που βρίσκεται σε τέλεια αρμονία με τη φύση, χωρίς τους περιορισμούς που βάζει το μπαλέτο. Έναν χορό που της επιτρέπει να εκφράσει τα αληθινά της συναισθήματα, που τη βοηθάει να ξεπεράσει το φόβο, τη μοναξιά και τις δυσκολίες.

Κύκνοι, πάπιες, γλάροι, κότσυφες και αηδόνια μας αφηγούνται μια τρυφερή και ταυτόχρονα σκληρή περιπέτεια αυτογνωσίας, όπου το μπαλέτο και ο μοντέρνος χορός έχουν την τιμητική τους.

Η παράσταση απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες.

Κείμενο – Σκηνοθεσία – Επιμέλεια κίνησης **Στέλλα Μιχαηλίδου**

Σκηνικά **Λίλα Καρακώστα**

Κοστούμια- Μάσκες - Ειδικές κατασκευές **Δήμητρα Γιοβάνη, Πένη Ντάνη**

Μουσική **Κώστας Βόμβολος**

Φωτισμοί **Δήμητρα Αλουτζανίδου**

Χορογραφία **Αρετή Μίχου**

Video art **Μπάμπης Βενετόπουλος**

Βοηθός σκηνοθέτη **Ελίνα Ευταξία**

Παίζουν οι:

Αριάδνη Αλεξίου, Μαριλού Βόμβολου, Άννα Ευθυμίου, Δάκης Μαυρουδής, Βιβή Μιτσισκα, Νανά Παπαγαβριήλ, Σταυριάνα Παπαδάκη

Χορεύουν οι:

Ρέβο Κουλουχασβίλι, Ευαγγελία Παπαδάκη, Αλεξία Παπαδοπούλου, Ευγενία Ψωμιάδου

Μουσικοί θα ανακοινωθούν

* ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΟΙΝΟΥ: ΚΥ **25/11**, ΚΥ **2/12** ΕΝΑΡΞΗ **11.30**
ΤΕ **26/12**, ΠΑ **28/12** ΕΝΑΡΞΗ **18.00**

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ από ΔΕ 29 Οκτωβρίου

Για περισσότερες πληροφορίες: 2310-895.882, akokkinidou@tch.gr

Τιμές εισιτηρίων:

Παραστάσεις κοινού: 10€, 7€ (μειωμένο) / Σχολικές παραστάσεις: 7€

Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Μουσική από τον Ασιατικό Κινηματογράφο

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Έργα των Umebayashi, Sakamoto, Tan Dun, Takemitsu

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση **Γεώργιος Βράνος**



Τιμές εισιτηρίων:

15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.ά.)

Προπώληση εισιτηρίων:

Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σ. Μιχαηλίδης', Λ. Νίκης 73 & www.tssο.gr - τηλ. 2310 236990

ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

9^ο Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής

Σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

Φαίνεται ότι ζούμε το τέλος των μεγάλων αμφισβητήσεων και των μεγάλων ρήξεων, καθώς βρισκόμαστε στο τέλος μίας εποχής.

Το ερώτημα για τον μουσικό δημιουργό είναι πλέον, εάν ο σύγχρονος συνθέτης είναι εκείνο το ον που αφουγκράζεται τους καιρούς του αναγνωρίζοντας ότι το παρελθόν έχει κλείσει τον κύκλο του, αλλά παράλληλα τολμά να αποδέχεται με σεβασμό και αγάπη οτιδήποτε προέκυψε μέσα από αυτήν την εξέλιξη. Επειδή η περίοδος που διανύουμε δεν διακρίνεται από μεγάλες συγκρούσεις -αντίθετα θα έλεγα έχει μία έλλειψη προτάσεων και λύσεων- οφείλουμε με τον τρόπο μας να απαντήσουμε: ότι όλα αυτά που ζήσαμε τα χρόνια της αμφισβήτησης ήταν προς όφελός μας και τα οποία σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ακυρώσουμε. Παρόλο που η ειρωνεία της ιστορίας συνήθως βρίσκεται με μέρος των συνεπειών της εξέλιξης και σπάνια με αυτούς που την εμπνεύστηκαν.

Αλλά ωστόσο το 9^ο Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής αποτελεί μία κατάθεση αθωότητας, αλλά και μετατροπής του ταλέντου των νέων δημιουργών σε πηγή ανθρωπισμού και ψυχικής αυτάρκειας, πετυχαίνοντας σε μέγιστο βαθμό την προσωπική τους αυτοπραγμάτωση ως πράξη – γνώση – εμπειρία και διέξοδο στη πορεία τους.

Χρήστος Σαμαράς
Καθηγητής Σύνθεσης
Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

- 10.00 - 13.00 Γενική δοκιμή (ανοιχτή για το κοινό)
- 13.00 - 15.30 Παρουσίαση & ανάλυση έργων (ανοιχτή για το κοινό)
- 19.00 Συναυλία

Κουαρτέτο Αθηνών:

- Αθανάσιος Ζέρβας** σαξόφωνο
- Διονύσιος Ρούσσο** σαξόφωνο
- Leo Sagüiguit** σαξόφωνο
- Eric Honour** σαξόφωνο

Χριστίνα Σιδηροπούλου πιάνο

Τιμή εισιτηρίου: 5€ (γενική είσοδος)

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Shamipia - Ιαπωνική μουσική για σάμισην & πιάνο

- Kagerou (Heat haze)*
- Tsugaru aiyabushi (Tsugaru Folk Song)*
- Kamenbutoukai (Masquerade)*
- Lyon no ame (Rain in Lyon)*
- Sakura fubuki (Cherry-blossom shower)*
- Tsukikage (Moonlight)*
- Isaribi (Fisher boat torch)*
- Furusato (Hometown)*
- Jyouheki no machi (A Walled town)*
- 007
- Yuki to arashi nochi seiyaku (Snow storm and later silence)*

Μια μοναδική και εξαιρετική συνεργασία μεταξύ του οργανοπαίκτη σάμισην Keisho Ohno και του πιανίστα Mamoru Motooka. Ενώ ο Keisho υποστηρίζει έντονα το ρητό του "Υπεράσπιση ΚΑΙ καταστροφή της παραδοσιακής μουσικής", ο Mamoru αναπτύσσει μια οξυδερκή παρουσία στους τομείς της τζαζ, της ροκ, της ποπ και της κλασικής μουσικής. Μαζί έχουν βρεθεί στο κέντρο της προσοχής, τόσο στη χώρα τους όσο και στο εξωτερικό, στις περιοδείες τους σε Γαλλία, Ιταλία, Λουξεμβούργο και Ελβετία το 2017.

Keisho Ohno σάμισην
Mamoru Motooka πιάνο

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

2^Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΗΣΥΧΩΝ ΗΧΩΝ

Μουσικές δωματίου στις αυλές της Ευρασίας

Πέντε από τους πιο χαρισματικούς μουσικούς της γενιάς τους επιμελούνται μία σύγχρονη αφήγηση μουσικής δωματίου, με αφετηρία την πλούσια κλασική μουσική παράδοση της Κωνσταντινούπολης, την επιτόπου αυθόρμητη σύνθεση και την τέχνη του μακάμ. Τα δύο τολμηρά σχήματα υπόσχονται να παρασύρουν τους ακροατές στη διαλογιστική δύναμη της μουσικής, καθώς μέσα από τις συνθέσεις και τους αυτοσχεδιασμούς μεταμορφώνονται τα ίδια, εξερευνώντας και ρισκάροντας με τις αισθητικές πτυχές και τα όρια αυτού του ρεπερτορίου.

