**Απόστολος Τσιανάκας**

**Τίτλος έργου** *4 Questions*

**Οργανικό σύνολο** φλάουτο, βιολί, τσέλο, πιάνο

**Περιγραφή έργου**

Τέσσερα ερωτήματα τα οποία αποτυπώνονται με μουσικούς όρους. Η μουσική ακολουθεί την αλληλουχία ερωτήσεων: «ποιος είμαι», «που βρίσκομαι», «τι κάνω εδώ», «που πάω». Αυτές οι ερωτηματικές καταστάσεις, ξεδιπλώνονται εντός των ιδιαίτερων σχέσεων των τεσσάρων συμβαλλόμενων μερών (μουσικά όργανα), που περιλαμβάνουν αντιθέσεις, συγκρούσεις και συνθέσεις, οι οποίες αναπαρίστανται μέσω συγκεκριμένων συνθετικών και ενορχηστρωτικών τεχνικών.