**Κώστας Ιωαννίδης**

**Τίτλος έργου**: *Perfect Lie*

Φαντασία για τενόρο σαξόφωνο και πιάνο

Το έργο αποτελείται από τέσσερα μορφολογικά μέρη στα οποία αλλάζει η μουσική υφή του. Το φθογγικό υλικό του έργου είναι κατά κύριο λόγω οι τρεις οκτατονικές κλίμακες. Κύριο χαρακτηριστικό του 2ου και 3ου μέρους είναι η συνεχόμενη εναλλαγή του μέτρου και η αλληλουχία ελάσσονων συγχορδιών σε διαστήματα 3ης μεγάλης και μείζονας ελάσσονας σε διάστημα 2ης μικρής. Είναι βασισμένο στους τρόπους με τους οποίους ο άνθρωπος προσπαθεί να πει ένα τέλειο ψέμα και κατά πόσο τα καταφέρνει. Το 4ο μέρος προσπαθεί να προσομοιάσει την υποτιθέμενη γαλήνη και ηρεμία που προσφέρει ένα ψέμα αποκρύπτοντας τη σκληρή αλήθεια.