Α' Μέρος

Μιχάλης Κουλουμής βιολί
Θύμιος Ατζακάς ούτι

Β' Μέρος

Inside Out Trio:
Ευγένιος Βούλγαρης γυαλί ταμπούρ
Fausto Sierakowski άλλο σαξόφωνο
Κώστας Τσαρούχης κοντραμπάσο

Καλλιτεχνική επιμέλεια **Θύμιος Ατζακάς**



Τιμές εισιτηρίων: 12€, 7€ (μειωμένο)

Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 20€, 10€ (μειωμένο)

THE MET LIVE IN HD

Nico Muhly: Μάρνι

Όπερα σε δύο πράξεις σε λιμπρέτο του Nicholas Wright

Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Η σύγχρονη όπερα *Μάρνι* του Nico Muhly, βασισμένη σε μυθιστόρημα του Winston Graham, που είχε εμπνεύσει το γεμάτο σασπένς θρίλερ του Hitchcock, κάνει φέτος πρεμιέρα στη Met και στο πρόγραμμα *Live in HD*. Η Isabel Leonard εμφανίζεται στον ομώνυμο ρόλο, με τον Christopher Maltman στον ρόλο του εκβιαστή συζύγου Μαρκ Ρούτλαντ, τον Iestyn Davies στον ρόλο του αδελφού του Τέρι, την Janis Kelly ως Κυρία Ρούτλαντ και την περίφημη μέτζο σοπράνο Denyce Graves στον ρόλο της μητέρας της Μάρνι. Ο Robert Spano κάνει το ντεμπούτο του ως Διευθυντής ορχήστρας.

Η *Μάρνι* είναι σύμπραξη και συμπαραγωγή με την English National Opera, όπου είχε ανέβει αρχικά το 2017.

Σκηνοθεσία **Michael Mayer**

Σκηνικά και προβολές **Julian Crouch and 59 Productions**

Κοστούμια **Arianne Phillips**

Φωτισμοί **Kevin Adams**

Μάρνι **Isabel Leonard**

Κυρία Ρούτλαντ **Janis Kelly**

Μητέρα της Μάρνι **Denyce Graves**

Τέρι Ρούτλαντ **Iestyn Davies**

Μαρκ Ρούτλαντ **Christopher Maltman**

Ορχήστρα της MET

Μουσική διεύθυνση **Robert Spano**

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ANTENNA
GROUP

Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μειωμένο)

2^Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΗΣΥΧΩΝ ΗΧΩΝ

Μουσικές δωματίου στις αυλές της Ευρασίας

Α' Μέρος

Κώστας Θεοδώρου: Μαύρο Δάσος

Αφηγηματική εδεσσαϊκή τζαζ με προεκτάσεις...

Όραση καθημερινή και όνειρα της νύχτας.

Ήχοι και συνειρμοί -δίχως συγκεκριμένη μέθοδο και άλλες συνταγές- υπό την επήρεια της συγκεντρωτικής έκδοσης *Μαύρο Δάσος* (1958-1986) του Εδεσσαίου ποιητή Μάρκου Μέσκου από τις εκδόσεις Νεφέλη.

Καθώς η βαρβαρότητα της εποχής σιδερώνει με τα πέλαμά της την αθωότητά μας.

Χάρης Λαμπράκης νέυ

Κυριάκος Ταπάκης ούτι, μαντόλα

Dine Doneff κοντραμπάσο, κρουστά, φωνή

Β' Μέρος

Μ. Θωίδου - Ε. Lopez: Το πορτρέτο της γυναίκας που μου μοιάζει

Οι δύο πολυτάλαντοι μουσικοί θα συναντηθούν για πρώτη φορά ως ντουέτο, πειραματιζόμενοι σε τραγούδια και συνθέσεις τους, συνδυασμένα με αυτοσχεδιασμούς. *Το πορτρέτο της γυναίκας που μου μοιάζει* ανήκει στον τελευταίο στίχο ενός τραγουδιού που είχε σαν έμπνευση τον ήχο της μεσαιωνικής τροχόλυρας (hurdy - gurdy). Το πορτρέτο είναι μια εικόνα από μας. Τί είναι πιο αληθινό; Εμείς έτσι όπως νομίζουμε πως είμαστε ή αυτό που μας περιγράφει; Περιπλανήσεις ανάμεσα στο φανταστικό και στο γήινο, στο προβλέψιμο και στο απρόβλεπτο.

Μαρία Θωίδου σύνθεση, τραγούδι

Efren Lopez σύνθεση, τροχόλυρα

Καλλιτεχνική επιμέλεια Θύμιος Ατζακάς

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 7€ (μειωμένο)

Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 20€, 10€ (μειωμένο)

Η ΣΟΔΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Τρίτη και 13!

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

Κωμικό μουσικοθεατρικό δρώμενο – συναυλία. Μία παράσταση για ορχήστρα με μαέστρο, τενόρο, ντράμερ, πιάνο και μια δύστυχη σοπράνο.

Τι θα συμβεί αν η Χαοτική... (εεεεε) Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης συναντήσει τους Opera Chaotique;

Προσοχή στις μαύρες γάτες, φέρτε σκόρδα κι αγιασμό, γιατί μπορεί να βρεθείτε σε κατάσταση έκστασης ή ακόμη και ύπνωσης... Κρύψτε όλους τους καθρέφτες, μην περάσετε κάτω από τη Σκάλα του Μιλάνου. Δέστε τις ζώνες σας και συνωστιστείτε στην είσοδο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Σκηνοθεσία Δημήτρα Χουμέτη

Φωτισμοί Μαρία Καβαλιώτη

Ενορχηστρώσεις - Διασκευές Νεκτάριος Καραντζής

Νικολέτα Καπετανίδου σοπράνο

Opera Chaotique:

Γιώργος Τζιουβάρης Τένορμαν

Χρήστος Κουτσογιάννης Βουντού Ντράμερ

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση Λίζα Ξανθοπούλου



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Ούβε Μάτσκε: Γερμανικός Ρομαντισμός

Α' Μέρος

R. Schumann *Novellette αρ. 1 σε φα μείζονα, έργο 21*
Παιδικές σκηνές, έργο 15
Σονάτα αρ. 2 σε σολ ελάσσονα, έργο 22

Β' Μέρος

J. Brahms *Scherzo σε μι ύφεση ελάσσονα, έργο 4*
7 Φαντασίες, έργο 116

Ο R. Schumann και ο J. Brahms συγκαταλέγονται στις πλέον εμβληματικές φιγούρες της εποχής του γερμανικού μουσικού ρομαντισμού.

Η επιλογή έργων του Schumann από τη δημιουργική φάση που συνθέτει ακόμα αποκλειστικά έργα για πιάνο (1838) περιλαμβάνει τις *Παιδικές σκηνές*, αντιπροσωπευτικό και ευφυές έργο χρήσης μικρής συνθετικής φόρμας, γεμάτο από εικόνες φαντασίας, ποιητικής αλήθειας και αθωότητας, καθώς και τη *Σονάτα αρ.2*, έργο με ελκυστική ρομαντική ορμή, σχετική συντομία και προσέγγιση κλασικής αρχιτεκτονικής.

Ο Brahms, αξεπέραστος μάστορας αντίστιξης και θεματικής δουλειάς, ήδη με το πρώιμο *Scherzo έργο 4* (1851) έδωσε δείγμα αναμφισβήτητης προσωπικής γραφής.

Εν μέσω ευρύτατης αναγνώρισης συνέθεσε το 1892 τις *7 Φαντασίες, έργο 116*, καταθέτοντας μηνύματα μοναξιάς με πιανιστικούς λυρισμούς ακραίας εξωστρέφειας.

Ούβε Μάτσκε πιάνο

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Generalkonsulat
der Bundesrepublik Deutschland
Thessaloniki

Γενικό Προξενείο της Ομοσπονδιακής
Δημοκρατίας της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Έργα Λαζαρίδη και Σοστακόβιτς

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Γ.- Ε. Λαζαρίδης *Κοντσέρτο για πιάνο*
D. Shostakovich *Κοντσέρτο για πιάνο, τρομπέτα και ορχήστρα*
σε ντο ελάσσονα, έργο 35
Συμφωνία αρ. 9, έργο 70

Γρηγόρης Νέτσκας τρομπέτα
Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης πιάνο

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση **Μίλτος Λογιάδης**

Τιμές εισιτηρίων:

15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.ά.)

Προπώληση εισιτηρίων:

Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σ. Μιχαηλίδης', Λ. Νίκης 73 & www.tssso.gr - τηλ. 2310 236990

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Σ.Φ.Μ.Θ.

Νεανικά Μουσικά Σύνολα

Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης, έχοντας ως επιθυμία την ανάδειξη της δημιουργικότητας και της μουσικής εκφραστικότητας των νέων, διοργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα δίνοντας σε νέους μουσικούς την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά και το ταλέντο τους στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Στην εκδήλωση συμμετέχουν νεανικά σχήματα ελληνικής παραδοσιακής, έντεχνης, μοντέρνας, jazz και ροκ μουσικής, από τον χώρο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Μια παραγωγή από νέους για νέους.

