**Άρης Σαπρίκης**

**Τίτλος έργου** *Four Against One*

**Οργανικό σύνολο** πιάνο, τσέλο, βιμπράφωνο, βιολί, φλάουτο

**Περιγραφή έργου**

Ο τίτλος δεν αναφέρεται σε κάποια χρονική ή ρυθμική υποδιαίρεση, αλλά...στην άνιση πάλη μεταξύ των ηρώων του έργου μας, που στην περίπτωση μας είναι το βιολί, το τσέλο, το πιάνο, το φλάουτο και το βιμπράφωνο. Απότομα tutti, staccato μελωδικά περάσματα και δυσοίωνες αρμονίες που... κόβουν την ανάσα και δυσκολεύουν ακόμα περισσότερο τον ήρωα μας που, διαφορετικός σε κάθε πράξη του έργου, θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις ρυθμομελωδικές επιθέσεις των τεσσάρων, διαφορετικών σε κάθε πράξη του έργου, αντιπάλων του.