

Beethoven — Symphony No. 5

FAGOTTO I

2

271 *p cresc.* *f* *sf sf sf sf sf sf sf*

292 *ff* *ff sf sf sf > p*

311

331 *cresc.* *ff*

351

366 *E*

380 *ff* *p* *ff*

397 *f*

414

433 *F* *ff*

452 *sf*

170 *ff* *pp*

457 *ff*

Andante con moto (♩ = 92)

20 *> f* *p* *dolce* *pp* *ff* *p cresc. f > p* *5 Cor. 4*

Beethoven — Symphony No. 5

FAGOTTO I

4

Ob. Cor.

67 *f* *ff*

87 *sf sf sf sf dim. pp p* A 4 1

105 *p p sempre cresc.*

127 *f ff p f* 5

117 1. 2. 8

169 3 1

184 *sf sf sf* B 11 5 Cl. I *pp*

214 *pp sempre poco ritard. pp* 2 5 4 Cor.

241 *pp p poco ritard. a tempo* 2 4

250 4 *pp pp sempre*

277 *pp*

291

306 *pp* 1 1

321 C 38 Viol. I 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp cresc.*

Allegro (♩ = 84)

371 *ff*

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

FAGOTTO II

Allegro con brio (♩ = 108)

Viol. II *p* *cresc.* *f*

20 *ff* Viol. I *cresc.* *sf sf sf sf sf sf sf f* Cor. *cresc.* *sf sf sf sf sf sf sf f*

46 *ff* *p* *A*

72 *cresc.*

91 *ff* *ff*

107

121 *ff* *p*

140 *p* *cresc.* *p* *B*

159 *cresc.* *f*

175 *piu f* *ff*

196 *dim.* *p* *sempre piu*

219 *p* *pp* *ff* *pp* *C*

239 *ff* *Oh Solo Tempo I* *f* *Viol. I*

254 *p* *cresc.* *f*