ΔΙΑΛΕΞΗ

Juhani Pallasmaa

Η τέχνη και η αρχιτεκτονική ως εμπειρία: Η πνευματική πραγματικότητα της τέχνης

Μία από τις σημαντικότερες μορφές της αρχιτεκτονικής παγκοσμίως, ο Φιλανδός Juhani Pallasmaa (Γιούχανι Πάλασμα, γεν. 1936), έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, προσκεκλημένος του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Η διάλεξή του είναι μια μοναδική ευκαιρία για γνωριμία με το πολυσχιδές έργο του, που εκτείνεται από την αρχιτεκτονική και τον πολεοδομικό σχεδιασμό έως το βιομηχανικό και το graphic design.

Ο Pallasmaa ξεκίνησε από τον ορθολογισμό, την τυποποίηση και τις προκατασκευές, έχοντας επιρροές από τη γαπωνέζικη αρχιτεκτονική και το έργο του Mies van der Rohe. Ωστόσο οι ιδέες του δεν έμειναν αναλλοίωτες στον χρόνο. Έπειτα από μια δίχρονη παραμονή του στην Αφρική (1972-74) στράφηκε περισσότερο στη φαινομενολογία, δηλαδή σε μια αρχιτεκτονική που δίνει ιδιαίτερο βάρος στο βίωμα, στην εμπειρία των αισθήσεων και στην αλληλεπίδραση ανθρώπου και κατασκευασμένου χώρου.

Ο ίδιος δεν επικεντρώθηκε μόνο στο συνθετικό έργο του αλλά καθιερώθηκε και ως ένας σύγχρονος θεωρητικός της αρχιτεκτονικής, ενώ πέτυχε μια αξιοσημείωτη διάχυση των ιδεών του μέσα από τη διδασκαλία και από διάφορες άλλες θέσεις. Συγκεκριμένα, υπήρξε πρύτανης του Ινστιτούτου Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Ελσίνκι (1970-72), αναπληρωτής καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Χαϊλέ Σελασιέ I της Αντίς Αμπέμπα (1972-74), διευθυντής του Μουσείου Φιλανδικής Αρχιτεκτονικής (1978-1983), State Artist Professor (1983-88), καθηγητής και κοσμητόρας της Αρχιτεκτονικής Σχολής στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο του Ελσίνκι (1991-97). Υπήρξε επισκέπτης καθηγητής σε πολλά πανεπιστήμια των ΗΠΑ, ενώ δίδαξε και σε πολλά άλλα ιδρύματα της Αμερικής, της Ευρώπης, της Ασίας, της Αφρικής και της Αυστραλίας. Έχει δημοσιεύσει πάνω από 60 βιβλία και 400 δοκίμια, τα οποία έχουν μεταφραστεί σε 36 γλώσσες – κάποια από τα πιο γνωστά είναι τα: *Encounters: Architectural Essays 1* (2005) και *2* (2012), *Understanding Architecture* (2012), *The Embodied Image* (2011), *The Thinking Hand* (2009), *The Architecture of Image: existential space in cinema* (1998), *The Eyes of the Skin* (1995 και 2012) και *Animal Architecture* (1995).

Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία & live streaming

ΤΟ ΠΑΜΑΚ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Αφιέρωμα στον Claude Debussy

Σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (TMET) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Ο σπουδαίος ιμπρεσιονιστής συνθέτης Claude Debussy (1862 - 1918) χαίρει παγκόσμιας αναγνώρισης, εκατό χρόνια μετά τον θάνατό του. Η μαγεία και ο όγκος της πιανιστικής του δημιουργίας τον κατατάσσουν ανάμεσα στους σπουδαιότερους συνθέτες για πιάνο. Το έργο του αποτελεί σήμερα αναπόσπαστο μέρος προχωρημένων πιανιστικών σπουδών, ειδικά του γαλλικού ρεπερτορίου. Το παρόν πρόγραμμα ερμηνεύεται από φοιτητές Ειδίκευσης Πιάνου των τάξεων του Καθηγητή Ούβε Μάτσκε και του Αναπληρωτή Καθηγητή Ίγκορ Πέτριν. Περιλαμβάνει έργα ευρείας χρονικής περιόδου, ξεκινώντας με τη δημοφιλή *Petite Suite* για πιάνο, για τέσσερα χέρια (1889) και καταλήγοντας σε επιλογή από τα περίφημα *Preludes* (1913).

Παίζουν πιάνο οι:

Μαρία Βλαχοδήμου
Άννα Βουρκουτιώτη
Δημήτρης Κρεατσούλας
Δημήτρης Μέξης
Αθανάσιος Μ. Ραμαδανίδης
Κέιλεμπ Σπυράλατος
Δημήτρης Σπυριδωνίδης
Αναστασία Σταύρου
Κωνσταντίνος Ταμβάκης
Μαρίνα Χατζησταύρου

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Η Alena Baeva με την Κ.Ο.Θ.

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

J. Widmann *Con brio*
W. A. Mozart *Συμφωνία αρ.39 σε μι ύφεση μείζονα, KV 543*
P. I. Tchaikovsky *Κοντσέρτο για βιολί σε ρε μείζονα, έργο 35*

Alena Baeva βιολί

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση **Ζωή Τσόκανου**



Τιμές εισιτηρίων:

15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.ά.)

Προώληση εισιτηρίων:

Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σ. Μιχαηλίδης', Λ. Νίκης 73 & www.tssso.gr - τηλ. 2310 236990

2^Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΠΑΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: CHIAROSCURO

Α' Μέρος

Ένα φανταστικό ταξίδι

Το Dissenso Duo θα παρουσιάσει μία συναυλία με λαμπερά, δεξιотехνικά έργα του 17^{ου} αιώνα για βιολί και basso continuo. Τα έργα ανήκουν σε ένα στυλ που χαρακτηρίστηκε από Γερμανούς θεωρητικούς της εποχής ως *stylus fantasticus*. Το στυλ αυτό διακρίνεται από έντονες αντιθέσεις, συνεχείς εναλλαγές και το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού. Θα παιχτούν έργα των H. I. F. Biber, G. B. Pandolfi Mealli, D. Castello.

Dissenso Duo:

Γιώργος Σαμοΐλης μπαρόκ βιολί
Αλέξης Μαστιχιάδης τσέμπαλο

Β' Μέρος

Sunt Lacrimae Rerum

Μια συναυλία αφιερωμένη στο θρήνο της απώλειας, τα πάθη της ψυχής και το βάσανο του πνεύματος στην πορεία για εξιλέωση. Θα παιχτούν έργα για Consort της όψιμης Αγγλικής Αναγέννησης και του πρώιμου Γερμανικού Μπαρόκ των Byrd, Gibbons, Dowland, Erlebach, Tunder, Buxtehude.

Sopra il Basso in Consort:

Έλενα Κρασάκη σοπράνο
Γιώργος Σαμοΐλης μπαρόκ βιολί
Ηλέκτρα Μηλιάδου βιόλα ντα γκάμπα (gamba consort)
Henrikke G. Rynning βιόλα ντα γκάμπα (gamba consort)
Δημήτρης Τίγκας βιόλα ντα γκάμπα (gamba consort)
Jorge Lopez Escribano τσέμπαλο, όργανο δωματίου

Καλλιτεχνική επιμέλεια **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 7€ (μειωμένο)

Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 30€, 20€ (μειωμένο)

2^Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΠΑΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: CHIAROSCURO

Afflitto ed Amoruso

Ο κόντρα τενόρος Νικόλας Σπανός προτείνει μια περιπλάνηση ανά ζεύγη στις ακραίες ψυχικές διακυμάνσεις του μπαρόκ ρεπερτορίου, μέσα από αντιθετικές μουσικές δημιουργίες διαφόρων συνθετών της εποχής.

Νικόλας Σπανός κόντρα τενόρος

Σίμος Παπάνας μπαρόκ βιολί
Γιώργος Σαμοΐλης μπαρόκ βιολί
Ιάσων Ιωάννου μπαρόκ τσέλο
Δημήτρης Τίγκας βιολόνε
Αλέξης Μαστιχιάδης τσέμπαλο, όργανο δωματίου

Καλλιτεχνική επιμέλεια **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 7€ (μειωμένο)

Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 30€, 20€ (μειωμένο)



JAZZ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Lakis Tzimkas Trio: *The Meeting*

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνθέσεις του Λάκη Τζήμκα από την τελευταία του δουλειά στη συνεργασία του με τον Mark Whitfield, αλλά και συνθέσεις του Whitfield.

