

# Ludwig van Beethoven Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

## OBOE I

Allegro con brio (♩ = 108)

Viol. II Fag. *p cresc. f ff* Viol. I

32 *p cresc. sf sf sf sf sf sf f*

52 *ff p cresc.* A

93 *- - ff ff*

111 *2 3 22*

151 *Fag. p cresc. f* B

170 *più f ff*

196 *sempre più p pp*

225 *ff pp ff* C

244 *p*

262 *Adagio Solo cresc. f p cresc. f f* Tempo I

280 *sf sf sf sf sf sf ff* D

300 *Viol. I p Cl. 19*

# Beethoven — Symphony No. 5

## OBOE I

2

346 *ff*

364 *E*

379 *ff* 3 *ff* 3

401 *f* 2 4

425 *ff* *F* 2 2

448 *sf* 2 1 3 1

469 *ff* *Viol. pp*

456 *Viol. I p pp ff*

Andante con moto (♩ = 92)

456 *Viol. I p pp ff*

7 *Viol. I*

28 *pp ff ff sempre sf sf sf = p* 10 *Cl. I 6*

56 *f p cresc. f = p* 3 *f p*

71 *pp ff sf sf f dim.* *B*

87 *p 7 ff f = p pp* 9 *Fag. Cl* 6 *Viol. I*

114 *mf* 7 *Fl. I dolce* *C*

# Beethoven — Symphony No. 5

## OBOE I

133

144 *cresc.* **D** *ff* *dimin.* *p* 7

166 *p* *f sf* **E** 7 *Holz.*

185 *ff* *sf* *p dolce* 5

205 *pp* *p* *f* *f* *ff* *p dolce* **Tempo I**

222 *f sf* *f* *ff* *sf* *p* *f* *ff* **Cl.** 1 12 3 3 3 3

**Allegro** ( $\text{♩} = 96$ ) *poco rit.* **a tempo** *poco ritard.* **a tempo**

6 1 8 1 7

33 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *dimin.* *pp* **Cor.** *f* **Viol. I** 3

51 *p* *pp* *cresc.* *f* **Bassi** 6 1 2 3 4 5 6 7

74 *ff* *sf*

92 *sf* *sf* *sf* *dimin.* *pp* *p* *p* **A** 3 2

113 *pp* *p sempre* *cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

127 *f* *ff* *p*

141 *f* **Viol. I** 13 16 **Fag.** 1. 2.

Beethoven — Triple Concerto

Oboe I

Largo RONDO alla Polacca

53 12

31 *ff* 5 *ff* *sf* *sf* *sf*

42 *ff*

46 *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* 1

53 *f* *sf* *sf* *sf* **E**

59 *sf* *sf* *sf* 1 *pp* 1 *pp*

68 10 *pp*

87 **F** *f* *p* *f* *p*

95 9 3 *a tempo* 25 *pp* 2

*f* *p* *rallentando*

139 10 **G** 5 *ff* *ff* *sf* *sf* *sf*

160 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *f* *sf*

168 *sf* *sf* *sf* *sf* *p* 7 **H** 30