**Νικόλαος-Αναστάσιος Χατζημιχαήλ**

**Τίτλος έργου** *Trio no. 1* (*Exploration*)

**Οργανικό σύνολο** Τρίο για φλάουτο, βιολί, βιολοντσέλο

**Περιγραφή έργου**

Το έργο πειραματίζεται με μοντέρνες τεχνικές, δίχως όμως να εγκαταλείπει στοιχεία της παράδοσης. Κάποια από τα βασικά δομικά συστατικά του είναι η εξερεύνηση διαφώνων συνηχήσεων (κυρίως διαστημάτων 7ης και 9ης), η αξιοποίηση της ετεροφωνίας, οι διάφορες ρυθμικές σχέσεις μεταξύ των οργάνων (3:2-δηλαδή τρίηχα μαζί με όγδοα, 4:3-δέκατα έκτα με τρίηχα, 5:2,5:3,5:4) και η μουσική αποτύπωση γεωμετρικών μορφολογικών σχημάτων.