Ο Mark Whitfield είναι ένας από τους σημαντικότερους κιθαρίστες της jazz, συνεχιστής του George Benson, με συνεργασίες με τους Dizzy Gillespie, Art Blakey, Quincy Jones, Herbie Hancock, Bradford Marsalis, Sting, D' Angelo, Jill Scott και πολλούς άλλους.

Ο Λάκης Τζήμκας έχει συνεργαστεί με μουσικούς της jazz όπως οι Sheila Jordan, Terrence Blanchard, Airto Moreira, Milcho Leviev, Adam Nussbaum, Greg Hutchinson κ.ά.

Ο Χρήστος Γερμένογλου είναι για πολλά χρόνια συνεργάτης του Λάκη Τζήμκα στα σχήματα Plan3 και Free Call, συνεργάτης του Σάκη Παπαδημητρίου, και έχει πολλές διεθνείς συνεργασίες με τη jazz και avant-garde σκηνή.

Lakis Tzimkas Trio:

Mark Whitfield κιθάρα

Λάκης Τζήμκας κοντραμπάσο

Χρήστος Γερμένογλου τύμπανα

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

2^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΠΑΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: CHIAROSCURO

Α' Μέρος

Αφανείς ήρωες

Μια συναυλία αφιερωμένη στο κυρίως βαθύ και σκούρο ηχόχρωμα και ρεπερτόριο του μπαρόκ τσέλου, με έργα γραμμένα από αφανείς ή και παρεξηγημένους συνθέτες-βιολοντσελίστες, που έμειναν στη σκιά της ιστορίας της μουσικής.

Ιάσων Ιωάννου μπαρόκ τσέλο

Δημήτρης Τίγκας βιολόνε

Θοδωρής Κίτσος θεόρβη

Μάρκελλος Χρυσικόπουλος τσέμπαλο

Β' Μέρος

« È prazzo il mio core... Τρελή είν' η καρδιά μου...»

Η μεσόφωνος Θεοδώρα Μπάκα και δύο εκπρόσωποι της νεότερης γενιάς στην ελληνική σκηνή της Παλαιάς Μουσικής συμπράττουν σ' ένα πρόγραμμα γύρω από τη λάμψη, την εκρηκτικότητα, την «τρέλα» της εποχής του Μπαρόκ. Με έργα από το πρώιμο (17^{ος} αι.) και από το ύστερο (18^{ος} αι.) κομμάτι της περιόδου αυτής, οι τρεις καλλιτέχνες αναζητούν ερμηνευτικά την προσέγγιση των άκρων, επιδιώκοντας μια «φωτεινή» (chiaro) εμπειρία για τους ίδιους και για το κοινό τους.

Θεοδώρα Μπάκα μέτζο σοπράνο

Αλέξης Καραϊσκάκης Νάστος μπαρόκ τσέλο

Ιάσων Μαρμαράς τσέμπαλο

Καλλιτεχνική επιμέλεια **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 7€ (μειωμένο)

Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 30€, 20€ (μειωμένο)

2^Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΠΑΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: CHIAROSCURO**Sanguineus et Melancholicus**

Το σύνολο La Stravaganza Greca προτείνει ένα πρόγραμμα που βασίζεται στις αντιθέσεις, κύριο χαρακτηριστικό της αισθητικής του Μπαρόκ, και τις συνεχείς εναλλαγές - φως και σκοτάδι, παράδεισος και κόλαση, θρησκευτική και κοσμική μουσική, σόλο και tutti, χαρά και θλίψη, μελωδική μελαγχολική εσωστρέφεια και λαμπερή ευφάνταστη δεξιοτεχνία.

La Stravaganza Greca:

Σίμος Παπάνας μπαρόκ βιολί

Δήμος Γκουνταρούλης βιολοντσέλο πίκολο, μπαρόκ τσέλο

Άγγελος Λιακάκης μπαρόκ τσέλο

Θεόδωρος Κίτσος θεόρβη, μπαρόκ κιθάρα

Μάρκελλος Χρυσικόπουλος τσέμπαλο, όργανο δωματίου

Καλλιτεχνική επιμέλεια **Δήμος Γκουνταρούλης**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 7€ (μειωμένο)

Ενιαίο εισιτήριο φεστιβάλ: 30€, 20€ (μειωμένο)

ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Ντόρα Μπακοπούλου

Α' Μέρος

F. Chopin*Nocturne σε ντο δίεση ελάσσονα, έργο posthume**Polonaise αρ. 2 σε μι ύφεση ελάσσονα, έργο 26**Nocturne αρ. 1 σε σι μείζονα, έργο 62**Mazurka αρ. 2 σε λα ελάσσονα, έργο 68**Mazurka αρ. 4 σε φα ελάσσονα, έργο 68**Bolero σε λα ελάσσονα, έργο 19**Impromptu αρ. 3 σε σολ ύφεση μείζονα, έργο 51**Ballade αρ. 4 σε φα ελάσσονα, έργο 52*

Β' Μέρος

M. RavelΑπό τη Σουίτα για πιάνο *Miroirs**Noctuelles**La Vallée des cloches**Une Barque sur l'océan***A. Scriabin***Vers la flame*, Έργο 72**M. Χατζιδάκις**Αποσπάσματα από *Το καταραμένο φίδι*

(δισασκευή για ένα πιάνο από την Ντ. Μπακοπούλου)

Ντόρα Μπακοπούλου πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΠΑ 7

ΕΝΑΡΞΗ
21.00ΧΩΡΟΣ
M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής

Λένα Πλάτωνος: *Hope is a thing with feathers*

Η Λένα Πλάτωνος θα παρουσιάσει μαζί με μια ομάδα ταλαντούχων μουσικών και ερμηνευτών τραγούδια από όλη τη δισκογραφία της, καθώς και κομμάτια από την πιο πρόσφατη δουλειά της, στην οποία μελοποίησε Emily Dickinson.

Η Λένα Πλάτωνος δεν εμφανίζεται συχνά και κάθε παράστασή της είναι ένα μουσικό γεγονός. Οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια μοναδική παράσταση στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και να ταξιδέψουν στα πρώτα βήματα της ηλεκτρονικής μουσικής στην Ελλάδα.

Λένα Πλάτωνος φωνητικά, πιάνο

Αθηνά Ρούτση φωνητικά

Sissy Rada φωνητικά

Γιάννης Παλαμίδας φωνητικά

Στράτος Σπηλιωτόπουλος κιθάρες

Τεό Λαζάρου μπάσο

Tsiko κρουστά

Στέργιος Τσιρλιάγκος Διεύθυνση – πλήκτρα - programming

Τιμές εισιτηρίων: 20€, 15€, 10€, 5€ (μειωμένο)

ΠΑ 7

ΕΝΑΡΞΗ
20.00ΧΩΡΟΣ
M2 - Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Παιδικής - Νεανικής Χορωδίας Σ.Φ.Μ.Θ.

Στη συναυλία θα παρουσιαστούν χριστουγεννιάτικα τραγούδια από όλο τον κόσμο, καθώς επίσης γνωστές αγαπημένες συνθέσεις, με συνοδεία πιάνου. Σολίστες της χορωδίας θα ερμηνεύσουν υπέροχα μουσικά κομμάτια.

Οι παιδικές φωνές των χορωδών συμβάλλουν με τον αγγελικό τους ήχο στην εορταστική ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων και καταδεικνύουν τη σχέση της παιδικής αθωότητας και του θρησκευτικού συναισθήματος προς το Θείο Βρέφος.

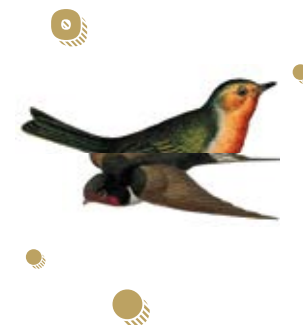
Παιδική - Νεανική Χορωδία Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση Σωτήρης Αλεβίζος

Φωνητική διδασκαλία Μαίρη Πεστεκίδου

Συνοδεία πιάνου Άγγελος Τσανακάς

Επιμέλεια χορωδίας Κέλλυ Βουρουτζή

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Disney in Concert: Around the World

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Ένα οπτικοακουστικό υπερθέαμα, απολύτως ταιριαστό με το εορταστικό κλίμα των ημερών, θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν μικροί και μεγάλοι στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Το Disney in Concert: *Around the World* περιλαμβάνει μουσικά κομμάτια από κλασικές και αγαπημένες ταινίες της Disney, εκτελεσμένα μοναδικά από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, ενώ συγχρόνως θα προβάλλονται οι αντίστοιχες σκηνές από τις ταινίες, που θα ζωντανέψουν τις αναμνήσεις όλων μας.

Στη συναυλία θα ακουστούν μουσικές από τις ταινίες *Η μικρή γοργόνα*, *Ποκαχόντας*, *Μέρι Πόπινς*, *Η Πεντάμορφη και το Τέρας*, *Ψυχρά κι ανάποδα*, *Αλαντίν*, *Μουλάν*, *Πειρατές της Καραϊβικής* και *Ο βασιλιάς των λιονταριών*.

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση **Φαίδρα Γιαννέλου**

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΡ 11 - ΕΝΑΡΞΗ 12.00

ΤΕ 12 - ΕΝΑΡΞΗ 9.45 & 11.30

ΠΑ 14 - ΕΝΑΡΞΗ 10.00

Για περισσότερες πληροφορίες: 2310-895.882, akokkinidou@tch.gr

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΟΙΝΟΥ:

ΠΑ 14 - ΕΝΑΡΞΗ 20.00

ΣΑ 15 - ΕΝΑΡΞΗ 19.00

ΚΥ 16 - ΕΝΑΡΞΗ 11.30 & 18.30

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 7€ (μειωμένο), 7€ (σχολικές παραστάσεις)

ΝΙΚΗΤΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου "De Bach au Jazz"
Ρεσιτάλ πιάνου Γρηγόρη Ιωάννου

Α' Μέρος

S. Rachmaninoff Σονάτα για πιάνο αρ. 2 σε σι ύφεση ελάσσονα, έργο 36
S. Prokofiev Σονάτα για πιάνο αρ. 7 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 83

Β' Μέρος

F. Chopin *Polonaise-fantaisie* σε λα ύφεση μείζονα, έργο 61
F. Liszt Σονάτα για πιάνο σε σι ελάσσονα, S. 178

Γρηγόρης Ιωάννου πιάνο



Τιμή εισιτηρίου: 5€ (γενική είσοδος)

ΚΥ 16

ΕΝΑΡΞΗ
19.55
[Η προβολή μαζί με τα διαλείμματα διαρκεί περίπου 3 ώρες]

ΧΩΡΟΣ
**M2 – Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης**

THE MET LIVE IN HD

Giuseppe Verdi: Λα Τραβιάτα

(σε μαγνητοσκόπηση)

Όπερα σε τρεις πράξεις, σε λιμπρέτο του Francesco Maria Piave

Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Ο νέος Μουσικός Διευθυντής της Met Yannick Nézet-Séguin διευθύνει τη διαχρονική τραγωδία του Βέρντι *Λα Τραβιάτα*. Σε παραγωγή του Michael Mayer, αυτή η νέα παραγωγή εκτυλίσσεται σε ένα εκθαμβωτικό σκηνικό του 18^{ου} αιώνα που αλλάζει με τις εποχές. Η Diana Damrau είναι η καταδικασμένη ηρωίδα Βιολέττα, απέναντι στον Juan Diego Flórez στον ρόλο του εραστή της, του Αλφρέντο, και τον Quinn Kelsey στον ρόλο του προστατευτικού πατέρα του Αλφρέντο, Τζόρτζιο Ζερμόν.

Σκηνοθεσία **Michael Mayer**
Σκηνικά **Christine Jones**
Κοστούμια **Susan Hilferty**
Φωτισμοί **Kevin Adams**

Βιολέττα Βαλερύ **Diana Damrau**
Αλφρέντο Ζερμόν **Juan Diego Flórez**
Τζόρτζιο Ζερμόν **Quinn Kelsey**

Ορχήστρα της MET
Μουσική διεύθυνση **Yannick Nézet-Séguin**

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μειωμένο)

ΤΕ 19

ΕΝΑΡΞΗ
21.00

ΧΩΡΟΣ
**M1 - Αίθουσα
Φίλων Μουσικής**

Η ΣΟΔΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Φρικαντέλα, η μάγισσα που μισούσε τα κάλαντα

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία

Μουσική επένδυση, παρουσίαση και αφήγηση του παραμυθιού του Ευγένιου Τριβιζά

Η μάγισσα Φρικαντέλα Ζαρζουέλα Σαλμονέλα Στρυφνίνη ήταν πολύ κακιά. Μα πάρα πολύ κακιά. Τόσο κακιά που μισούσε όλα τα καλά και ιδιαιτέρως τα... κάλαντα. Τα παιδιά όμως περνώντας μία απολαυστική περιπέτεια έχουν τη δύναμη να την μεταμορφώσουν.

Σκηνοθεσία **Δήμητρα Χουμέτη**
Φωτισμοί **Μαρία Καβαλιώτη**

Αφήγηση **Μαίρη Μωραϊτοπούλου**

Ensemble Αρπών PerHarp
Μουσική προετοιμασία ensemble **Κατερίνα Κίτσου**

Χορωδία Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης
Μουσική διδασκαλία χορωδίας **Αγγελική Κρίσιλα**

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση - Μουσική επιμέλεια **Άλκης Μπαλτάς**

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Nello Salza - Aurelio & Paolo Pollice

Σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο στο πλαίσιο του προγράμματος "Suono Italiano"

Α' Μέρος

- A. Ponchielli** *Κονσέρτο σε φα μείζονα για τρομπέτα, έργο 123*
O. Respighi *Συμφωνικό ποίημα I Pini di Roma*
 (Μεταγραφή του συνθέτη για πιάνο για τέσσερα χέρια)
I pini di Villa Borghese
I pini presso una catacomba
I pini del Gianicolo
I pini della Via Appia

Β' Μέρος

- V. Bellini** *Overture* από την όπερα *Norma*
Casta Diva, από την όπερα *Norma*
G. Rossini *Overture* από την όπερα *Barbiere di Siviglia*
Una voce poco fa για τρομπέτα από την όπερα *Barbiere di Siviglia*
G. Verdi *Overture* από την όπερα *Nabucco*
Va, pensiero, sull' ali dorate από την όπερα *Nabucco*
G. Puccini *Nessun dorma* για τρομπέτα από την όπερα *Turandot*

Σημ.: Όλες οι οπερατικές άριες ερμηνεύονται από σόλο τρομπέτα.
 Οι μεταγραφές έχουν βρεθεί σε διάφορες βιβλιοθήκες και συχνά είναι είτε του ίδιου του συνθέτη είτε μαθητών που πραγματοποίησαν την εκδοχή ανώνυμα.

Nello Salza τρομπέτα
Aurelio & Paolo Pollice πιάνο ντούο

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Εορταστική συναυλία ΜΟΥΣΑ

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν

Salvador Navarro κόρνο

ΜΟΥΣΑ - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων ΜΜΘ
 Μουσική διεύθυνση θα ανακοινωθεί



ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΜΟΥΣΑ



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΤΕ 26	ΕΝΑΡΞΗ 18.00	ΧΩΡΟΣ
ΠΕ 27	ΕΝΑΡΞΗ 20.00	M1 - Αίθουσα
ΠΑ 28	ΕΝΑΡΞΗ 20.00	Φίλων Μουσικής
ΣΑ 29	ΕΝΑΡΞΗ 16.00 & 20.00	
ΚΥ 30	ΕΝΑΡΞΗ 12.00 & 16.00	

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ

Russian Ice Stars: Η Χιονάτη

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Adam Productions

Χορός στον πάγο με τα αστέρια του καλλιτεχνικού πατινάζ!

Τα φετινά Χριστούγεννα η σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης μεταμορφώνεται σε παγοπέδι για να υποδεχτεί τα αστέρια του καλλιτεχνικού πατινάζ, σε μία υπερπαραγωγή που ξετυλίγει το διαχρονικό και πολυαγαπημένο παραμύθι της Χιονάτης.

Το παραδοσιακό παραμύθι στην εκδοχή των Αδελφών Γκριμ με την κακιά βασίλισσα, τον μαγικό καθρέφτη, το δηλητηριασμένο μήλο και την όμορφη βασιλοπούλα που περιμένει το βασιλόπουλο να τη ζωντανέψει, έχει εμπνεύσει δημιουργούς κάθε είδους τέχνης και έχει αγαπηθεί από πολλές γενιές σε όλο τον κόσμο. Οι ολυμπιονίκες και πρωταθλητές του καλλιτεχνικού πατινάζ Russian Ice Stars μεταφέρουν το κλασικό παραμύθι στον πάγο με χορό, ακροβατικά, εντυπωσιακά σκηνικά και θεατρικά εφέ, δημιουργώντας ένα αριστούργημα που αποθεώνεται από εκατομμύρια μικρούς και μεγάλους θεατές.

Τιμές εισιτηρίων: 50€ (35€*), 40€ (28€*), 30€ (21€*), 20€ (14€*), 15€ (10€*)

* Παιδικά, φοιτητικά, ανέργων

ΠΕ 27	ΕΝΑΡΞΗ	ΧΩΡΟΣ
	21.00	M2 - Αίθουσα
		Αιμίλιος Ριάδης

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

The Queen's Six

Το διάσημο φωνητικό σύνολο από τη Βρετανία

Το σύνολο The Queen's Six ιδρύθηκε το 2008, έτος της 450^{ης} επετείου από την άνοδο της βασίλισσας Ελισάβετ Α' στο θρόνο, από την οποία και πήρε το όνομά του. Με έδρα το Κάστρο Windsor, όλα τα μέλη των The Queen's Six είναι και τραγουδιστές του Παρεκκλησίου St George's Chapel, που βρίσκεται εντός των τειχών του Κάστρου. Η Χορωδία του Παρεκκλησίου, που αποτελείται από αγόρια σοπράνο και δώδεκα ενήλικες επαγγελματίες άνδρες τραγουδιστές, συμμετέχει σε οκτώ θείες λειτουργίες την εβδομάδα καθώς και σε ιδιωτικές και κρατικές εκδηλώσεις, συχνά ενώπιον της Βασιλικής Οικογένειας.

Πλέον, οι Dan, Tim, Nick, Dom, Andrew και Simon ενώθηκαν για να προσφέρουν το μοναδικό στυλ ψυχαγωγίας τους σε ένα πολύ ευρύτερο κοινό. Το ρεπερτόριό τους εκτείνεται πολύ πέρα από το εκκλησιαστικό χορωδιακό: από τους πρώιμους λιτούς ύμνους, την πολυποίκιλη Αναγεννησιακή πολυφωνία, τα αθυρόστομα ερωτικά τραγούδια και τα λαϊκά τραγούδια που σου γίνονται εμμονή, ως τις διασκευές τζαζ και pop που σε παρασέρνουν.

The Queen's Six:
Daniel Austin Brittain
Timothy David Carleston
Nicholas Richard Ian Madden
Dominic Marcus Bland
Andrew John Thompson
Simon Scott Whiteley

Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (μειωμένο)

JAZZ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

**Μανώλης Κουτσουνάνος:
Ταξίδι from tradition to jazz**

Αυτό το μουσικό ταξίδι είναι αποτέλεσμα της προσωπικής μου ανάγκης και επιθυμίας να ενώσω δύο κόσμους, που παίζουν κυρίαρχο ρόλο στη ζωή και την ύπαρξή μου, ως ανθρώπου και ως καλλιτέχνη. Τα παραδοσιακά ακούσματα των παιδικών μου χρόνων στην πόλη της Κοζάνης όπου γεννήθηκα, μεγάλωσα και ζω, τα βιώματα και οι παραστάσεις που τα συνοδεύουν, πάντα με συγκινούσαν και με συνάρπαζαν. Ήθελα λοιπόν να βρω τον τρόπο να παντρέψω αυτή την υπέροχη μουσική παράδοση με την τζαζ, που δίνει ένα απεριόριστο πεδίο έκφρασης, βάζοντας την προσωπική μου άποψη.

Ο ήχος κινείται μεταξύ της Μακεδονίτικης μουσικής όπου τα χάλκινα της Κοζάνης αναμιγνύονται με το ηχώχρωμα της τζαζ. Ένα μουσικό πέρασμα των διαφορετικών στυλ που συνδέονται και εναρμονίζονται μεταξύ τους, έτσι ώστε να σε ταξιδέψουν παράλληλα σε διαφορετικούς κόσμους της μουσικής. Οι όμορφες μελωδίες από κομμάτια όπως *Λεβέντικος*, *Μια Παρασκευή*, *Παϊάμπορο*, *Σύρε σύρε*, *Πατινάδα*, *Καλονυχτιά*, *Στάγγενα* και *Περιστέρια*, ξαναγεννιούνται με έναν διαφορετικό μουσικό χαρακτήρα.

Μανώλης Κουτσουνάνος

Χρήστος Ραφαηλίδης βιμπράφωνο
Γιώτης Κιουρτσόγλου μπάσο
Γιώργος Τζούκας πιάνο
Βάσω Δημητρίου κιθάρα
Φώτης Τσιοτίκας κλαρίνο
Μιχάλης Γκατζιούρας τρομπέτα
Νίκος Καρδογιάννης τρομπόνι
Σωτήρης Κουτσουνάνος κρουστά
Μανώλης Κουτσουνάνος τύμπανα

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

Η ΣΟΔΘ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Η Συμφωνία του... Νέου Χρόνου

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

Η Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης δύο μέρες πριν τον αποχαιρετισμό του παλαιού χρόνου υποδέχεται βιαστική τον καινούργιο, παρουσιάζοντας ένα εορταστικό, αν και πρωθύστερο, πρωτοχρονιάτικο μουσικό Gala.

Συρανούς Τσαλικιάν σοπράνο

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Μουσική διεύθυνση **Χάρης Ηλιάδης**



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Βιβλιοθήκη 40 Εκκλησιών
Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ.
Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Βιβλιοθήκη Άνω Πόλης
Κεντρική Δημοτική
Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης
Βιβλιοθήκη Κάτω Τούμπα «Γ. Ιωάννου»
Βιβλιοθήκη Τούμπα
Βιβλιοθήκη Χαριλάου
Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο
Παιδική Βιβλιοθήκη Ορέστου
Διεύθυνση Πολιτισμού & Τουρισμού
Δήμου Θεσσαλονίκης
Tre Marie
Ζώγια
Ζώγια
Ελληνικό
De Facto
Edem
«Καρόλου Ντηλ»
Emigree
«Νίκης τριάντα πέντε»
Nespresso Boutique
Container Art Cafe
Μύλος
Ζύθος
Ζύθος Ντο-Ρε
Τα Νησιά
Αγιολί
Tre Marie
King 's Café Bar
Estrella Bar
Έργον
Local Espresso Bar
Μουσικός Οίκος «Φίλιππος Νάκας»
Ιανός
Μαλλιάρης
Γραφείο Ε.Ο.Τ.
British Council
Goethe Institut
Γαλλικό Ινστιτούτο
Ε.Ε.Δ.Ε.
Ιατρικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης
Οδοντιατρικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης
Κ.Ε.Π. Θεσσαλονίκης

Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
Γ. Βιζυηνού 65
Πανεπιστημιούπολη
Εγνατίας 156
Κρίστου 13
Εθν. Αμύνης 27

Αρτάκης 14
Γρ. Λαμπράκη 187
Νικάνορος 3 & Στ. Νούκα
Γ. Βαφόπουλου 3
Ορέστου 33 & Χαλκιδικής
Κουντουριώτου 17

Π. Π. Γερμανού 13
Αλεξ. Σβώλου 54
Βενιζέλου 1
Βασ. Όλγας και Θεμ. Σοφούλη
Π. Μελά 19
Κομνηνών και Καλαποθάκη
Κ. Ντηλ 4 και Προξένου Κορομηλά
Αλεξ. Σβώλου 54
Λεωφ. Νίκης 35
Μητροπόλεως 36 & Πλουτάρχου
Αγν. Στρατιώτου & Φιλίππου 37
Κοροβάγκου 5
Κατούνη 5
Στρ. Τσιρογιάννη 7
Προξ. Κορομηλά 13
Λεωφ. Νίκης 15
Εθνικής Αμύνης 3
Κούσκουρα 2 & Μητροπόλεως
Π. Μελά 48
Π. Μελά 46
Π.Π. Γερμανού 17
Νικ. Πλαστήρα 19
Αριστοτέλους 7
Ερμού 53
Τσιμισκή 136
Τσιμισκή 43
Β. Όλγας 66
Λεωφ. Στρατού 2Α
Λέοντος Σοφού 3
Πλατεία Αριστοτέλους 4
Μητροπόλεως 40
Αγγελάκη 4

Κ.Ε.Π. Θεσσαλονίκης
Κ.Ε.Π. Θεσσαλονίκης
Κ.Ε.Π. Θεσσαλονίκης (Άνω Πόλη)
Κ.Ε.Π. Θεσσαλονίκης (Τούμπα)
Κ.Ε.Π. Θεσσαλονίκης (Τριανδρία)
Central Parking Χ.Α.Ν.Θ.
Αρχαιολογικό Μουσείο
Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Τελλόγγλειο Ίδρυμα
Βασιλικό Θέατρο
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας
Εθνική Τράπεζα (Διοίκηση)
Τράπεζα Πειραιώς
Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Πολιτιστικός Οργανισμός «Εν Χορδαίς»
Βυζαντινό Μουσείο
Λαογραφικό & Εθνολογικό Μουσείο
Ολυμπιακό Μουσείο
Παιδικό Μουσείο
Δημοτικό Θέατρο «Άνετον»
Θέατρο «Αριστοτέλειον»
The MET Hotel
Capsis Hotel
Bristol Hotel
City Hotel
Daios Hotel
Electra Palace Hotel
Makedonia Palace
Mediterranean Palace Hotel
Grand Hotel Palace
Hotel Olympia
Hotel ABC
Hotel Εγνατία Palace
Hotel Tourist
Excelsior Hotel
Porto Palace Hotel
Park Hotel
Κέντρο Μουσικής Δήμου Θεσσαλονίκης
Κεντρικό Ωδείο
Μπίλλιο Κέντρο Ορχηστρικής Τέχνης
Ωδείο Βορείου Ελλάδος
Δημοτικό Ωδείο Δήμου Θεσσαλονίκης
Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
Νέο Ωδείο
Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης

Μπότσαρη 63-65
Μοναστηρίου 26Α
Θεοφίλου 25
Δορυλαίου 72
Σπύρου Μουστακλή 1
Πλατεία Χ.Α.Ν.Θ.
Μ. Ανδρόνικου 6
Εγνατία 154 (ΔΕΘ-HELEXPO)
Αγ. Δημητρίου 159Α
Πλατεία Λευκού Πύργου
Εθν. Αμύνης 2 (80ς όροφος)
Βασ. Όλγας 108
Πλουτάρχου 5 (70ς όροφος)
Βασ. Όλγας 201
Βασ. Όλγας 162
Πλατεία Αριστοτέλους 10
Κλειούς 9 (περιοχή Τσινάρι)
Λεωφ. Στρατού 2
Φ. Νίκογλου 1
3ης Σεπτεμβρίου & Αγ. Δημητρίου
Κλεάνθους 57 (Τούμπα)
Παρασκευοπούλου 42
Εθν. Αμύνης 2
26ης Οκτωβρίου 48
Μοναστηρίου 18
Οπλοποιού 2 & Κατούνη
Κομνηνών 11
Λεωφ. Νίκης 59
Πλ. Αριστοτέλους 9
Μ. Αλεξάνδρου 2
Σαλαμίνας & Καρατάσου
Μοναστηρίου 305
Ολύμπου 65
Αγγελάκη 41
Πλατεία Αριστοτέλους 9
Μητροπόλεως 21
Μητροπόλεως & Κομνηνών
26ης Οκτωβρίου
Ι. Δραγούμη 81
Κουντουριώτου 17
Εγνατία 79
Μπότσαρη 78
Εγνατία 115
Λεωφ. Κ. Καραμανλή 141
Φράγκων 15
Βασ. Ηρακλείου 20
Εγνατία 72

<p>Ωδείο «Φίλιππος Νάκας» Ωδείο Άνω Πόλης Θερμαϊκό Ωδείο Θεσσαλονίκης Ωδείο Τούμπα Κ. Ματσίγκος Ωδείο Μουσικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης «Μαγεμένος Αυλός» Viva la vita Ermenegildo Zegna Κινηματογράφος «Φαργκάνη» Πολυχώρος WE ParkPoint</p>	<p>Νικ. Πλαστήρα 47 Κρίσπου 2 Στ. Γρηγορίου 19 (Α. Τούμπα) Επταλόφου 9 (Κ. Τούμπα) Βασ. Όλγας 116 & Π. Συνδίκια 8 Εφταλιώτη 20 & Ατλαντίδος (Κ. Τούμπα) Αρτάκης 12 Μητρ. Ιωσήφ 5 Αγ. Παντελεήμονος 10 3ης Σεπτεμβρίου & Γρ. Λαμπράκη Μητροπούλου 32- Κωνσταντινουπόλεως</p>	<p>ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ Βιβλιοθήκη Δήμου Καλαμαριάς Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Καλαμαριάς Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών Πρότυπη Σχολή Χορού Δήμου Καλαμαριάς Αστρινίδειο Ωδείο Δημοτικό Ωδείο Δήμου Καλαμαριάς Ωδείο Καλαμαριάς «Μελωδία» Tre Marie Beer Saloon Beauty Studio</p>	<p>Αργυρουπόλεως 36 Κομνηνών 60 Πόντου 85 Πλατεία Σκρα Πασσαλίδη 77 Μεταμορφώσεως 7-9 Κολοτούρου 35 Σοφούλη 57 Μιχαλακοπούλου 2 και Μιαούλη Εθν. Αντιστάσεως 6</p>
<p>ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αμπελοκήπων Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών Δημοτικό Ωδείο Δήμου Αμπελοκήπων Λυδικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Θερμαϊκό Ωδείο Θεσσαλονίκης Βιβλιοθήκη «Αριστοτέλειος»</p>	<p>Πατρ. Γρηγορίου Ε' 41 Φιλιππουπόλεως 22 28ης Οκτωβρίου 59 Θερίσου 36 & Μεγ. Αλεξάνδρου Φιλιππουπόλεως 66 Μεγ. Αλεξάνδρου</p>	<p>ΚΑΛΟΧΩΡΙ Δημοτική Βιβλιοθήκη</p>	<p>Πλατεία Δημοκρατίας</p>
<p>ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ-ΚΟΡΔΕΛΙΟ Δημοτική Βιβλιοθήκη</p>	<p>Μ. Μερκούρη & Κατσαντώνη</p>	<p>MENEMENH Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Μενεμένης</p>	<p>Ν. Βότση 15</p>
<p>ΕΥΟΣΜΟΣ Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ευόσμου Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών Βιβλιοπωλείο Book & Toys Viva Loca Σχολή Χορού Ωδείο Βορείου Ελλάδος Δημαρχείο Θεατρικό – Μουσικό Εργαστήρι</p>	<p>Ελπίδας & Μ. Αλεξάνδρου 57 Παπάγου & Δελφών 18 25ης Μαρτίου 93 25ης Μαρτίου 93 Πλατεία Ευόσμου Πλατεία Ευόσμου Παπάγου 103</p>	<p>ΜΙΚΡΑ Αεροδρόμιο «Μακεδονία» Γραφείο Aegean Ε.Ο.Τ. Γραφείο Πληροφοριών Κρατική Αίθουσα Επισήμων Υ.Π.Α.</p>	<p>Αίθουσα αναχωρήσεων Αίθουσα αφίξεων εσωτερικού</p>
<p>ΘΕΡΜΑΪΚΟΣ Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών Πυθαγόρειο Ωδείο Θερμαϊκού</p>	<p>Λογοθέτου 1 Θερμαϊκού 75</p>	<p>ΜΗΧΑΝΙΩΝΑ Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών</p>	<p>Κώστα Βάρναλη 2</p>
<p>ΘΕΡΜΗ Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Θέρμης Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών Καλλιτέχνης Μορφωτικός Σύλλογος «Βισάνθη» Βιβλιοθήκη Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.</p>	<p>Καραολή & Χαλκιδικής Αεροπορίας 4 Λυκούργου 8α, Ν. Ραιδεστός Έναντι Οικισμού «Λήδα Μαρία»</p>	<p>ΝΕΑΠΟΛΗ Γραφείο Πολιτισμού Δήμου Νεάπολης Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών Κέντρο Μουσικής Δήμου Νεάπολης</p>	<p>Βενιζέλου 125 Βενιζέλου 125 Βενιζέλου 72</p>
<p>ΠΑΝΟΡΑΜΑ Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πανοράματος Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών Tre Marie</p>	<p>Πλατεία Δημαρχείου Πλατεία Δημαρχείου Κομνηνών 3</p>	<p>ΠΕΥΚΑ Οργανισμός Πολιτισμού-Αθλητισμού-Ν. Γενιάς</p>	<p>Ειρήνης 19</p>
<p>ΠΟΛΙΧΝΗ Πνευματικό Κέντρο Δήμος Πολίχνης Δημοτικό Ωδείο</p>	<p>Ελπίδος 33 Ίμβρου 2</p>		

ΠΥΛΑΙΑ

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πυλαίας
Μουσικό Σχολείο
Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών
Hyatt Regency Hotel
Hotel Nikopolis
Ιανός
Biscotto Coffee +

Πολυτεχνείου 18
προέκταση Εγνατίας
Μ. Αλεξάνδρου 47
130 χλμ. Θεσσαλονίκης-Περαίας
Ασκληπιού 16-18
Εμπορικό Κέντρο «Cosmos»
Εμπορικό Κέντρο «Cosmos»

ΣΙΝΔΟΣ

Βιβλιοθήκη Δήμου Σίνδου

Χαρ. Λυσαρίδη & Βιζυηνού

ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ

Πολιτιστικό Κέντρο Σταυρούπολης
Δημοτικό Ωδείο Σταυρούπολης
Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών
Θέατρο Μονής Λαζαριστών
Hotel Lazart Hotel
Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Λαγκαδά & Χρ. Σμύρνης 1
Βίκτωρος Ουγκώ 11
Ιατρού Γωγούση 34
Κολοκοτρώνη 25-27
Κολοκοτρώνη 16
Κολοκοτρώνη 25 (Μονή Λαζαριστών)

ΣΥΚΙΕΣ

Βιβλιοθήκη Δήμου Συκεών
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Συκεών
Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών

Οδ. Φωκά 46
Ι. Μιχαήλ 1
Ρήγα Φερραίου 171

ΤΡΙΑΝΔΡΙΑ

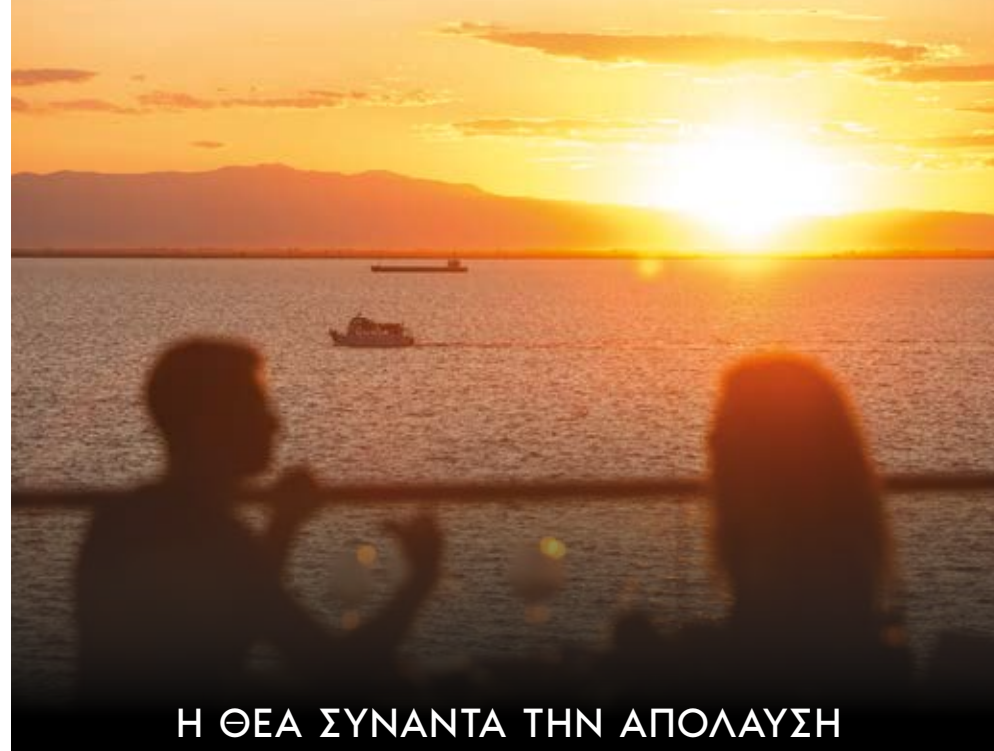
Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Τριανδρίας

Μάνου Κατράκη 4

ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ

Βιβλιοθήκη Δήμου Ωραιοκάστρου
Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών
Ωδείο Φίλων Μουσικής
Τέχνης Ωραιοκάστρου


Πλ. Δημαρχείου & Αργυρουπόλεως
Υψηλάντου & Φιλελλήνων
Λεωφ. Δημοκρατίας 48




Η ΘΕΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΛΑΥΣΗ ΣΤΟ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ


Όχι απλά ακόμη ένα μέρος, αλλά μία οάση χαλάρωσης
για καφέ, κοκτέιλ και υψηλές γαστρονομικές επιλογές.



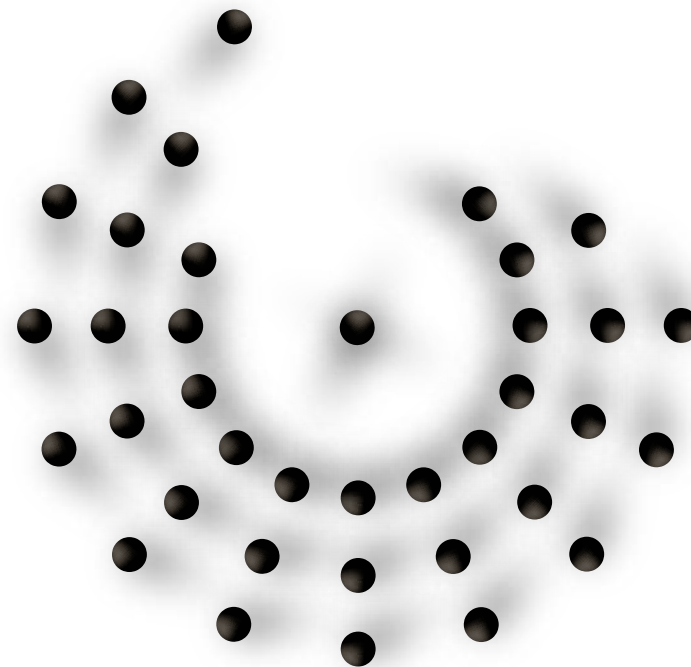
 www.allegro-megaro.gr

 2310 896 081

 Allegro Μέγαρο Μουσικής

 Κτήριο Μ2 Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

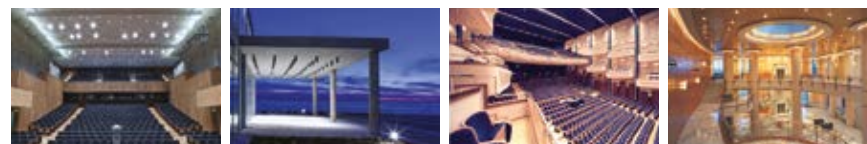
Δωρεάν στάθμευση για όλους τους πελάτους στο υπόγειο parking του ΟΜΜΘ.
Απευθείας σύνδεση του parking με το χώρο του Allegro.



μέγαρο μουσικής θεσσαλονίκης

υπό την εποπτεία του υπουργείου
πολιτισμού & αθλητισμού

όλα τα βλέμματα εδώ
συνεδριακό & πολιτιστικό κέντρο



Ο Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης εφαρμόζει Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας ISO 9001:2008, πιστοποιημένο από την TÜV Rheinland – Hellas S.A.



www.tch.gr

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

25ης Μαρτίου & Παραλία, 546 46 Θεσσαλονίκη

Τηλεφωνικό κέντρο: 2310 895 800

Fax: 2310 895 954 & 2310 895 956

Εκδοτήρια & πληροφορίες:

2310 895 938-9, info@tch.gr